



ที่ ศธ ๐๔๓๑๘/ว๒๕๕๔

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
พระนครศรีอยุธยา เลขที่ ๕๓ หมู่ ๒
ถนนป่าไธน์ ตำบลประตู่ชัย
อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ประชาสัมพันธ์การคัดเลือกเยาวชนเพื่อรับเงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนในสังกัด

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ และใบสมัคร จำนวน ๑ ชุด
๒. ใบสำคัญแสดงการจดทะเบียนแต่งตั้งกรรมการของมูลนิธิ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ทะเบียนเลขที่ กท ๑๔๑๒ ประสงค์จะสนับสนุนการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมของเยาวชน เพื่อส่งเสริมศักยภาพเยาวชนของชาติในการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมให้พัฒนาอย่างมั่นคงในสังคมไทย คณะกรรมการมูลนิธิศิลปินแห่งชาติจึงกำหนดให้มีการคัดเลือกเยาวชนเพื่อรับเงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘

ในการนี้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา ขอประชาสัมพันธ์การคัดเลือกเยาวชนเพื่อรับเงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ แก่สถานศึกษาในสังกัด เพื่อเชิญชวนนักเรียนที่สนใจเข้าร่วมการคัดเลือกในสาขาวรรณศิลป์ แขนงการเขียนร้อยแก้ว แขนงการเขียนร้อยกรอง และสาขาศิลปะการแสดง แขนงขลุ่ยไทย โดยให้สถานศึกษาคัดเลือกเยาวชนในสังกัดแล้วเสนอชื่อต่อมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ เพื่อสมัครเข้ารับการคัดเลือกรับเงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ รายละเอียดตามประกาศที่ส่งมาด้วยนี้ โดยให้ส่งใบสมัครพร้อมผลงานไปที่ ประธานกรรมการมูลนิธิศิลปินแห่งชาติที่อยู่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวง/เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๓๐ หมดเขตยื่นสมัครในวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๘ นับจากวันที่ไปรษณีย์ประทับตรา

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

- ✓ทราบ ☐ อนุญาต ☐ อนุมัติ
✓มอบ ☒ บริหารวิชาการ
☐ บริหารงานบุคคล
☐ บริหารงบประมาณฯ
☐ บริหารทั่วไป
☐ สำนักงานผู้อำนวยการ

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

ขอแสดงความนับถือ

☐ ๑. ทราบ

☒ ๒. สมควรมอบฝ่าย.....

พิจารณา/ดำเนินการ

☐ ๓.

(นายธนวัฒน์ พิมพ์โคตร)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ปฏิบัติราชการแทน
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา

3.1 ก.ค. 2568

กลุ่มส่งเสริมการจัดการศึกษา โทร. ๐ ๓๕๘๘ ๑๒๒๐
นางสาวอิทธิภรณ์ มูลจันทร์ ๐๘ ๘๘๒๙ ๔๖๕๘

“เรียนดี มีความสุข”



ประกาศมูลนิธิการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

เรื่อง การคัดเลือกเยาวชนเพื่อรับเงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘

ด้วยมูลนิธิการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมของเยาวชน เพื่อส่งเสริมศักยภาพเยาวชนของชาติในการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมให้พัฒนาอย่างมั่นคงในสังคมไทย คณะกรรมการมูลนิธิการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมจึงกำหนดให้มีการคัดเลือกเยาวชนเพื่อรับเงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ โดยมีหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

๑. สาขาศิลปวัฒนธรรมที่เข้ารับการคัดเลือก แบ่งออกตามสาขาและแขนง คือ

๑.๑) สาขาวรรณศิลป์ ๒ แขนง

- การเขียนร้อยแก้ว (เอกสารแนบท้าย ๑.๑)
- การเขียนร้อยกรอง (เอกสารแนบท้าย ๑.๑)

๑.๒) สาขาทัศนศิลป์ ๓ แขนง

- สถาปัตยกรรมไทย (เอกสารแนบท้าย ๑.๒)
- จิตรกรรม (เอกสารแนบท้าย ๑.๓)
- ประติมากรรม (เอกสารแนบท้าย ๑.๓)

๑.๓) สาขาศิลปะการแสดง ๗ แขนง

- ดนตรีไทย (เอกสารแนบท้าย ๑.๔)
- คีตศิลป์ไทย (เอกสารแนบท้าย ๑.๕)
- ขลุ่ยไทย (เอกสารแนบท้าย ๑.๖)
- นาฏศิลป์ไทย (ละคร) (เอกสารแนบท้าย ๑.๗)
- ดนตรีสากล (เอกสารแนบท้าย ๑.๘)
- การขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง (เอกสารแนบท้าย ๑.๙)
- การขับร้องเพลงไทยสากล (เอกสารแนบท้าย ๑.๑๐)

๒. เงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม กำหนดให้เงินรางวัลการศึกษาในแต่ละแขนงของสาขาศิลปวัฒนธรรม มี ๒ ระดับ คือ

๒.๑) ระดับมัธยมศึกษา หรือเทียบเท่า รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) หรือตามที่กำหนดรางวัลในแขนงนั้นเป็นการเฉพาะ

๒.๒) อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่า รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน) หรือตามที่กำหนดรางวัลในแขนงนั้นเป็นการเฉพาะ

๓. วิธีการดำเนินงาน

๓.๑) มุลินีศิลปปินแห่งชาติ กำหนดสถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษา หรือหน่วยงาน ให้เป็นผู้ดำเนินการคัดเลือกเบื้องต้นแล้วเสนอชื่อต่อมุลินีศิลปปินแห่งชาติ เพื่อสมัครเข้ารับการคัดเลือกรับเงินรางวัลการศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรม

๓.๒) ให้สถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษา หรืออาจารย์ผู้สอน เสนอชื่อผู้ขอรับการคัดเลือกตามแขนงของสาขาศิลปวัฒนธรรมที่กำหนด

๓.๓) ผู้เข้ารับการคัดเลือกต้องมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี

๓.๔) คณะอนุกรรมการคัดเลือกเยาวชนเพื่อรับเงินรางวัลการศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ พิจารณาคัดเลือกผู้สมัครแต่ละแขนงของสาขาศิลปวัฒนธรรม แล้วเสนอชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกต่อคณะกรรมการ มุลินีศิลปปินแห่งชาติเพื่อดัดสิน คำตัดสินของคณะกรรมการมุลินีศิลปปินแห่งชาติถือเป็นที่สุด

๓.๕) ให้ทุกแขนงของสาขาศิลปวัฒนธรรม ส่งใบสมัครและผลงาน ถึงประธานกรรมการมุลินีศิลปปินแห่งชาติ ที่อยู่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวง/เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐ ผู้ประสานงานของ มุลินีศิลปปินแห่งชาติ : นางอรอนงค์ ไกยวงศ์ กรรมการและเหรัญญิก โทร. ๐๘๔-๓๘๗-๐๓๕๓ **หมดเขตยื่นใบสมัคร และผลงาน ในวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๘** นับจากวันที่ไปรษณีย์ประทับตรา

๓.๖) มุลินีศิลปปินแห่งชาติ จะประกาศผลผู้ได้รับเงินรางวัลการศึกษา ในเดือนธันวาคม ๒๕๖๘ โดยมีหนังสือแจ้งผลการตัดสินถึงสถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาหรือหน่วยงานที่เสนอชื่อผู้สมัคร และ Facebook Page กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

๓.๗) รายละเอียดการเข้ารับการคัดเลือกแต่ละแขนงของสาขาศิลปวัฒนธรรม เป็นไปตามที่กำหนดใน เอกสารแนบท้ายประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ)

ประธานกรรมการมุลินีศิลปปินแห่งชาติ



เพื่อกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

สาขาวรรณศิลป์

แขนง การเขียนร้อยแก้ว และแขนง การเขียนร้อยกรอง

๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับเงินรางวัลการศึกษา สาขาวรรณศิลป์

แขนงการเขียนร้อยแก้ว และแขนงการเขียนร้อยกรอง

๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ หรือเทียบเท่า

หากเป็นนักศึกษาในสังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ต้องมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี

๑.๒ อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี เป็นผู้ศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัย หรือวิทยาลัยที่เทียบเท่า และมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี

๒. กลุ่มเป้าหมาย

๒.๑ สถานศึกษาระดับมัธยมศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๒.๒ สถาบันการศึกษาอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี ในสังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

๒.๓ นักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า ในสังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้

๓. ข้อกำหนดผลงาน

๓.๑ การประกวดแบ่งออกเป็น ๒ แขนง คือ การเขียนร้อยแก้ว และการเขียนร้อยกรอง

- การเขียนร้อยแก้ว ให้เขียนเป็นเรื่องสั้น สารคดีขนาดสั้น หรือความเรียง อย่างใดอย่างหนึ่ง
- การเขียนร้อยกรอง ให้เขียนเป็นคำประพันธ์ประเภทมีฉันทลักษณ์ ประเภทใดประเภทหนึ่ง หรือหลายประเภทรวมกันได้

