

ต้นปีที่ 3/2569



สมาคมนาฏกรรม ประเทศไทย
625 ซอยศูนย์วิจัย พระราม 9 ซ.13
ถนนพระราม 9 แขวงบางกอกใหญ่ เขตห้วยขวาง
กรุงเทพฯ 10310

วันที่ 24 พค 2569

โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
เลขรับ 1123
วันที่ - 9 มิ.ย. 2569
เวลา.....

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมงานมหกรรมการแข่งขัน Thailand Dramatic Festival 2026

เรียน ท่านผู้อำนวยการ รร. จอมสุรางค์อุปถัมภ์

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. โครงการ Thailand Dramatic Festival 2026
 2. กำหนดการแข่งขัน
 3. ใบสมัครของนาฏศิลป์สร้างสรรค์และลีลาศ

เนื่องด้วยสมาคมนาฏกรรมประเทศไทย โดยความร่วมมือของผู้ทรงคุณวุฒิหลากหลายท่าน ในศาสตร์ที่เกี่ยวกับ "นาฏลีลา" ประเภทต่างๆ อันได้แก่ นาฏศิลป์ไทย (Traditional Dance) นาฏศิลป์สากล ร่วมสมัย (Creative Dance) และลีลาศ (Ballroom Dances) ซึ่งจดทะเบียนเป็นสมาคมภายใต้การดูแลของ กรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย ทะเบียนเลขที่ จ.5355/2557 มีจุดประสงค์เพื่อที่จะพัฒนาส่งเสริม นาฏกรรมของไทยและสากลให้แพร่หลาย รวมถึงจัดการแข่งขันและรับรองการแข่งขันให้กับนาฏลีลาประเภท ต่างๆ เพื่อให้การแข่งขันมีประสิทธิภาพเป็นที่ยอมรับในระดับมาตรฐานสากลมากขึ้น

ตามวัตถุประสงค์ที่ได้กล่าวมาข้างต้น คณะกรรมการบริหารสมาคมนาฏกรรมประเทศไทย ร่วมกับ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จึงได้จัดงานมหกรรมการแข่งขันนาฏกรรมนานาชาติซึ่งถ้วยพระราชทาน 2569 (Thailand Dramatic Festival 2026) กำหนดจัดในวันที่ 4 - 6 กันยายน 2569 ซึ่งประกอบด้วย การแข่งขันลีลาศประเภท Ballroom/Latin และนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ซึ่งรายละเอียดการแข่งขันและใบสมัครเข้าร่วมการแข่งขันดังแนบมาพร้อมด้วยแล้ว

จึงเรียนเชิญสถาบันการศึกษาของท่านเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว โดยสามารถติดต่อสอบถาม หรือแจ้งความประสงค์ได้ที่ สมาคมนาฏกรรมประเทศไทย อุปนายกฝ่ายวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรธรณ ขมวัฒนา หมายเลขโทรศัพท์ 081-513-5316 หรือเลขาธิการสมาคมนาฏกรรมประเทศไทย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุไรวรรณ ขมวัฒนา หมายเลขโทรศัพท์ 082-519-6635 Email : dramaticthailand@gmail.com Facebook : สมาคมนาฏกรรมประเทศไทย Dramatic Works Association Thailand

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

๑. ทราบ
๒. สมควรมอบฝ่าย..... **ลิษา**
พิจารณา/ดำเนินควร
๓. **อ.อ.**
-
- 9 มิ.ย. 2569

- ทราบ อนุมัติ
- มอบ บริหารวิชาการ บริหารงานบุคคล
- บริหารงบประมาณ บริหารกิจการนักเรียน
- ขอแสดงความนับถือ บริหารงานทั่วไป สำนักงานผู้อำนวยการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุไรวรรณ ขมวัฒนา)

เลขาธิการสมาคมนาฏกรรมประเทศไทย

อรรธรณ ขมวัฒนา

ลิษา

เลขที่ 625 ซอยศูนย์วิจัย 4 ถนนพระราม 9 เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310

E-mail : dramaticthailand@gmail.com

รับหนังสือ
ลิษา
10 มิ.ย. 69



ใบสมัครเข้าร่วมการแข่งขันนาฏกรรมนานาชาติ
ชิงถ้วยพระราชทานในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช 2569

