



สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
พระนครศรีอยุธยา เลขที่ ๕๓ หมู่ ๒
ถนนป่าไทน์ ตำบลประตู่ชัย
อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

[Signature]
Date: 12.12.2023

สาขาวิชาการสอนภาษาไทย
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน
ร่วมกับกองทุนสุนทรภู่ศึกษา

ขอเชิญเข้าร่วมการแข่งขัน

ประชันกตอนสด

ชิงชนะเลิศระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๘

วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๘

เวลา ๐๘:๐๐ - ๑๗:๐๐ น.

ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัย
วิทยาเขตอีสาน จังหวัดขอนแก่น

สมัครได้
ตั้งแต่บัดนี้ถึง
๒๕ กรกฎาคม
๒๕๖๘

ประเภทการประชัน

๑. ประเภทมัธยมศึกษา (ตอนปลาย)
๒. ประเภทอุดมศึกษา
๓. ประเภทประชาชนทั่วไป

ลักษณะการประชันกลอนสด

ประชันเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คนไม่จำกัดเพศชาย-หญิง
คำประพันธ์ที่ใช้ในการประชัน คือ กลอนดอกร้อย
กลอนสักวา และกลอนสุภาพ

รางวัล

๑. มัธยมศึกษา : ชิงทุนการศึกษา
๒. อุดมศึกษา : ชิงทุนการศึกษา
๓. ประชาชนทั่วไป : รางวัล โซติช่วง นาดอน

บรรยายพิเศษ

รับชมสารคดีสุนทรภู่ : spirit of Asia สถานีไทยพีบีเอส

ปฐมนิเทศสุนทรภู่ และเปิดกิจกรรม โดย พระสุธีวรธรรม ผศ.ดร. เจ้าคณะจังหวัดขอนแก่น (ธ)
และ รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน

บรรยายพิเศษ หัวข้อ “โลกทัศน์มหากวีสุนทรภู่ อัจฉริยะวรรณกรรม-ภูมิศาสตร์-ศาสนา และ
การเมืองเรื่องชาติไทย” โดย นายชินวัฒน์ ตั้งสุทธิจิต ผู้ประสานงานทั่วไปกองทุนสุนทรภู่ศึกษา

บรรยายพิเศษ โดย รศ.ดร.สุทัศน์ วงศ์กระบกถาวร (ทัศนาวดี - ลายวดี คำวิไล) นักเขียนรางวัล
มรดกอีสาน



สามารถติดต่อเพิ่มเติมได้ที่ : สาขาวิชาการสอนภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน หรือโทร. ๐๔๔๔๔๖๗๗๗ (อาจารย์พัชรสพร สาลี)

สแกนเพื่อสมัคร

โครงการแข่งขันประชันกลอนสด ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๘

๑. หลักการและเหตุผล

เนื่องจากสภาวะปัจจุบัน เด็กและเยาวชน รวมถึงบุคคลทั่วไป มีความสนใจในการเขียนงานร้อยกรองอยู่ในแวดวงจำกัด และส่วนใหญ่จะจำกัดวงแคบ ๆ ในลักษณะจับกลุ่มเขียนกันเอง อ่านกันเอง และแลกเปลี่ยนความรู้กันเอง ในบริบทของความรู้ที่มีค่อนข้างจำกัด ทั้งจากตำราเรียนเขียนงานร้อยกรอง หรืองานเขียน “ฉันทลักษณ์” ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ซึ่งมีทั้งที่ต้องทำตามกรอบและกฎเกณฑ์ และมีทั้งที่เข้าใจเอาเอง โดยขาดการอธิบายความอย่างต่อเนื่อง ถึงกรอบและกฎเกณฑ์ รวมถึงข้อยกเว้น

ด้วยเหตุผลดังกล่าว นับตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๕๐ เป็นต้นมา เพื่อส่งเสริมต่อยอดการใช้วรรณศิลป์กับวาทะกรรมร่วมสมัยผ่านบทกลอน จึงได้ดำเนิน “โครงการแข่งขันประชันกลอนสดนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย - อุดมศึกษา และ ประชาชนทั่วไป ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๘ ” ระดับภูมิภาค อย่างต่อเนื่อง เป็นประจำทุกปี เป็นปีที่ ๑๘ โดยได้รับการสนับสนุนจากหลายหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน รวมถึงได้รับความสนใจจากนักเรียน นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไปเข้าร่วมในโครงการดังกล่าวเป็นจำนวนมาก