๓.๒ เนื้อหาและความยาวผลงาน

ผู้สมัครเข้ารับรางวัลจะต้องส่งผลงานตามแขนงที่สมัคร ในหัวข้อ ความเปลี่ยนแปลงของภาษาไทย โดยให้ตั้งชื่อเรื่องใหม่ และมีกติกาตามระดับ ดังนี้

- ระดับมัธยมศึกษา - แขนงการเขียนร้อยแก้ว ความยาวประมาณ ๑ หน้า (เอสี่)
 - แขนงการเขียนร้อยกรอง กำหนด ๓ - ๕ บท (ตามประเภทฉันทลักษณ์)
- อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี - แขนงการเขียนร้อยแก้ว ความยาวประมาณ ๒ หน้า (เอสี่)
 - แขนงการเขียนร้อยกรอง กำหนด ๕ - ๘ บท (ตามประเภทฉันทลักษณ์)

๓.๓ การเขียนหรือพิมพ์

ให้เขียนเป็นลายมือได้แต่ต้องตัวบรรจง หากพิมพ์คอมพิวเตอร์ให้ใช้ขนาด ๑๘ พอยท์

/๔. การรับรองผลงาน...

๓๓๒ ๗๕

๔. การรับรองผลงาน และส่งผลงาน

๔.๑ การรับรองผลงาน ให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับรองผลงาน

๔.๒ ส่งผลงานได้ ๑ คน ต่อ ๑ ชิ้นงาน (แขนงใดแขนงหนึ่ง) ให้ส่งผลงานพร้อมสำเนา รวม ๓ ชุด

๔.๓ ผลงานที่ส่งเข้ารับการคัดเลือกต้องเป็นผลงานที่มีได้มีส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดที่มีการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาผู้อื่น หากปรากฏในภายหลังว่าผลงานที่ได้รับการคัดเลือกละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่นแล้ว มูลนิธิศิลปินแห่งชาติจะเรียกคืนรางวัลที่ได้รับ และผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกจะต้องรับผิดชอบทั้งทางแพ่งทางอาญา ที่เกิดจากการส่งผลงานที่มีลักษณะอันเป็นการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาดังกล่าว

๕. เงินรางวัล

๕.๑ แผนกการเขียนร้อยแก้ว

- ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
- อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๕.๒ แผนกการเขียนร้อยกรอง

- ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
- อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

ศิริก ฟู

สาขาทัศนศิลป์

แขนง สถาปัตยกรรมไทย

๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับเงินรางวัลการศึกษา สาขาทัศนศิลป์ แขนงสถาปัตยกรรมไทย

เป็นนิสิต นักศึกษา ระดับปริญญาตรี สาขาสถาปัตยกรรมไทยชั้นปีที่ ๓ หรือปีที่ ๔

ซึ่งทำโครงการเกี่ยวเนื่องกับงานสถาปัตยกรรมไทย

๒. กลุ่มเป้าหมาย

๒.๑ มหาวิทยาลัยศิลปากร (คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์)

๒.๒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์)

๓. ข้อกำหนดผลงาน

๓.๑ ให้สถาบันการศึกษาที่ได้รับเชิญ คัดเลือกผลงานของนิสิต นักศึกษาส่งเข้ารับการคัดเลือกจากมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ
ส่งผลงานได้ สถาบันการศึกษาละไม่เกิน ๓ คน

๓.๒ เป็นผลงานออกแบบสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมไทย เช่น โบสถ์ เจดีย์ วิหาร หรืออาคารเครื่องยอด
คนละ ๑ ชิ้นงาน

๔. การรับรองผลงาน และส่งผลงาน

๔.๑ การรับรองผลงาน ให้คณบดีหรืออาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับรองผลงาน

๔.๒ ส่งผลงานเป็นภาพถ่ายโมเดลจำลอง โดยให้นำไฟล์ผลงานของนิสิต นักศึกษา ที่ได้รับคัดเลือก ลงใน
Flash Drive ให้ตั้งชื่อไฟล์เดอร์ เป็น ชื่อ - สกุล ของนิสิต นักศึกษา

๔.๓ ผลงานที่ส่งเข้ารับการคัดเลือกต้องเป็นผลงานที่มีได้มีส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดที่มีการละเมิดทรัพย์สิน
ทางปัญญาผู้อื่น หากปรากฏในภายหลังว่าผลงานที่ได้รับการคัดเลือกละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่นแล้ว
มูลนิธิศิลปินแห่งชาติจะเรียกคืนรางวัลที่ได้รับ และผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกจะต้องรับผิดชอบทั้งทางแพ่ง
ทางอาญา ที่เกิดจากการส่งผลงานที่มีลักษณะอันเป็นการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาดังกล่าว

๕. เงินรางวัล

- อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

ศิริก ๗๔

สาขาทัศนศิลป์

แขนง จิตรกรรม และแขนง ประติมากรรม

๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับเงินรางวัลการศึกษา สาขาทัศนศิลป์ แขนงจิตรกรรม และแขนงประติมากรรม

- ๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ หรือนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) และมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี ที่สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ด้วยความคิดของตนเอง
- ๑.๒ อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี เป็นนิสิต นักศึกษา ในชั้นปีใดก็ได้ และมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี ที่สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ด้วยความคิดของตนเอง

๒. กลุ่มเป้าหมาย

- ๒.๑ สถานศึกษาระดับมัธยมศึกษา หรือเทียบเท่า ที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๔๐ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้
- | | |
|---|---|
| ๒.๑.๑ โรงเรียนวัดราชโอรส | ๒.๑.๒ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) |
| ๒.๑.๓ โรงเรียนเซนต์คาเบรียล | ๒.๑.๔ โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ บดินทรเดชา |
| ๒.๑.๕ โรงเรียนหอวัง | ๒.๑.๖ โรงเรียนบางปะกอกวิทยาคม |
| ๒.๑.๗ โรงเรียนรุ่งอรุณ | ๒.๑.๘ โรงเรียนสตรีสิริเกศ ศรีสะเกษ |
| ๒.๑.๙ โรงเรียนปากช่อง | ๒.๑.๑๐ โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี |
| ๒.๑.๑๑ โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒ | ๒.๑.๑๒ โรงเรียนคณะราษฎรบำรุงปทุมธานี |
| ๒.๑.๑๓ โรงเรียนจักรคำคณาทร | ๒.๑.๑๔ โรงเรียนระยองวิทยาคม |
| ๒.๑.๑๕ โรงเรียนศรีสงครามวิทยา | ๒.๑.๑๖ โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สตรีวิทยา พุทธมณฑล |
| ๒.๑.๑๗ โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา | ๒.๑.๑๘ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร |
| ๒.๑.๑๙ โรงเรียนโพธิสารพิทยากร | ๒.๑.๒๐ โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย กาญจนบุรี |
| ๒.๑.๒๑ โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว | ๒.๑.๒๒ โรงเรียนไมยราวิทยาคม เชียงราย |
| ๒.๑.๒๓ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง | ๒.๑.๒๔ โรงเรียนภัทรญาณวิทยา นครปฐม |
| ๒.๑.๒๕ โรงเรียนกำแพง | ๒.๑.๒๖ โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ นครสวรรค์ |
| ๒.๑.๒๗ โรงเรียนเฉลิมรัชวิทยาคม | ๒.๑.๒๘ โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ ลพบุรี |
| ๒.๑.๒๙ โรงเรียนศรีบุญยานนท์ | ๒.๑.๓๐ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ภาคเหนือ พิษณุโลก |
| ๒.๑.๓๑ โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ฝ่ายมัธยม) | |
| ๒.๑.๓๒ วิทยาลัยช่างศิลป์ | ๒.๑.๓๓ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี |
| ๒.๑.๓๔ วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช | ๒.๑.๓๕ วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช |
| ๒.๑.๓๖ วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา | ๒.๑.๓๗ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอาชีวศิลป์ |
| ๒.๑.๓๘ วิทยาลัยอาชีวศึกษาธนบุรี | ๒.๑.๓๙ วิทยาลัยอาชีวศึกษาเพชรบุรี |
| ๒.๑.๔๐ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี | |

๒.๒ สถาบันการศึกษาอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๑๕ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