ชื่อสถาบันการแข่งขัน ชื่อทีม

ลงสมัคร รุ่นเล็ก รุ่นใหญ่

ชื่อชุดการแสดง

ผู้ควบคุมทีมการแสดง

1) ชื่อ นามสกุล เบอร์โทร

2) ชื่อ นามสกุล เบอร์โทร

แรงบันดาลใจจากการจัดชุดการแสดงคือ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ชำระเงินค่าสมัครจำนวน 2,000 บาท (สองพันบาทถ้วน) ผ่านบัญชีสมาคมนาฏกรรมประเทศไทย เลขที่บัญชี 877-765-639-1 ธนาคารกรุงเทพ เรียบร้อยแล้ว และโปรดแสดงหลักฐานการโอนเงินมาที่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรณพ ขมวัฒนา โทร. 081- 513 - 5316
- ผู้เข้าชมการแสดง ชำระท่านละ 200 บาท (ที่นั้นมีจำนวนจำกัด)
- สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรณพ ขมวัฒนา โทร. 081-513-5316

ชื่อชุดการแสดง

ผู้ควบคุมทีมการแสดง

- 1) ชื่อ นามสกุล เบอร์โทร
- 2) ชื่อ นามสกุล เบอร์โทร

รายชื่อผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

รุ่นเล็ก

รุ่นใหญ่

- 1) ชื่อ นามสกุล เบอร์โทร
- 2) ชื่อ นามสกุล เบอร์โทร
- 3) ชื่อ นามสกุล เบอร์โทร
- 4) ชื่อ นามสกุล เบอร์โทร
- 5) ชื่อ นามสกุล เบอร์โทร
- 6) ชื่อ นามสกุล เบอร์โทร
- 7) ชื่อ นามสกุล เบอร์โทร
- 8) ชื่อ นามสกุล เบอร์โทร
- 9) ชื่อ นามสกุล เบอร์โทร
- 10) ชื่อ นามสกุล เบอร์โทร
- 11) ชื่อ นามสกุล เบอร์โทร
- 12) ชื่อ นามสกุล เบอร์โทร

หมายเหตุ

- 1) รุ่นเล็ก : ระดับชั้นประถมศึกษา ถึง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
- 2) รุ่นใหญ่ : ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ถึง ประชาชนทั่วไป
- 3) ผู้เข้าร่วมการแข่งขันในแต่ละรุ่นไม่เกิน 12 คน คือ 6 คู่ ถ้าเกินคิดคู่ละ 300 บาท
- 4) เวลาในการแสดง 3-5 นาที / ชุดการแสดง
- 5) ปิดรับสมัครวันที่ 25 สิงหาคม 2569

กติกาและเกณฑ์การให้คะแนนการแข่งขัน

หลักเกณฑ์การให้คะแนนนาฏศิลป์สร้างสรรค์ พิจารณาจาก

- 1 อารมณ์ร่วมในการแสดง 20 คะแนน
- 2 ความถูกต้องของท่ารำ 20 คะแนน
- 3 การแต่งกาย 20 คะแนน
- 4 ความพร้อมเพรียง 20 คะแนน
- 5 รูปแบบการนำเสนอและเวลา 20 คะแนนรวม 100 คะแนน

ความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์ท่ารำการแต่งกาย,จะต้องส่งมาพร้อมกับการสมัครโดยต้องเป็นชุดที่จัดด้วยความคิดของผู้ฝึกหรือกลุ่มที่นำเสนอการแสดงนั้นนั่นเองมิฉะนั้นจะถือว่าเป็นโมฆะในการแสดงชุดนั้นๆ (หมายถึงไม่ลอกเลียนแบบมาจากที่หนึ่งที่ได้)

เงินรางวัล

- ที่ 1 เงินสด 20,000 บาท
- ที่ 2 เงินสด 10,000 บาท
- ที่ 3 เงินสด 5,000 บาท
- ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มอบเฉพาะรุ่นใหญ่
- ทุกท่านที่เข้าร่วมการแข่งขันจะได้รับเกียรติบัตรจากสมาคมฯ

โครงการงานมหกรรม Thailand Royal Trophy World Dance Council Amateur League Dramatic Festival 2026

ซึ่งถ้ายพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพ
รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