การดำเนินงานในโครงการดังกล่าว นอกจากจะสร้างความคึกคัก ให้กับวงวรรณกรรม โดยเฉพาะงานเขียนร้อยกรองแล้ว ยังช่วยกระตุ้นความสนใจจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ให้เข้ามาร่วมผลักดัน และสนับสนุนการยกระดับงานเขียนร้อยกรอง รวมถึงกระตุ้นให้กับผู้สนใจใฝ่รู้ ที่ขาดโอกาสและเวทีในการนำเสนอ ได้มีพื้นที่ในการแลกเปลี่ยนอย่างกว้างขวางด้วย

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม วรรณกรรมด้านกวีนิพนธ์

๒.๒ เพื่อส่งเสริมการสั่งสมความรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมในวงกว้างระหว่างชุมชนและสังคม โดยองค์รวม

๒.๓ เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์ให้เกิดประเด็นการต่อยอดแตกแขนงทางศิลปะโดยการมีส่วนร่วมของสังคม

๒.๔ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจสภาพสังคมในปัจจุบัน ให้เกิดความสมานฉันท์ระหว่างสังคมโดยมีวรรณกรรมเป็นสื่อในการเชื่อมโยง

๓. เป้าหมาย

๓.๑ สมาชิกสมาคมวรรณกรรมต่าง ๆ เช่น สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย ,สมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย ,สโมสรนักเขียนภาคอีสาน ,สถาบันการศึกษาในแต่ละภูมิภาค องค์กรหน่วยงานวรรณกรรม

๓.๒ นักเรียนครู — อาจารย์

๓.๓ สภาวัฒนธรรมจังหวัดในพื้นที่แต่ละภาคทั้ง ๗ พื้นที่ในการจัดกิจกรรม

๓.๔ สื่อมวลชน ผู้สนใจทั่วไป

๔. วิธีดำเนินการ

๔.๑ ประสานงานในเขตพื้นที่ ประชาสัมพันธ์ลงรับสมัครทีม โรงเรียนมัธยมปลาย , อุดมศึกษา และประชาชนทั่วไปเข้าร่วมแข่งขันในแต่ละภูมิภาค

๔.๒ แข่งขัน ดอกสร้อย สักวา และกลอนกระดาศ

๔.๓ สาธิตการและสักวาและเสวนาภูมิสังคมธรรม

๔.๔ หลักเกณฑ์การแข่งขันถือระเบียบของ สมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย เป็นการตัดสิน

๕. ระยะเวลา -สถานที่

เดือนมกราคม — ธันวาคม ๒๕๖๘

๖. ผู้รับผิดชอบโครงการ

๖.๑ นายชินวัฒน์ ดังสุทธิจิต ผู้รับผิดชอบและประสานงานโครงการ

๖.๒ องค์กรที่รับผิดชอบ ได้แก่ กองทุนสุนทรภู่ศึกษา และหน่วยงานร่วมจัด

๖.๓ คณะกรรมการตัดสิน วิทยากร ผู้ทรงคุณวุฒิ จาก กองทุนสุนทรภู่ศึกษา , สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย, สโมสรนักเขียนภาคอีสาน และองค์กรด้านวรรณกรรม

๗. งบประมาณ

๗.๑ กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

๗.๒ ขอบการสนับสนุนภาคเอกชนที่ให้สนับสนุน และหน่วยงานร่วมจัด

๗.๓ งบกิจกรรมจาก กองทุนสุนทรภู่ศึกษา จำนวน ๗๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดหมื่นบาทถ้วน)

๘. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๘.๑ เกิดเครือข่ายความร่วมมือการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพิ่มมากขึ้น

๘.๒ ได้รูปแบบการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมในเชิงรุกเผยแพร่ไปสู่สังคม

๘.๓ ประชาชนมีความสนใจเรียนรู้วรรณกรรมและประวัติศาสตร์เพิ่มมากขึ้น

๘.๔ เกิดประเด็นการศึกษาวิเคราะห์สังคมในยุคปัจจุบันโดยอาศัยเอกสารหลักฐานทางประวัติศาสตร์และวรรณกรรมมากขึ้น

๙. ผลลัพธ์ (OUTCOME)