- ๒.๒.๑ มหาวิทยาลัยศิลปากร (คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ / คณะมัณฑนศิลป์)
- ๒.๒.๒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๓ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (คณะศิลปกรรมศาสตร์ / คณะครุศาสตร์)
- ๒.๒.๔ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๕ มหาวิทยาลัยขอนแก่น (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๖ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (คณะวิจิตรศิลป์)
- ๒.๒.๗ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ)
- ๒.๒.๘ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ (วิทยาลัยเพาะช่าง)
- ๒.๒.๙ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๑๐ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน (คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมสร้างสรรค์)
- ๒.๒.๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๑๒ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (คณะศิลปวิจิตร)
- ๒.๒.๑๓ วิทยาลัยช่างศิลป์ ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๔ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๕ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ระดับปริญญาตรี

๓. ข้อกำหนดผลงาน

๓.๑ ให้สถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาที่ได้รับเชิญ คัดเลือกผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ส่งเข้ารับการคัดเลือกจากมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ดังนี้

- ระดับมัธยมศึกษา หรือเทียบเท่า ส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ แต่ละไม่เกิน ๒ คน
- อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี แต่ละคณะวิชาส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ คณะวิชาละไม่เกิน ๒ คน

๓.๒ เป็นผลงานศิลปกรรม (แขนงจิตรกรรม หรือแขนงประติมากรรม) ของผู้เรียนที่สร้างสรรค์ขึ้นในรายวิชา หรือตามเงื่อนไขของหลักสูตร ให้ผู้สมัครส่งผลงานได้ คนละ ๑ ชิ้นงาน (จิตรกรรม หรือประติมากรรม แขนงใดแขนงหนึ่งเท่านั้น)

(๑) ผลงานจิตรกรรม (Painting) ได้แก่ ภาพเขียนที่ใช้กรรมวิธีและเทคนิคทางด้านจิตรกรรมเป็นหลัก เช่น สีน้ำ สีฝุ่น สีน้ำมัน สีอะคริลิก และการวาดเส้น ทั้งในรูปแบบสองมิติและสามมิติ จิตรกรรมสื่อผสม รวมถึงจิตรกรรมในรูปแบบศิลปะจัดวาง

(๒) ผลงานประติมากรรม (Sculpture) ได้แก่ ผลงานที่ใช้กระบวนการทางเทคนิค กรรมวิธี การใช้วัสดุต่าง ๆ เช่น ปูนปลาสเตอร์ ดินเหนียว โลหะ ไม้ พลาสติก และอื่น ๆ ในรูปแบบประติมากรรมหุ่นต่ำ หรือหุ่นสูง รวมถึงประติมากรรมลอยตัว ประติมากรรมสื่อผสม และประติมากรรมรูปแบบศิลปะจัดวาง

- ๓.๓ การพิจารณาคุณค่าของผลงาน พิจารณาจากความโดดเด่นทางความคิดสร้างสรรค์และมีแนวทาง
การแสดงผลงานที่สอดคล้องกัน ผลงานศิลปกรรมมีความสมบูรณ์ลงตัวตามแนวความคิดเฉพาะตัว สะท้อน
ความมุ่งมั่น ตั้งใจ เป็นตัวของตัวเอง ความรู้ และมุมมองส่วนตัวของผู้สร้างสรรค์
- ๓.๔ หากผู้สมัครส่งผลงานผิดประเภท มูลนิธิศิลปินแห่งชาติมีสิทธิไม่พิจารณาผลงานนั้น ๆ

๔. การรับรองผลงาน และส่งผลงาน

๔.๑ การรับรองผลงาน

- ระดับมัธยมศึกษา หรือเทียบเท่า ให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับรองผลงาน
- อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี ให้คณบดีเป็นผู้รับรองผลงาน

๔.๒ การส่งผลงาน ให้ส่งภาพถ่ายของผลงาน โดยบันทึกลงใน Flash Drive ภาพถ่ายผลงานแต่ละภาพต้องเป็น
ภาพถ่ายจริงของผลงานที่เสร็จสมบูรณ์แล้ว มีความละเอียดของภาพถ่ายไม่น้อยกว่า ๓๐๐ DPI มีขนาด
ไม่ต่ำกว่า ๒ MB และไม่เกิน ๖ MB ต่อภาพ ประเภทของภาพต้องเป็นไฟล์ JPEG หรือ PNG ให้ตั้งชื่อ
ไฟล์เดอร์ เป็น ชื่อ - สกุล ของนักเรียน นิสิต นักศึกษา

- ผลงานจิตรกรรม ๑ ชิ้น ให้ส่งภาพถ่ายที่ประกอบด้วย ภาพเต็มของผลงาน ๑ ภาพ
และภาพถ่ายรายละเอียดผลงาน ไม่เกิน ๔ ภาพ
- ผลงานประติมากรรม ๑ ชิ้น ให้ส่งภาพถ่ายที่ประกอบด้วย ภาพเต็มของผลงาน ๑ ภาพ และ
ภาพถ่ายแต่ละด้านของผลงาน ๔ ด้าน (ด้านหน้า ด้านหลัง ด้านข้างทั้ง ๒ ข้าง)

และให้เขียนรายละเอียดของผลงาน ประกอบด้วยหัวข้อ ชื่อ - สกุล ผู้สร้างสรรค์ผลงาน ชื่อผลงาน ขนาด
เทคนิคการสร้างสรรค์ ปีที่สร้างสรรค์ และแนวความคิดของผลงาน แนบมาพร้อมกับภาพถ่ายผลงาน

- ๔.๓ ภาพถ่ายผลงานที่ส่งให้พิจารณา ต้องไม่ใช่ภาพที่สร้างหรือผ่านการตกแต่งจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์
หากเป็นภาพที่สร้างหรือตกแต่งจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ มูลนิธิศิลปินแห่งชาติจะพิจารณาตัดสินสิทธิ์ในทันที
- ๔.๔ ผลงานที่ส่งเข้ารับการคัดเลือกต้องเป็นผลงานที่มีได้มีส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดที่มีการละเมิดทรัพย์สิน
ทางปัญญาผู้อื่น หรือได้รับรางวัลอื่นใดมาแล้ว หากปรากฏในภายหลังว่าผลงานที่ได้รับการคัดเลือกละเมิด
ทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น หรือได้รับรางวัลอื่นใดมาแล้ว มูลนิธิศิลปินแห่งชาติจะเรียกคืนเงินรางวัลที่ได้รับ
และผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกจะต้องรับผิดชอบทั้งทางแพ่ง ทางอาญา กรณีที่เกิดจากการส่งผลงานที่มี
ลักษณะอันเป็นการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาดังกล่าว

๕. เงินรางวัล

๕.๑ แขนงจิตรกรรม

- ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
- อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๕.๒ แขนงประติมากรรม

- ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
- อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

ศว.๕.๓

สาขาศิลปะการแสดง

แขนง ดนตรีไทย

๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับเงินรางวัลการศึกษา สาขาศิลปะการแสดง แขนงดนตรีไทย

๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๑.๒ อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี เป็นนิสิต นักศึกษา ชั้นปีที่ ๓ - ๔ และมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี

๑.๓ มีความสามารถเล่นเครื่องดนตรีไทย ดังต่อไปนี้

- ปี่พาทย์
- เครื่องสาย

๒. กลุ่มเป้าหมาย

๒.๑ สถานศึกษาระดับมัธยมศึกษาที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๓๗ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

๒.๑.๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์

๒.๑.๒ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

๒.๑.๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

๒.๑.๔ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง

๒.๑.๕ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี

๒.๑.๖ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง

๒.๑.๗ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี

๒.๑.๘ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี

๒.๑.๙ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด

๒.๑.๑๐ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

๒.๑.๑๑ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

๒.๑.๑๒ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

๒.๑.๑๓ โรงเรียนเทพศิรินทร์

๒.๑.๑๔ โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย

๒.๑.๑๕ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา

๒.๑.๑๖ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา

๒.๑.๑๗ โรงเรียนมหาวชิราวุธ

๒.๑.๑๘ โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว

๒.๑.๑๙ โรงเรียนหอวัง

๒.๑.๒๐ โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์

๒.๑.๒๑ โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย กาญจนบุรี

๒.๑.๒๒ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)

๒.๑.๒๓ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง

๒.๑.๒๔ โรงเรียนรุ่งอรุณ

๒.๑.๒๕ โรงเรียนศรีบุญยานนท์

๒.๑.๒๖ โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒

๒.๑.๒๗ โรงเรียนภัทรญาณวิทยา นครปฐม

๒.๑.๒๘ โรงเรียนเทพมงคลรังษี กาญจนบุรี

๒.๑.๒๙ โรงเรียนเมืองพลพิทยาคม ขอนแก่น

๒.๑.๓๐ โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ นครสวรรค์

๒.๑.๓๑ โรงเรียนการุ้งวิทยาคม

๒.๑.๓๒ โรงเรียนอุทัยวิทยาคม

๒.๑.๓๓ โรงเรียนทองพูนพิทยาคม กาญจนบุรี

๒.๑.๓๔ โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบางขุนเทียน

๒.๑.๓๕ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ภาคเหนือ พิษณุโลก

๒.๑.๓๖ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า สมุทรปราการ

๒.๑.๓๗ โรงเรียนบางปะอิน “ราชานุเคราะห์ ๑” พระนครศรีอยุธยา

๒.๒ สถาบันการศึกษาอุดมศึกษาระดับปริญญาตรีที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๒๔ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