วันที่ 4-6 กันยายน 2569

หลักการและเหตุผล

โครงการนี้มุ่งเน้นการส่งเสริมให้เยาวชน ผู้สูงอายุและประชาชนในวัย
อื่นๆ ได้มีโอกาสแสดงความสามารถด้านนาฏศิลป์และลีลาศ เนื่องจาก
กิจกรรมการแสดงดังกล่าว กำลังเป็นที่นิยมในสังคมไทยและต่างประเทศที่
สามารถเลือกเข้าร่วมได้หลากหลายรูปแบบ ซึ่งกิจกรรมนี้ เป็นกิจกรรมที่ช่วย
พัฒนาเยาวชนในการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เกิดการพัฒนาทั้งร่างกาย
จิตใจ สังคมและจิตวิญญาณ ความสุนทรีย์ทางจิตใจ การทำงานประสานกัน
ของประสาทและกล้ามเนื้อ และยังเป็นกิจกรรมที่ดีสำหรับผู้ใหญ่ และผู้สูง
อายุที่จะใช้กิจกรรมดังกล่าว ในการรักษาและพัฒนาสุขภาพ การออกกำลังกาย
และการเคลื่อนไหวที่ถูกต้องจะช่วยป้องกันการบาดเจ็บ ทำให้เกิดความ
สุข ความภาคภูมิใจจากการเคลื่อนไหวที่สวยงาม ทั้งยังเผยแพร่ศิลปะของ
ไทยให้เป็นที่รู้จักในนานาประเทศ เป็นเครื่องมือสำคัญในการสร้าง Soft
Power ให้กับประเทศไทย โดยเฉพาะการผสมผสานระหว่างนาฏศิลป์ไทย
ดั้งเดิมกับนาฏศิลป์ร่วมสมัย ซึ่งสามารถสร้างเอกลักษณ์และดึงดูดความ
สนใจในระดับนานาชาติ เห็นได้จากความนิยมของการรำไทยประยุกต์ในสื่อ
สังคมออนไลน์ที่สามารถเผยแพร่วัฒนธรรมไทยสู่สายตาชาวโลก สร้างการ
รับรู้และความประทับใจในวัฒนธรรมไทย อันนำไปสู่การส่งเสริมการท่องเที่ยว
 เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ และการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างประเทศ

การพัฒนากิจกรรมดังกล่าว ให้เป็น Soft Power ของไทยจำเป็นต้องมี
การสนับสนุนและส่งเสริมให้เกิดการสร้างสรรค์ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และ
การพัฒนาทักษะอย่างต่อเนื่อง รวมถึงการพัฒนามาตรฐานทักษะการเต้น
แบบสากลให้ไปสู่ระดับนานาชาติก็เป็นสิ่งสำคัญจำเป็น อันจะสามารถสร้าง
อาชีพให้กับเยาวชนได้ในอนาคต โครงการนี้จึงมุ่งเน้นการส่งเสริมให้
เยาวชนและผู้สูงอายุได้มีโอกาสแสดงความสามารถ เพื่อสร้างพลังทาง
วัฒนธรรมที่สามารถเชื่อมโยงระหว่างรุ่นสู่รุ่น และขยายผลสู่เวทีโลก อีกทั้ง

ยังเป็นการสร้างพื้นที่ให้คนต่างวัยได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ก่อให้เกิดความเข้าใจและความสัมพันธ์อันดีระหว่างคนต่างรุ่นและยังมุ่งพัฒนามาตรฐานกรรมการผู้ตัดสินและผู้ฝึกสอนของไทยให้มีประสิทธิภาพในระดับนานาชาติเพิ่มขึ้นด้วย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะศิลปะการเต้นแขนงต่างๆ โดยเฉพาะลีลาศให้แก่เยาวชนและผู้สูงอายุ
2. เพื่อสร้างพื้นที่ในการแสดงความสามารถและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างผู้เข้าร่วมต่างวัย
3. เพื่อส่งเสริมสุขภาพกายและสุขภาพจิตของเยาวชน ประชาชนและผู้สูงอายุผ่านกิจกรรมศิลปะการเต้น
4. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ศิลปะการเต้นรูปแบบต่างๆ ทั้งไทยและสากล
5. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และชุมชนในการพัฒนาศักยภาพเยาวชนและผู้สูงอายุ
6. ส่งเสริมด้านการดูแลสุขภาพแบบองค์รวมทั้งร่างกายและจิตใจ (Wellness)