๙.๑ ได้มีรับรู้ รักษา สืบทอด เข้าใจเรื่องราวประชาคมอาเซียนมากขึ้น

- ๕.๒ ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้มรดกทางวัฒนธรรมซึ่งกันและกัน อันจะก่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจและการยอมรับซึ่งกันและกัน อันจะนำไปสู่ความสมานฉันท์ในสังคมไทยและสังคมโลก
- ๕.๓ ความสัมพันธ์กับประเทศเป้าหมายได้รับการพัฒนาโดยใช้มิติทางวัฒนธรรม
- ๕.๔ ประเทศไทยได้รับการยอมรับในฐานะเป็นประเทศที่มีความมั่นคง มีบทบาท ความสำคัญในเวทีนานาชาติและประชาคมอาเซียน
- ๕.๕ ได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมร่วมและความหลากหลาย อันจะนำไปสู่ประโยชน์ทางด้านประชากรการเมือง ประชาคมเศรษฐกิจ และ ประชาคมวัฒนธรรมสังคม

๑๐. ตัวชี้วัดความสำเร็จ (KPIs)

๑. จำนวน/ หน่วยงาน องค์กร ชุมชน ศิลปินที่เข้าร่วมงานหรือมีส่วนร่วมในการจัดงาน
๒. จำนวน/ ร้อยละของการมีส่วนร่วมและความพึงพอใจของผู้เข้าชมงานและร่วมกิจกรรม
๓. จำนวนผลงานทางวิชาการ/เอกสาร/สื่อที่ผลิตขึ้นเพื่อเป็นการรวบรวมองค์ความรู้และข้อมูลทางด้านวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องทั้งของไทยและประเทศเพื่อนบ้าน
๔. ผลงานประชาสัมพันธ์ที่เผยแพร่ผ่านสื่อทุกรูปแบบ

๑๑. กิจกรรมครั้งนี้จัดขึ้นเพื่อ

๑. เพื่อสืบสานงานด้านวรรณศิลป์ โดยเฉพาะ ประเภท กวีนิพนธ์ ให้แพร่หลายยิ่งขึ้น โดยเฉพาะหมู่เยาวชนคนหนุ่มสาว และบุคคลทั่วไป
๒. เพื่อให้เกิดบรรยากาศของการเรียนรู้ทางเลือกผ่านงานด้านวรรณศิลป์ และ ศิลปะแขนงอื่นๆ โดยคำนึงว่า “ศิลปะส่องทางเข้าหากัน”

๑๑. องค์กรร่วมจัด

๑. กองทุนสุนทรภู่ศึกษา
๒. มูลนิธิสโมสรมิตรภาพวัฒนธรรมสากล
๓. มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน จังหวัดขอนแก่น

๑๒. สถานที่จัดกิจกรรม

๑. มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน จังหวัดขอนแก่น
- วันศุกร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๘

๑๓. รางวัลประเภทกลอนสดนักเรียนมัธยมศึกษา (หนึ่งหมื่นหกพันบาท)

รางวัลชนะเลิศ ทุนการศึกษาจำนวน ๕,๐๐๐ บาท และโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตร
รองรางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ ทุนการศึกษาจำนวน ๔,๐๐๐ บาท และโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตร
รองรางวัลชนะเลิศอันดับ ๒ ทุนการศึกษาจำนวน ๓,๐๐๐ บาท และโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตร
รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ทุนการศึกษาจำนวน ๒,๐๐๐ บาท และพร้อมเกียรติบัตร

๑๓.๒ รางวัลประเภทกลอนสด นิสิต – นักศึกษา ระดับอุดมศึกษา(หนึ่งหมื่นหกพันบาท)

รางวัลชนะเลิศ ทุนการศึกษาจำนวน ๕,๐๐๐ บาท และโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตร
รองรางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ ทุนการศึกษาจำนวน ๔,๐๐๐ บาท และโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตร
รองรางวัลชนะเลิศอันดับ ๒ ทุนการศึกษาจำนวน ๓,๐๐๐ บาท และโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตร
รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ทุนการศึกษาจำนวน ๒,๐๐๐ บาท และพร้อมเกียรติบัตร

๑๓.๓ รางวัล “โชติช่วง นาคอน” กลอนกระดาศ ประเภทประชาชนทั่วไป

รางวัลชนะเลิศ ทุนการศึกษาจำนวน ๓,๐๐๐ บาท และโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตร
รองรางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ ทุนการศึกษาจำนวน ๒,๐๐๐ บาท และพร้อมเกียรติบัตร
รองรางวัลชนะเลิศอันดับ ๒ ทุนการศึกษาจำนวน ๑,๐๐๐ บาท และพร้อมเกียรติบัตร
รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ทุนการศึกษาจำนวน ๕๐๐ บาท และพร้อมเกียรติบัตร

สรุปเงินรางวัล ๑ ครั้ง ๓ ประเภท รวมเป็น ๓๕,๐๐๐ บาท (สามหมื่นเก้าพันบาทถ้วน)