- ๒.๒.๑ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๒ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (คณะมนุษยศาสตร์)
- ๒.๒.๓ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๔ มหาวิทยาลัยศิลปากร (คณะอักษรศาสตร์)
- ๒.๒.๕ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๖ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี (คณะดุริยางคศาสตร์ / คณะศึกษาศาสตร์)
- ๒.๒.๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- ๒.๒.๙ มหาวิทยาลัยรังสิต (วิทยาลัยดนตรี)
- ๒.๒.๑๐ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
- ๒.๒.๑๑ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- ๒.๒.๑๒ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (คณะศิลปศึกษา / คณะศิลปนาฏดุริยางค์)
- ๒.๒.๑๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๔ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๕ วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๖ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๗ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๘ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๙ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๐ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๑ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๒ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๓ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๔ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ระดับปริญญาตรี

๓. ข้อกำหนดผลงาน

๓.๑ ให้สถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาที่ได้รับเชิญ คัดเลือกผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา
ส่งเข้ารับการคัดเลือกจากมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ดังนี้

- ระดับมัธยมศึกษา ส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ แต่ละไม่เกิน ๒ คน
- อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี แต่ละคณะวิชาส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ คณะวิชาละไม่เกิน ๒ คน

๓.๒ ส่งผลงานเป็น Clip Video การเล่นเครื่องดนตรีที่ถนัดเครื่องใดเครื่องหนึ่งตามข้อ ๑.๓

จำนวน ๒ เพลง คือ เพลงสามชั้นทางพื้น ๑ เพลง บรรเลงตามทางของแต่ละเครื่องมือที่ถนัด
และเพลงเดี่ยว ๑ เพลง

๓.๓ การถ่ายทำ Clip Video มีรายละเอียด ดังนี้

- ถ่ายวิดีโอ โดยตั้งกล้องอยู่กับที่ ให้เห็นผู้บรรเลง เครื่องดนตรี และเสียงที่ชัดเจน
- การแต่งกายของผู้บรรเลง กำหนดให้แต่งกายชุดนักเรียนหรือชุดนิสิต นักศึกษาตามที่สถานศึกษา/สถาบันการศึกษากำหนด และไม่สวมใส่เครื่องประดับ
- ฉากหลังในการบันทึกวิดีโอ ให้ใช้ผ้าม่านสีพื้น หรือผนังสีพื้นเท่านั้น
- มีการแนะนำตัวที่ชัดเจน ความยาวไม่เกิน ๑๕ วินาที
- สถานที่ถ่ายทำต้องไม่มีเสียงรบกวน เช่น เสียงพูดคุย เสียงลม ฯลฯ หรือสถานที่ที่มีเสียงก้องจนทำให้มีผลกระทบต่อคุณภาพเสียงของวิดีโอ
- คุณภาพของไฟล์วิดีโอกำหนดให้ มีความละเอียด Full HD 1080 P (1920 x 1080 PX) ไฟล์นามสกุล MP4 เท่านั้น
- ไม่ตัดต่อ ปรับแต่งไฟล์วิดีโอในระหว่างการบรรเลง ยกเว้นช่วงต้นกับช่วงท้ายของวิดีโอที่ไม่จำเป็นเท่านั้น

๔. การรับรองผลงาน และส่งผลงาน

๔.๑ การรับรองผลงาน ให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับรองผลงาน

๔.๒ การส่งผลงาน ให้นำไฟล์ผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ลงใน Flash Drive ให้ตั้งชื่อไฟล์เดอร์เป็น ชื่อ - สกุล ของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา

๕. เงินรางวัล

- ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
- อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

สาขาศิลปะการแสดง

แขนง คีตศิลป์ไทย

๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับเงินรางวัลการศึกษา สาขาศิลปะการแสดง แขนงคีตศิลป์ไทย

- ๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖
- ๑.๒ อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี เป็นนิสิต นักศึกษา ชั้นปีที่ ๓ - ๔ และมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี
- ๑.๓ มีความสามารถขับร้องเพลงไทยเดิม

๒. กลุ่มเป้าหมาย

- ๒.๑ สถานศึกษาระดับมัธยมศึกษาที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๓๕ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

๒.๑.๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์	๒.๑.๒ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
๒.๑.๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	๒.๑.๔ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
๒.๑.๕ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	๒.๑.๖ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
๒.๑.๗ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	๒.๑.๘ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี
๒.๑.๙ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	๒.๑.๑๐ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
๒.๑.๑๑ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	๒.๑.๑๒ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
๒.๑.๑๓ โรงเรียนเทพศิรินทร์	๒.๑.๑๔ โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย
๒.๑.๑๕ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา	๒.๑.๑๖ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา
๒.๑.๑๗ โรงเรียนมหาวชิราวุธ	๒.๑.๑๘ โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว
๒.๑.๑๙ โรงเรียนหอวัง	๒.๑.๒๐ โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์
๒.๑.๒๑ โรงเรียนเฉลิมรัชวิทยาคม	๒.๑.๒๒ โรงเรียนการุ้งวิทยาคม
๒.๑.๒๓ โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ นครสวรรค์	๒.๑.๒๔ โรงเรียนกาญจนาอนุเคราะห์ กาญจนบุรี
๒.๑.๒๕ โรงเรียนทองผาภูมิวิทยา กาญจนบุรี	๒.๑.๒๖ โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒
๒.๑.๒๗ โรงเรียนศรีบุญยานนท์	๒.๑.๒๘ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)
๒.๑.๒๙ โรงเรียนภัทรญาณวิทยา นครปฐม	๒.๑.๓๐ โรงเรียนเทพมงคลรังษี กาญจนบุรี
๒.๑.๓๑ โรงเรียนเมืองพลพิทยาคม ขอนแก่น	๒.๑.๓๒ โรงเรียนอุทัยวิทยาคม
๒.๑.๓๓ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ภาคเหนือ พิษณุโลก	
๒.๑.๓๔ โรงเรียนบางปะอิน “ราชานุเคราะห์ ๑” พระนครศรีอยุธยา	
๒.๑.๓๕ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า สมุทรปราการ	
- ๒.๒ สถาบันศึกษาระดับอุดมศึกษาที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๒๔ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้
 - ๒.๒.๑ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
 - ๒.๒.๒ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (คณะมนุษยศาสตร์)

- ๒.๒.๓ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๔ มหาวิทยาลัยศิลปากร (คณะอักษรศาสตร์)
- ๒.๒.๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- ๒.๒.๖ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๗ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี (คณะดุริยางคศาสตร์ / คณะศึกษาศาสตร์)
- ๒.๒.๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๙ มหาวิทยาลัยรังสิต (วิทยาลัยดนตรี)
- ๒.๒.๑๐ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- ๒.๒.๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทย
- ๒.๒.๑๒ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (คณะศิลปศึกษา / คณะศิลปนาฏดุริยางค์)
- ๒.๒.๑๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๔ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๕ วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๖ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๗ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๘ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๙ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๐ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๑ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๒ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๓ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๔ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ระดับปริญญาตรี

๓. ข้อกำหนดผลงาน

- ๓.๑ ให้สถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาที่ได้รับเชิญ คัดเลือกผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ส่งเข้ารับการคัดเลือกจากมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ดังนี้
 - ระดับมัธยมศึกษา ส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ แต่ละไม่เกิน ๒ คน
 - อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี แต่ละคณะวิชาส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ คณะวิชาละไม่เกิน ๒ คน
- ๓.๒ ให้ส่งผลงานเป็น Clip Video การขับร้องเพลงไทยเดิม จำนวน ๒ เพลง คือ เพลงร้องสองชั้น ๑ เพลง และเพลงร้องเถา ๑ เพลง (ไม่ซ้ำกับเพลงร้องสองชั้น)

๓.๓ การถ่ายทำ Clip Video มีรายละเอียด ดังนี้

- ถ่ายวิดีโอ โดยตั้งกล้องอยู่กับที่ ให้เห็นใบหน้าของผู้ขับร้อง และเสียงที่ชัดเจน
- การแต่งกายของผู้บรรเลง กำหนดให้แต่งกายชุดนักเรียนหรือชุดนิสิต นักศึกษาตามที่สถานศึกษา/สถาบันการศึกษากำหนด และไม่สวมใส่เครื่องประดับ
- ฉากหลังในการบันทึกวิดีโอ ให้ใช้ผ้าม่านสีพื้น หรือผนังสีพื้นเท่านั้น
- มีการแนะนำตัวที่ชัดเจน ความยาวไม่เกิน ๑๕ วินาที
- สถานที่ถ่ายทำต้องไม่มีเสียงรบกวน เช่น เสียงพูดคุย เสียงลม ฯลฯ หรือสถานที่ที่มีเสียงก้องจนทำให้มีผลกระทบต่อคุณภาพเสียงของวิดีโอ
- คุณภาพของไฟล์วิดีโอกำหนดให้ มีความละเอียด Full HD 1080 P (1920 x 1080 PX) ไฟล์นามสกุล MP4 เท่านั้น
- ไม่ตัดต่อ ปรับแต่ง ไฟล์วิดีโอในระหว่างการบรรเลง ยกเว้นช่วงต้นกับช่วงท้ายของวิดีโอที่ไม่จำเป็นเท่านั้น

๔. การรับรองผลงาน และส่งผลงาน

๔.๑ การรับรองผลงาน ให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับรองผลงาน

๔.๒ การส่งผลงาน ให้นำไฟล์ผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ลงใน Flash Drive ให้ตั้งชื่อไฟล์เดอร์เป็น ชื่อ - สกุล ของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา

๕. รางวัล

- ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
- อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

ศิริกานต์

สาขาศิลปะการแสดง

แขนง ขลุ่ยไทย

๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับเงินรางวัลการศึกษา สาขาศิลปะการแสดง แขนงขลุ่ยไทย

- ๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี เป็นนิสิต นักศึกษา ชั้นปีที่ ๑ - ๔ และมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี
- ๑.๓ เป็นผู้มีความสามารถเล่นขลุ่ยไทยเทียบเสียงสากล

๒. กลุ่มเป้าหมาย

- ๒.๑ สถานศึกษาระดับมัธยมศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- ๒.๒ สถาบันการศึกษาอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี ในสังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

๓. ข้อกำหนดผลงาน

- ๓.๑ ให้สถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาที่ได้รับเชิญ คัดเลือกผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ส่งเข้ารับการคัดเลือกจากมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ดังนี้
 - ระดับมัธยมศึกษา ส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ แต่ละ ๑ คน
 - อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี แต่ละคณะวิชาส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ คณะวิชาละ ๑ คน
- ๓.๒ ส่งผลงานเป็น Clip Video การเล่นขลุ่ยไทยเทียบเสียงสากล จำนวน ๑ เพลง คือ บทเพลงพระราชนิพนธ์ “ชะตาชีวิต” หรือ “แสงเทียน” โดยสามารถเล่น Scale ได้ชัดเจน เล่นได้ถูกโน้ตไม่ผิดเพี้ยน แสดงออกถึงความเป็นไทย และปรับการเล่นให้เข้ากับดนตรีสากล
- ๓.๓ การถ่ายทำ Clip Video มีรายละเอียด ดังนี้
 - ถ่ายวิดีโอ โดยตั้งกล้องอยู่กับที่ ให้เห็นใบหน้าของผู้ขับร้อง และเสียงที่ชัดเจน
 - การแต่งกายของผู้บรรเลง กำหนดให้แต่งกายชุดนักเรียนตามที่สถานศึกษากำหนด และไม่สวมใส่เครื่องประดับ
 - ฉากหลังในการบันทึกวิดีโอ ให้ใช้ผ้าม่านสีพื้น หรือผนังสีพื้นเท่านั้น
 - มีการแนะนำตัวที่ชัดเจน ความยาวไม่เกิน ๑๕ วินาที
 - สถานที่ถ่ายทำต้องไม่มีเสียงรบกวน เช่น เสียงพูดคุย เสียงลม ฯลฯ หรือสถานที่ที่มีเสียงก้อง จนทำให้มีผลกระทบต่อคุณภาพเสียงของวิดีโอ
 - คุณภาพของไฟล์วิดีโอกำหนดให้ มีความละเอียด Full HD 1080 P (1920 x 1080 PX) ไฟล์นามสกุล MP4 เท่านั้น
 - ไม่ตัดต่อ ปรับแต่ง ไฟล์วิดีโอในระหว่างการบรรเลง ยกเว้นช่วงต้นกับช่วงท้ายของวิดีโอที่ไม่จำเป็นเท่านั้น

/๔. การรับรองผลงาน...

๑๖ ๔

๔. การรับรองผลงาน และส่งผลงาน

๔.๑ การรับรองผลงาน ให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับรองผลงาน

๔.๒ การส่งผลงานให้นำไฟล์ผลงานของนักเรียน ลงใน Flash Drive ให้ตั้งชื่อไฟล์เดอร์ เป็น ชื่อ - สกุล ของนักเรียน

๕. เงินรางวัล

- ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
 - อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)
-

สาขาศิลปะการแสดง

แขนง นาฏศิลป์ไทย (ละคร)

๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับเงินรางวัลการศึกษา สาขาศิลปะการแสดง แขนงนาฏศิลป์ไทย (ละคร)

- ๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ - ๖ หรือนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และมีอายุไม่เกิน ๑๘ ปี
- ๑.๒ อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี เป็นนิสิต นักศึกษา ชั้นปีที่ ๑ - ๔ และมีอายุไม่เกิน ๒๓ ปี
- ๑.๓ มีทักษะทางด้านนาฏศิลป์ไทย

๒. กลุ่มเป้าหมาย

๒.๑ สถานศึกษาระดับมัธยมศึกษาที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๓๖ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

- | | |
|---|---|
| ๒.๑.๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์ | ๒.๑.๒ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ |
| ๒.๑.๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ | ๒.๑.๔ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง |
| ๒.๑.๕ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี | ๒.๑.๖ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง |
| ๒.๑.๗ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี | ๒.๑.๘ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี |
| ๒.๑.๙ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด | ๒.๑.๑๐ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช |
| ๒.๑.๑๑ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย | ๒.๑.๑๒ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา |
| ๒.๑.๑๓ โรงเรียนบางปรกอกวิทยา | ๒.๑.๑๔ โรงเรียนทองผาภูมิวิทยา กาญจนบุรี |
| ๒.๑.๑๕ โรงเรียนพร้าวิทยาคม เชียงใหม่ | ๒.๑.๑๖ โรงเรียนเทพศิรินทร์พุดแค สระบุรี |
| ๒.๑.๑๗ โรงเรียนศรัทธาสมุทร สมุทรสงคราม | ๒.๑.๑๘ โรงเรียนสายบุรี “แจ้งประชาคาร” ปัตตานี |
| ๒.๑.๑๙ โรงเรียนกาญจนาอนุเคราะห์ กาญจนบุรี | ๒.๑.๒๐ โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ นครสวรรค์ |
| ๒.๑.๒๑ โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว | ๒.๑.๒๒ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา |
| ๒.๑.๒๓ โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒ | ๒.๑.๒๔ โรงเรียนรุ่งอรุณ |
| ๒.๑.๒๕ โรงเรียนศรีบุญยานนท์ | ๒.๑.๒๖ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา |
| ๒.๑.๒๗ โรงเรียนภัทรญาณวิทยา นครปฐม | ๒.๑.๒๘ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง |
| ๒.๑.๒๙ โรงเรียนน้ำสวยวิทยา หนองคาย | ๒.๑.๓๐ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) |
| ๒.๑.๓๑ โรงเรียนเมืองพลพิทยาคม ขอนแก่น | ๒.๑.๓๒ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ภาคเหนือ พิษณุโลก |
| ๒.๑.๓๓ โรงเรียนเศรษฐบุทรบำเพ็ญ | ๒.๑.๓๔ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า สมุทรปราการ |
| ๒.๑.๓๕ โรงเรียนสามโคก ปทุมธานี | ๒.๑.๓๖ โรงเรียนแสนสุข ชลบุรี |

๒.๒ สถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๒๑ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

- ๒.๒.๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม (สำนักศิลปะและวัฒนธรรม)
- ๒.๒.๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิษฐ์ (คณะครุศาสตร์)
- ๒.๒.๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี (คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

/๒.๒.๔ มหาวิทยาลัย...

ศิริก ๗๔

- ๒.๒.๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ (คณะครุศาสตร์)
- ๒.๒.๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๖ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๗ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี (คณะศึกษาศาสตร์)
- ๒.๒.๘ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๙ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (คณะศิลปศึกษา / คณะศิลปนาฏดุริยางค์)
- ๒.๒.๑๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๑ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๒ วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๓ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๔ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๕ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๖ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๗ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๘ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๙ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๐ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๑ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ระดับปริญญาตรี

๓. ข้อกำหนดผลงาน

- ๓.๑ ให้สถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาที่ได้รับเชิญ คัดเลือกผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ส่งเข้ารับการคัดเลือกจากมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ดังนี้
 - ระดับมัธยมศึกษา หรือเทียบเท่า ส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก แต่ละ ๑ คู่
 - อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี แต่ละคณะวิชาส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก คณะวิชาละ ๑ คู่
 - ๑ คู่ (พระ - นาง) สำหรับตัวพระ สามารถส่งพระผู้ชายได้ แต่ต้องเลือกชุดระบำให้เหมาะสมเท่านั้น
- ๓.๒ เป็นการสอบปฏิบัติกระบวนท่ารำ โดยกำหนดเพลงที่ใช้ในการสมัครเข้ารับรางวัล ดังนี้
 - ระดับมัธยมศึกษา ให้ปฏิบัติ ๒ เพลง คือ
 - (๑) เพลงบังคับ ได้แก่ เพลงหน้าพาทย์ เพลงตระนิมิต
 - (๒) เพลงระบำมาตรฐาน ให้เลือกปฏิบัติ ๑ ชุด ในเพลงต่อไปนี้ คือ เพลงแม่บทเล็กออกกรเชษฐ์ เพลงเร็ว ลา / เพลงระบำพรหมมาสเตอร์ / เพลงระบำเทพบันเทิง
 - อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี ให้ปฏิบัติ ๒ เพลง คือ
 - (๑) เพลงบังคับ ได้แก่ เพลงหน้าพาทย์ เพลงตระบองก้น
 - (๒) เพลงระบำมาตรฐาน ให้เลือกปฏิบัติ ๑ ชุด ในเพลงต่อไปนี้ คือ เพลงระบำย่องหงัด / เพลงระบำซัดชาติตรี / เพลงระบำดาวดึงส์

- ๓.๓ ผู้สมัครเข้ารับรางวัล เป็นตัวพระและตัวนาง
- ๓.๔ ผู้สมัครเข้ารับรางวัล สำหรับตัวละครพระถ้าสถานศึกษาใดมีพระผู้ชายสามารถจัดผู้แสดงได้ แต่ไม่อนุญาตให้ผู้ชายเป็นละครนาง
- ๓.๕ บันทึกวิดีโอโดยตั้งกล้องอยู่กับที่ให้ให้เห็นผู้แสดงและท่วงท่าทั้งหมด คุณภาพของไฟล์วิดีโอกำหนดให้ มีความละเอียด full HD 1080P (1920 x 1080PX) ไฟล์นามสกุล MP4 เท่านั้น
- ๓.๖ การแต่งกายสวมเสื้อสีขาว นุ่งโจงกระเบนสีแดง หรือสีตามที่สถานศึกษา/สถาบันการศึกษาของผู้สอบ กำหนด
- ๓.๗ ฉากหลังในการบันทึกวิดีโอให้ใช้ผ้ามาลาสีพื้น หรือผนังสีพื้นเท่านั้น
- ๓.๘ ผู้แสดงแนะนำตัว อย่างชัดเจน
- ๓.๙ เนื้อหาของการคัดเลือกเป็นไปตามที่คณะกรรมการกำหนด
- ๓.๑๐ การบันทึกทำรำประกอบการแสดง ให้ใช้ Sound Backing Track (mp3)
- ๓.๑๑ ไม่ตัดต่อปรับแต่งไฟล์วิดีโอในระหว่างการแสดง ยกเว้นช่วงต้นกับช่วงท้ายของวิดีโอที่ไม่จำเป็นเท่านั้น

๔. การรับรองผลงาน และส่งผลงาน

- ๔.๑ การรับรองผลงาน ให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับรองผลงาน
- ๔.๒ การส่งผลงาน ให้นำไฟล์ผลงานของนักเรียนหรือนิสิต นักศึกษา ลงใน Flash Drive ให้ตั้งชื่อไฟล์เดอร์ เป็น ชื่อ - สกุล ของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา และชื่อเพลง โดยแยกไฟล์แต่ละเพลง

๕. เงินรางวัล

- ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)
- อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

๑๖๕ ๒๕

สาขาศิลปะการแสดง

แขนง ดนตรีสากล

๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับเงินรางวัลการศึกษา สาขาศิลปะการแสดง แขนงดนตรีสากล

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

๑.๒ มีความสามารถเล่นเครื่องดนตรีสากล ดังต่อไปนี้

- ประเภท Brass (Trumpet, Trombone, French Horn, Tuba)
- ประเภท Woodwind (Saxophone, Clarinet, Flute, Piccolo, Oboe, Bassoon)
- ประเภทเครื่องสี (Violin, Viola, Cello, Double bass)
- ประเภท Percussion (Drum set, Vibraphone, Marimba)
- Piano (Classic, Jazz, Pop)
- Guitar (Classic, Jazz, Pop)
- Electric Bass

๒. กลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษาระดับมัธยมศึกษาที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๓๖ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ๒.๑ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา | ๒.๒ โรงเรียนเมืองพลพิทยาคม ขอนแก่น |
| ๒.๓ โรงเรียนสามเสนวิทยาลัย | ๒.๔ โรงเรียนพนมสารคาม “พนมอดุลวิทยา” ฉะเชิงเทรา |
| ๒.๕ โรงเรียนทวีธาภิเศก | ๒.๖ โรงเรียนแก่งคอย สระบุรี |
| ๒.๗ โรงเรียนวัดเขมาภิรตาราม | ๒.๘ โรงเรียนเบญจมราชูทิศ จันทบุรี |
| ๒.๙ โรงเรียนมัธยมวัดธาตุทอง | ๒.๑๐ โรงเรียนจ่านกร้อง พิษณุโลก |
| ๒.๑๑ โรงเรียนสันติราษฎร์วิทยาลัย | ๒.๑๑ โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี |
| ๒.๑๓ โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ | ๒.๑๔ โรงเรียนนารีรัตน์ จังหวัดแพร่ |
| ๒.๑๕ โรงเรียนวัดราชโอรส | ๒.๑๖ โรงเรียนวัดนวลนรดิศ |
| ๒.๑๗ โรงเรียนวัดราชบพิธ | ๒.๑๘ โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย |
| ๒.๑๙ โรงเรียนรัตนานิเบศร์ | ๒.๒๐ โรงเรียนเบญจมราชูทิศ ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๒.๒๑ โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ นครสวรรค์ | ๒.๒๑ โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย กาญจนบุรี |
| ๒.๒๓ โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว | ๒.๒๔ โรงเรียนทองผาภูมิวิทยา กาญจนบุรี |
| ๒.๒๕ โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒ | ๒.๒๖ โรงเรียนศรีสงครามวิทยา |
| ๒.๒๗ โรงเรียนศรีบุญยานนท์ | ๒.๒๘ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) |
| ๒.๒๙ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง | ๒.๓๐ โรงเรียนน้ำสาววิทยา หนองคาย |
| ๒.๓๑ โรงเรียนภัทรญาณวิทยา นครปฐม | ๒.๓๑ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ภาคเหนือ พิษณุโลก |
| ๒.๓๓ โรงเรียนเฉลิมรัชวิทยาคม | ๒.๓๔ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า สมุทรปราการ |
| ๒.๓๕ โรงเรียนการุ้งวิทยาคม | ๒.๓๖ โรงเรียนอุทัยวิทยาคม |

/๓. ข้อกำหนดผลงาน...



๓. ข้อกำหนดผลงาน

๓.๑ ให้สถานศึกษาที่ได้รับเชิญ คัดเลือกผลงานของนักเรียนส่งเข้ารับการคัดเลือกจากมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ

ส่งผลงานได้ โรงเรียนละ ๑ คน

๓.๒ ให้ส่งผลงานเป็น Clip Video การเล่นเครื่องดนตรีที่ถนัดเครื่องใดเครื่องหนึ่งตามข้อ ๑.๒

จำนวน ๒ เพลง ในลีลาที่แตกต่างกัน เช่น ช้ากับเร็ว, อ่อนหวานกับแข็งแรง เป็นต้น

กรณีการเล่นเครื่องดนตรี Drum set ให้ผู้เล่น Solo กลอง แสดงความสามารถในการเล่นเทคนิคต่าง ๆ
ประมาณ ๑ - ๒ นาที

๓.๓ การถ่ายทำ Clip Video มีรายละเอียด ดังนี้

- ถ่ายวิดีโอ โดยตั้งกล้องอยู่กับที่ ให้เห็นผู้บรรเลง เครื่องดนตรี และเสียงที่ชัดเจน
- การแต่งกายของผู้บรรเลง กำหนดให้แต่งกายชุดนักเรียนตามที่สถานศึกษากำหนด และไม่สวมใส่เครื่องประดับ
- ฉากหลังในการบันทึกวิดีโอ ให้ใช้ผ้าม่านสีพื้น หรือผนังสีพื้นเท่านั้น
- มีการแนะนำตัวที่ชัดเจน ความยาวไม่เกิน ๑๕ วินาที
- สถานที่ถ่ายทำต้องไม่มีเสียงรบกวน เช่น เสียงพูดคุ้ย เสียงลม ฯลฯ หรือสถานที่ที่มีเสียงก้อง
จนทำให้มีผลกระทบต่อคุณภาพเสียงของวิดีโอ
- คุณภาพของไฟล์วิดีโอกำหนดให้ มีความละเอียด Full HD 1080 P (1920 x 1080 PX)
ไฟล์นามสกุล MP4 เท่านั้น
- ไม่ตัดต่อ ปรับแต่ง ไฟล์วิดีโอในระหว่างการบรรเลง ยกเว้นช่วงต้นกับช่วงท้ายของวิดีโอที่ไม่จำเป็นเท่านั้น

๔. การรับรองผลงาน และส่งผลงาน

๔.๑ การรับรองผลงาน ให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับรองผลงาน

๔.๒ การส่งผลงาน ให้นำไฟล์ผลงานของนักเรียน ลงใน Flash Drive ให้ตั้งชื่อไฟล์เดอร์ เป็น ชื่อ - สกุล ของนักเรียน

๕. เงินรางวัล - ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

๓๐/๕ พ.ค.

สาขาศิลปะการแสดง

แขนง การขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับเงินรางวัลการศึกษา สาขาศิลปะการแสดง แขนงการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

- ๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี นักศึกษา ชั้นปีที่ ๑ - ๔ และมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี
- ๑.๓ มีความสามารถขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

๒. กลุ่มเป้าหมาย

๒.๑ สถานศึกษาระดับมัธยมศึกษาที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๓๑ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

- | | |
|---|--|
| ๒.๑.๑ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา | ๒.๑.๒ โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ |
| ๒.๑.๓ โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี | ๒.๑.๔ โรงเรียนเบญจมราชูทิศ ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๒.๑.๕ โรงเรียนวัดราชบพิธ | ๒.๑.๖ โรงเรียนสันติราษฎร์วิทยาลัย |
| ๒.๑.๗ โรงเรียนวัดราชโอรส | ๒.๑.๘ โรงเรียนวัดนวลนรดิศ |
| ๒.๑.๙ โรงเรียนเทพศิรินทร์ | ๒.๑.๑๐ โรงเรียนนารีนครินทร์ |
| ๒.๑.๑๑ โรงเรียนรัตนานธิเบศร์ นนทบุรี | ๒.๑.๑๒ โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย ขอนแก่น |
| ๒.๑.๑๓ โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว | ๒.๑.๑๔ โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ ลพบุรี |
| ๒.๑.๑๕ โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ นครสวรรค์ | ๒.๑.๑๖ โรงเรียนทองผาภูมิวิทยา กาญจนบุรี |
| ๒.๑.๑๗ โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย กาญจนบุรี | ๒.๑.๑๘ โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒ |
| ๒.๑.๑๙ โรงเรียนศรีสงครามวิทยา | ๒.๑.๒๐ โรงเรียนศรีบุญยานนท์ |
| ๒.๑.๒๑ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง | ๒.๑.๒๒ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) |
| ๒.๑.๒๓ โรงเรียนภัทรญาณวิทยา นครปฐม | ๒.๑.๒๔ โรงเรียนกะเปอร์วิทยา ระนอง |
| ๒.๑.๒๕ โรงเรียนเฉลิมรัชมงคลวิทยา | ๒.๑.๒๖ โรงเรียนเมืองพลพิทยาคม ขอนแก่น |
| ๒.๑.๒๗ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า สมุทรปราการ | ๒.๑.๒๘ โรงเรียนกาฬวิเทศศึกษา |
| ๒.๑.๒๙ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ภาคเหนือ พิษณุโลก | ๒.๑.๓๐ โรงเรียนอุทัยวิทยาคม |
| ๒.๑.๓๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์ | |

๒.๒ สถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๑๓ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

- ๒.๒.๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (คณะศิลปศึกษา / คณะศิลปนาฏดุริยางค์)
- ๒.๒.๒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๓ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (คณะมนุษยศาสตร์)
- ๒.๒.๔ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๕ มหาวิทยาลัยศิลปากร (คณะดุริยางคศาสตร์)

- ๒.๒.๖ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- ๒.๒.๗ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๘ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี (คณะดุริยางคศาสตร์ / คณะศึกษาศาสตร์)
- ๒.๒.๙ มหาวิทยาลัยรังสิต (วิทยาลัยดนตรี)
- ๒.๒.๑๐ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- ๒.๒.๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๑๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ (คณะครุศาสตร์)
- ๒.๒.๑๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ระดับปริญญาตรี

๓. ข้อกำหนดผลงาน

- ๓.๑ ให้สถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาที่ได้รับเชิญ คัดเลือกผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ส่งเข้ารับการคัดเลือกจากมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ดังนี้
 - ระดับมัธยมศึกษา ส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ แห่งละไม่เกิน ๒ คน
 - อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี แต่ละคณะวิชาส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ คณะวิชาละไม่เกิน ๒ คน
- ๓.๒ ให้ส่งผลงานเป็น Clip Video การขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง จำนวน ๑ เพลง
- ๓.๓ การถ่ายทำ Clip Video มีรายละเอียด ดังนี้
 - ถ่ายวิดีโอ โดยตั้งกล้องอยู่กับที่ ให้เห็นใบหน้าของผู้ขับร้อง และเสียงที่ชัดเจน
 - การแต่งกายของผู้บรรเลง กำหนดให้แต่งกายชุดนักเรียนหรือชุดนิสิต นักศึกษาตามที่สถานศึกษา/สถาบันการศึกษากำหนด และไม่สวมใส่เครื่องประดับ
 - ฉากหลังในการบันทึกวิดีโอ ให้ใช้ผ้ามาบสีพื้น หรือผนังสีพื้นเท่านั้น
 - มีการแนะนำตัวที่ชัดเจน ความยาวไม่เกิน ๑๕ วินาที
 - สถานที่ถ่ายทำต้องไม่มีเสียงรบกวน เช่น เสียงพูดคุย เสียงลม ฯลฯ หรือสถานที่ที่มีเสียงก้องจนทำให้มีผลกระทบต่อคุณภาพเสียงของวิดีโอ
 - คุณภาพของไฟล์วิดีโอกำหนดให้ มีความละเอียด Full HD 1080 P (1920 x 1080 PX) ไฟล์นามสกุล MP4 เท่านั้น
 - ไม่ตัดต่อ ปรับแต่ง ไฟล์วิดีโอในระหว่างการบรรเลง ยกเว้นช่วงต้นกับช่วงท้ายของวิดีโอที่ไม่จำเป็นเท่านั้น

๔. การรับรองผลงาน และส่งผลงาน

- ๔.๑ การรับรองผลงาน ให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับรองผลงาน
- ๔.๒ การส่งผลงาน ให้นำไฟล์ผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ลงใน Flash Drive ให้ตั้งชื่อไฟล์เดอร์ เป็น ชื่อ - สกุล ของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา

๕. เงินรางวัล

- ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
- อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

ศิริกมล

สาขาศิลปะการแสดง

แขนง การขับร้องเพลงไทยสากล

๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับเงินรางวัลการศึกษา สาขาศิลปะการแสดง แขนงการขับร้องเพลงไทยสากล

- ๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
 ๑.๒ อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี เป็นนิสิต นักศึกษา ชั้นปีที่ ๑ - ๔ และมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี
 ๑.๓ มีความสามารถขับร้องเพลงไทยสากล

๒. กลุ่มเป้าหมาย

๒.๑ สถานศึกษาระดับมัธยมศึกษาที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๒๙ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

- | | |
|---|---|
| ๒.๑.๑ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา | ๒.๑.๒ โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ |
| ๒.๑.๓ โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี | ๒.๑.๔ โรงเรียนเบญจมราชาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๒.๑.๕ โรงเรียนวัดราชบพิธ | ๒.๑.๖ โรงเรียนสันติราษฎร์วิทยาลัย |
| ๒.๑.๗ โรงเรียนวัดราชโอรส | ๒.๑.๘ โรงเรียนวัดนวลนรดิศ |
| ๒.๑.๙ โรงเรียนเทพศิรินทร์ | ๒.๑.๑๐ โรงเรียนนารีรัตน์ แพร่ |
| ๒.๑.๑๑ โรงเรียนรัตนธิเบศร์ นนทบุรี | ๒.๑.๑๒ โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย ขอนแก่น |
| ๒.๑.๑๓ โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว | ๒.๑.๑๔ โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย กาญจนบุรี |
| ๒.๑.๑๕ โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ นครสวรรค์ | ๒.๑.๑๖ โรงเรียนทองผาภูมิวิทยา กาญจนบุรี |
| ๒.๑.๑๗ โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒ | ๒.๑.๑๘ โรงเรียนศรีสงครามวิทยา |
| ๒.๑.๑๙ โรงเรียนศรีบุญยานนท์ | ๒.๑.๒๐ โรงเรียนภัทรทนต์วิทยา นครปฐม |
| ๒.๑.๒๑ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง | ๒.๑.๒๒ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) |
| ๒.๑.๒๓ โรงเรียนพนัสพิทยาคาร | ๒.๑.๒๔ โรงเรียนเฉลิมรัชมงคลวิทยา |
| ๒.๑.๒๕ โรงเรียนเมืองพลพิทยาคม ขอนแก่น | ๒.๑.๒๖ โรงเรียนการุ้งวิทยา |
| ๒.๑.๒๗ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ภาคเหนือ พิษณุโลก | ๒.๑.๒๘ โรงเรียนอุทัยวิทยาคม |
| ๒.๑.๒๙ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า สมุทรปราการ | |

๒.๒ สถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๑๒ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

- ๒.๒.๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (คณะศิลปศึกษา / คณะศิลปนาฏดุริยางค์)
 ๒.๒.๒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
 ๒.๒.๓ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (คณะมนุษยศาสตร์)
 ๒.๒.๔ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
 ๒.๒.๕ มหาวิทยาลัยศิลปากร (คณะดุริยางคศาสตร์)
 ๒.๒.๖ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
 ๒.๒.๗ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (คณะศิลปกรรมศาสตร์)

/๒.๒.๘ มหาวิทยาลัย...

๑๗๕

๒.๒.๘ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี (คณะดุริยางคศาสตร์ / คณะศึกษาศาสตร์)

๒.๒.๙ มหาวิทยาลัยรังสิต (วิทยาลัยดนตรี)

๒.๒.๑๐ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

๒.๒.๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (คณะศิลปกรรมศาสตร์)

๒.๒.๑๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ (คณะครุศาสตร์)

๓. ข้อกำหนดผลงาน

๓.๑ ให้สถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาที่ได้รับเชิญ คัดเลือกผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ส่งเข้ารับการคัดเลือกจากมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ดังนี้

- ระดับมัธยมศึกษา ส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ แห่งละไม่เกิน ๒ คน
- อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี แต่ละคณะวิชาส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ คณะวิชาละไม่เกิน ๒ คน

๓.๒ ให้ส่งผลงานเป็น Clip Video การขับร้องเพลงไทยสากล จำนวน ๑ เพลง

๓.๓ การถ่ายทำ Clip Video มีรายละเอียด ดังนี้

- ถ่ายวิดีโอ โดยตั้งกล้องอยู่กับที่ ให้เห็นใบหน้าของผู้ขับร้อง และเสียงที่ชัดเจน
- การแต่งกายของผู้บรรเลง กำหนดให้แต่งกายชุดนักเรียนหรือชุดนิสิต นักศึกษาตามสถานศึกษา/สถาบันการศึกษากำหนด และไม่สวมใส่เครื่องประดับ
- ฉากหลังในการบันทึกวิดีโอ ให้ใช้ผ้าม่านสีพื้น หรือผนังสีพื้นเท่านั้น
- มีการแนะนำตัวที่ชัดเจน ความยาวไม่เกิน ๑๕ วินาที
- สถานที่ถ่ายทำต้องไม่มีเสียงรบกวน เช่น เสียงพูดคุย เสียงลม ฯลฯ หรือสถานที่ที่มีเสียงก้องจนทำให้มีผลกระทบต่อคุณภาพเสียงของวิดีโอ
- คุณภาพของไฟล์วิดีโอกำหนดให้ มีความละเอียด Full HD 1080 P (1920 x 1080 PX) ไฟล์นามสกุล MP4 เท่านั้น
- ไม่ตัดต่อ ปรับแต่ง ไฟล์วิดีโอในระหว่างการบรรเลง ยกเว้นช่วงต้นกับช่วงท้ายของวิดีโอที่ไม่จำเป็นเท่านั้น

๔. การรับรองผลงาน และส่งผลงาน

๔.๑ การรับรองผลงาน ให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับรองผลงาน

๔.๒ การส่งผลงาน ให้นำไฟล์ผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ลงใน Flash Drive ให้ตั้งชื่อไฟล์เดอร์ เป็น ชื่อ - สกุล ของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา

๕. เงินรางวัล

- ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
- อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

ครุฑ นก

สามารถถ่ายสำเนาเพิ่มเติมได้

สำหรับเจ้าหน้าที่มูลนิธิ แขนง.....

เลขที่.....



มูลนิธิศิลปินแห่งชาติ

ใบสมัคร

เพื่อขอรับเงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘

ส่งผลงานในสาขา.....แขนง.....

ผลงานที่นำเสนอ คือ.....

ชื่อ - สกุล ผู้สมัคร.....อายุ.....ปี

กำลังศึกษาอยู่ในระดับ ☐ มัธยมศึกษาปีที่.....ชื่อสถานศึกษา.....

กำลังศึกษาอยู่ในระดับ ☐ อาชีวศึกษาปีที่.....ชื่อสถานศึกษา.....

กำลังศึกษาอยู่ในระดับ ☐ อุดมศึกษา ชั้นปีที่.....ชื่อสถาบันการศึกษา.....

ที่อยู่ของผู้สมัคร (ที่สามารถติดต่อได้).....

โทรศัพท์มือถือ.....Line ID.....E-mail.....

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร

การรับรองของสถานศึกษา/สถาบันการศึกษา

ขอรับรองว่าผลงานที่นำเสนอเป็นของผู้สมัครจริง

ลงชื่อ.....ผู้ให้การรับรอง

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....

ชื่อ - สกุล ผู้ประสานงานของสถานศึกษา/สถาบันการศึกษา.....

ที่อยู่สถานศึกษา/สถาบันการศึกษา.....

โทรศัพท์.....Line ID.....E-mail.....



ม.น.๔

ใบสำคัญแสดงการจดทะเบียนแต่งตั้งกรรมการของมูลนิธิขึ้นใหม่ทั้งหมด/
การเปลี่ยนแปลงกรรมการของมูลนิธิ/การแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับของมูลนิธิ

ใบสำคัญฉบับนี้ออกให้เพื่อแสดงว่า มูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ซึ่งมีสำนักงานใหญ่ตั้งอยู่ ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ได้มีการจดทะเบียนแต่งตั้งกรรมการของมูลนิธิขึ้นใหม่ทั้งหมด โดยถูกต้องตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์แล้ว ดังต่อไปนี้

๑. นายสิริชัยชาญ	פקจำรูญ	ประธานกรรมการ
๒. นางสาวนิดา	พิงสุนทร	รองประธานกรรมการ
๓. นางฉวีวรรณ	พันธุ์	กรรมการ
๔. นายประยงค์	ชื่นเย็น	กรรมการ
๕. นางขมัยกร	บางคมบาง	กรรมการ
๖. นายธนีสร์	ศรีกลิ่นดี	กรรมการ
๗. นายวิรัช	อยู่ถาวร	กรรมการ
๘. นายวรพันธ์	เย็นทรัพย์	กรรมการ
๙. นางอรอนงค์	ไถยวงศ์	กรรมการและเหรัญญิก
๑๐. นางจรรณา	พวงประยงค์	กรรมการและเลขาธิการ

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

พ. (Signature)

(นายพิริย ฉันทติล)

รองอธิบดี รักษาราชการแทน

อธิบดีกรมการปกครอง ปฏิบัติราชการแทน

ปลัดกระทรวงมหาดไทย

นายทะเบียนมูลนิธิกรุงเทพมหานคร

สามารถถ่ายสำเนาเพิ่มเติมได้

สำหรับเจ้าหน้าที่มูลนิธิ แขนง.....

เลขที่.....



มูลนิธิศิลปินแห่งชาติ

ใบสมัคร

เพื่อขอรับเงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘

ส่งผลงานในสาขา.....แขนง.....

ผลงานที่นำเสนอ คือ.....

ชื่อ - สกุล ผู้สมัคร.....อายุ.....ปี

กำลังศึกษาอยู่ในระดับ ☐ มัธยมศึกษาปีที่.....ชื่อสถานศึกษา.....

กำลังศึกษาอยู่ในระดับ ☐ อาชีวศึกษาปีที่.....ชื่อสถานศึกษา.....

กำลังศึกษาอยู่ในระดับ ☐ อุดมศึกษา ชั้นปีที่.....ชื่อสถาบันการศึกษา.....

ที่อยู่ของผู้สมัคร (ที่สามารถติดต่อได้).....

.....

โทรศัพท์มือถือ.....Line ID.....E-mail.....

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร

การรับรองของสถานศึกษา/สถาบันการศึกษา

ขอรับรองว่าผลงานที่นำเสนอเป็นของผู้สมัครจริง

ลงชื่อ.....ผู้ให้การรับรอง

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....

ชื่อ - สกุล ผู้ประสานงานของสถานศึกษา/สถาบันการศึกษา.....

ที่อยู่สถานศึกษา/สถาบันการศึกษา.....

.....

โทรศัพท์.....Line ID.....E-mail.....