



โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
เลขรับ.....1633
วันที่.....- 8 ก.ค. 2568
เวลา.....

คณะกรรมการวัดใหม่ ภายใต้มูลนิธิกมท จันทรเรือง

๒๕/๕ หมู่ ๕ ตำบลคลองหก อำเภอคลองหลวง ปทุมธานี ๑๒๑๒๐ โทร.0970395437

FB: คณะกรรมการวัดใหม่ สำนักศิลปะการละครเพื่อการพัฒนา

เลขที่ 001/06/2568

17 มิถุนายน พ.ศ.2568

เรื่อง ขออนุญาตจัดการเรียนการสอนละครเวทีในโรงเรียนบูรณาการการเรียนรู้ประจำปีการศึกษา 2568

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย โบรชัวร์รายละเอียดการจัดละคร

ชุมชนและบ้านเรียนละครวัดใหม่โดยอาจารย์ชนประค์ จันทร์เรือง (ครูช่าง) จัดโครงการ ละครเวทีบูรณาการการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียนสู่ยุค ๔.๐ โดยการนำทักษะของผู้ที่ฝึกฝนอยู่ในชุมชนและบ้านเรียนละครวัดใหม่ มาทำละครส่งเสริมสาระการเรียนรู้วรรณคดี จัดแสดงในรูปแบบละครเวทีเพื่อเป็นสื่อการสอนส่งเสริมการเรียนรู้ในบทเรียนอำนวยความสะดวกการจัดการสอน และส่งเสริมทักษะพหุปัญญาในการใช้ชีวิต ให้เกิดการเรียนรู้อย่างสนุกสนาน

ในโอกาสนี้จึงใคร่ขออนุญาต เชิญจอร์อบการแสดงล่วงหน้าในช่วงเดือน กรกฎาคม - สิงหาคม 2568 นี้ หรือ ในช่วง กิจกรรมวันสุนทรภู่ วันภาษาไทย วันยาเสพติด โดยมีรายละเอียด คือ

1 ละครเวทีมีนักแสดงมืออาชีพช่วยส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนด้วยความสนุกสนานของละครให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการแสดง กล้าแสดงออก กล้าแสดงความคิดเห็น ตอบคำถาม

2 ละครบูรณาการทุกกลุ่มสาระวิชาภาษาไทย วรรณคดีไทย, ละครส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม, ละครต่อต้านยาเสพติด, ละครวิทยาศาสตร์, ละครภาษาอังกฤษ

3 ทีมงานละครเล่นดนตรีสด มีอุปกรณ์การแสดงครบครัน มีเครื่องเสียง แอมป์ ไมโครโฟน

4 ละคร 1 เรื่อง 1 รอบ ใช้เวลา 1 ชั่วโมง เข้าดูได้ 400-450 คน

5 มีค่าใช้จ่าย 8,000 บาท (คนละ 20 บาท) และไม่มีการเรียกเก็บค่าใช้จ่ายใดๆเพิ่ม

ขอเชิญมาร่วมกันสร้างการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับยุคสมัย ส่งเสริมการพัฒนาผู้เรียนทุกมิติ

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

☒ ๑. ทร. ๒

☒ ๒. สมควรมอบฝ่าย.....

พิจารณา/ดำเนินการ

☐ ๓.

- 8 ก.ค. 2568

ขอแสดงความนับถือ

(นายชิงชัย สายสินธุ์)

☒ ทร. ☐ อนุญาต ☐ อนุมัติ
☒ มอ. ☒ บริหารวิชาการ

☐ บริหารงานบุคคล
☐ บริหารงบประมาณ
☐ บริหารทั่วไป
☐ สำนักงานผู้อำนวยการ

ครูและศิลปินผู้กำกับการแสดงของชุมชนและบ้านเรียนละครวัดใหม่

- ก.ช.

- ลมกรุณศิริ ภาณุไพโรจน์

ประสานงาน โดย สุชาดา บุตรงาม 089-0323466/099-7628750

๙ ก.ค. ๖๘



สุดสัปดาห์
ตามหาพ่อ

บิลเดอฮาร์ดท์แห่งวงแหวน
 ให้นิยามรัฐพอออกมา
 แล้วถามว่ายุโรป
 ถึงเวลาฟื้นฟูเกี่ยวกับเสียด
 บิลเดอฮาร์ดท์หรือต้องถาม
 ที่หนึ่งซึ่งได้แก่ตัวคน
 แม้ใครรักก็มักขัดแย้งตอบ
 รู้ดีไปไม่รู้วิชา
 จงคิดคนไปเขาไม่เกิด
 พลเรือลำสำแดงชัดดี

พระอภัยมณี
หนีนางผีเสื้อสมุทร

โดยมีรายละเอียดการจัดการดังนี้ คือ

- 1 รูปแบบเป็นละครเวทีแต่ไม่แสดงบนเวที แสดงที่พื้นที่ห้องประชุมเลยเพื่อให้แขกแสดงใกล้ชิดกับนักเรียนสร้างความเป็นหนึ่งเดียวกันกับคนดูและใ้คนดูมีส่วนร่วมในการแสดง ร่วมอ่านกลอน ก็แสดงออก ก็แสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม
- 2 สะท้อนบทบาทการทุกกลุ่มสาระวิชา วรณคดีไทย,ละครสังเขป,อุดมธรรมจริยธรรม,ละครต่อต้านยาเสพติด,ละครวิทยาศาสตร์,ละครภาษาอังกฤษ
- 3 ทีมงานละครเล่นดนตรีสด มีอุปกรณ์การแสดงครบครัน มีเครื่องเสียง แอมป์ ไมโครโฟน เสื้อผ้า พร็อพ
- 4 ละครเวทีเรื่อง 1รอบ ใช้เวลาชั่วโมง

มีจำนวน

บัดนั้น
บรรพบุรุษประจักษ์กัน
ณที่สวนกุหลาบใหญ่
ด้วยพระทัยดี
ว่าลูกหลาน
จะได้มีวิชา
ความรู้
และ
คุณธรรม
อย่าง
นี้

มั่งเจนนั้ผู้หาญเขี้ยศรี
มิดนั้
มิได้ยก้ออิหมพริย
มุดลุกเขี้ยได้กรทบบาท
โรมรึนั้ไม่คิดขีว้า ๆ

A black and white photograph of two people, likely a man and a woman, sitting in a small, narrow boat. They are both wearing traditional headwraps that cover their eyes and faces. The person on the left is wearing a dark, patterned garment, while the person on the right is wearing a light-colored garment with a dark patterned sash. They appear to be in a tropical or coastal setting, with a dark, possibly wooden, boat hull visible. The background is dark and indistinct.

ติดต่อกับการเสด็จ
เสกนาคีวหารโคต

โทร 099-762-8750/099-7429367

เพราะภายในยุคนี้
คนจะคบ

ပြန်လည်

ละครโรงเรียน

หลักสูตร

$$1\frac{1}{2}H = 14,900$$

2 วัน 1 คืน = 24,900

បានន័យ

สร้างความมั่นใจในตนเอง
สร้างโปรดัคชั่นละครจนเรื่อง
ที่บูรณาการได้หลากหลายกลุ่มสาระวิชา
ได้เกิดวิชาสร้างสรรค์และทำบกละคร