กลุ่มเป้าหมาย

1. เยาวชนอายุ 6-25 ปี
2. ผู้สูงอายุ 60 ปีขึ้นไป
3. ประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจในศิลปะการเต้นทั้งไทยและต่างประเทศ
4. นักเรียน นิสิต นักศึกษาและบุคลากรในสถาบันการศึกษาต่างๆ

รูปแบบการจัดงาน

Thailand Dramatic Festival ประกอบไปด้วยกิจกรรมเพื่อพัฒนา นักกีฬา นักเต้น นักเรียน/นักศึกษา ประชาชนและผู้สูงอายุที่สนใจการเต้น ด้วยกิจกรรมต่างๆ ดังนี้

1. จัดworkshop สอน โดยครูผู้สอนระดับโลก
2. การจัดการแข่งขันนาฏศิลป์และลีลาศนานาชาติชิงถ้วยพระราชทาน
3. คัดเลือกนักกีฬาเพื่อเป็นตัวแทนประเทศไทยเข้าร่วมการแข่งขันระดับโลก รายการ Dutch Open ณ ประเทศเนเธอร์แลนด์

**วันที่ 4 กันยายน 2569 : Workshop ลีลาศระดับโลกและงานเลี้ยงต้อนรับ
คณบดีนักกีฬา ผู้ฝึกสอน และคณะกรรมการจากหลากหลายประเทศ ณ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

- ภาคเช้า (09.00-12.00 น.)
 - พิธีเปิดโครงการ
 - Workshop ลีลาศประเภท Ballroom
- ภาคบ่าย (13.00-17.00 น.)
 - Workshop ลีลาศประเภท Latin American
- ภาคค่ำ (18.00-21.00 น.)
 - Welcome Party กับกรรมการและนักกีฬาดังชาติ

วันที่ 5 กันยายน 2569 : ณ ราชกรีฑาสโมสร

- ภาคเช้า (09.00-12.00 น.)
 - การแข่งขันลีลาศรอบคัดเลือก
- ภาคบ่าย (13.00-17.00 น.)
 - การแข่งขันลีลาศรอบชิงชนะเลิศ
- ภาคค่ำ (18.00-21.00 น.)
 - การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศรุ่น Amateur Open และ Solo Open
 - พิธีมอบรางวัลและถ้วยพระราชทานฯ

วันที่ 6 กันยายน 2569 : ณ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- ภาคเช้า (09.00-12.00 น.)
 - การแข่งขันรำวงนวัตกรรมรุ่นเล็ก
- ภาคบ่าย (13.00-17.00 น.)
 - การแข่งขันรำวงนวัตกรรมรุ่นใหญ่และรุ่นประชาชนทั่วไป
 - การแสดงพิธีปิดการแข่งขัน

ประเภทการแข่งขัน

1. ลีลาศมาตรฐาน (Standard)

- Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot, Quickstep

2. ลีลาศลาตินอเมริกัน (Latin American)

- Cha Cha Cha, Samba, Rumba, Paso Doble, Jive

3. นาฏศิลป์ประเภทรำวงนวัตกรรม

- เป็นการแข่งขัน โดยการนำเอารำวงมาตรฐาน ทั้ง 17 ท่ารำ มา ออกแบบให้ร่วมสมัย

สถานที่จัดงาน

ณ ราชมณเฑียรราชโอรส และ ห้องดวงเดือน คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัลการแข่งขัน

เป็นเงินรางวัล ประกาศนียบัตร และเหรียญรางวัล สำหรับผู้ที่ชนะเลิศ รุ่นใหญ่ นาฏศิลป์ และลีลาศ Amateur Open ประเภท Standard และ Latin ได้รับถ้วยพระราชทานจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จำนวน 3 ถ้วย

ผู้เสนอโครงการ

ผศ.ดร.อุไรวรรณ ชมวัฒนา

ตำแหน่งเลขาธิการสมาคมนาฏกรรม ประเทศไทย

ผู้อนุมัติโครงการ

ผศ.อรวรรณ ชมวัฒนา

รักษาการนายกสมาคมนาฏกรรม ประเทศไทย

คณะผู้จัดงาน/หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สมาคมนาฏกรรม ประเทศไทย ร่วมกับ ชมรมลีลาศ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย