



ที่ อย ๐๐๓๒/วส/๙๓๙

ศาลากลางจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
ถนนสายเอเชีย อย ๑๓๐๐๐

๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง การส่งเสริมความปลอดภัยทางถนนทั่วประเทศ

เรียน รองผู้อำนวยการรักษาความมั่นคงภายในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา (ฝ่ายทหาร) ปลัดจังหวัดพระนครศรีอยุธยา หัวหน้าส่วนราชการทุกส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ ผู้บริหารสถานศึกษา นายอำเภอทุกอำเภอ นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดพระนครศรีอยุธยา นายกเทศมนตรีนครพระนครศรีอยุธยา นายกเทศมนตรีเมืองทุกแห่ง ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา และภาคเอกชน

อ้างอิง หนังสือจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ที่ อย ๐๐๓๒/ว ๒๒๘๒๒ ลงวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๗

- | | |
|--|--------------|
| สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. นโยบายกระทรวงวัฒนธรรม | จำนวน ๑ ฉบับ |
| ๒. คำชี้แจงการรณรงค์ตามนโยบายกระทรวงวัฒนธรรม | จำนวน ๑ ฉบับ |
| ๓. สื่อประชาสัมพันธ์ | จำนวน ๑ ชุด |
| ๔. แบบรายงานผลการดำเนินงาน | จำนวน ๑ ฉบับ |

ตามหนังสือที่อ้างถึง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้แจ้งนโยบายกระทรวงวัฒนธรรมในการส่งเสริมความปลอดภัยทางถนนทั่วประเทศ ในช่วงเทศกาลและงานประเพณี โดยขอความอนุเคราะห์ท่านได้ดำเนินการจัดทำโครงการ/กิจกรรม ในการขับเคลื่อนการส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนน และรายงานผลการดำเนินงานฯ ให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ภายในวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ นั้น

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้รับแจ้งจากกระทรวงวัฒนธรรม มีหนังสือที่ วธ ๐๕๐๖.๔/ว ๒๐๐๘ ลงวันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ให้แจ้งมติเห็นชอบตามที่นายกรัฐมนตรีเสนอ เมื่อคราวประชุมคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๘ โดยมอบหมายทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอำนวยความสะดวกในการเดินทางและดูแลความปลอดภัยของประชาชน โดยกระทรวงวัฒนธรรม เห็นควรดำเนินการตามนโยบายกระทรวงวัฒนธรรม ในการส่งเสริมความปลอดภัยทางถนนทั่วประเทศ ในช่วงเทศกาลและงานประเพณีของจังหวัด อย่างต่อเนื่องตลอดทั้งปี จึงขอความอนุเคราะห์ท่านได้ดำเนินการจัดทำโครงการ/กิจกรรม และรายงานผลการดำเนินงานฯ ภายในวันเวลา ตามหนังสือที่อ้างถึงดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณา

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

ขอแสดงความนับถือ

☒ ๑. ทราบ
☒ ๒. สมควรมอบฝ่าย.....พิจารณา/ดำเนินการ
☐ ๓.
11 มิ.ย. 2568

ส.วิเศษ

(นางสาวรินทร์ปภัส เทิกขุนทด)
วัฒนธรรมจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

☒ ทราบ ☐ อนุญาต ☐ อนุมัติ
มอบ ☐ บริหารวิชาการ ☒ บริหารงานบุคคล ☐ บริหารงบประมาณฯ
☐ บริหารทั่วไป
☐ สำนักงานผู้อำนวยการ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

โทร. ๐๓๕ ๓๓๖๘๘๒-๓ โทรสาร ๐ ๓๕๓๓ ๖๘๘๑

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ : Chamnanphonterdphong@gmail.com

เขตเทศบาล ชำนาญพล ผู้ประสานงาน ๐๖๓ ๓๓๓ ๘๓๔๖

"อยุธยาเมืองมรดกโลก เป็นแหล่งท่องเที่ยวคุณภาพ นำเรียนรู้ นำอยู่ นำลงทุน"

- ทราบ
- ม.ย. จ. ม.ย. ดำเนินการ
๑๗ มิ.ย. ๖๘

นโยบายกระทรวงวัฒนธรรมในการส่งเสริมวัฒนธรรม ความปลอดภัยทางถนนทั่วประเทศ

๑. กรอบแนวคิดการส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนนของกระทรวงวัฒนธรรม

๑.๑. ประเด็นหลัก

การส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนน โดย “นำความเป็นไทย สร้างวินัยสวมใส่หมวกนิรภัยทั้งเด็กและผู้ใหญ่ มีน้ำใจหยุดรถให้คนข้ามทางม้าลาย”

๑.๒ จุดเน้น

- จุดเน้นที่ ๑ การหยุดรถให้คนข้ามทางม้าลายเป็นวัฒนธรรมความมีน้ำใจที่คนไทยควรมีให้กัน

- จุดเน้นที่ ๒ ส่งเสริมพ่อแม่ผู้ปกครองสร้างวัฒนธรรมการป้องกันบุตรหลานด้วยการจัดหาหมวกนิรภัยสวมใส่ให้บุตรหลาน เมื่อนำบุตรหลานซ้อนท้ายรถจักรยานยนต์ ทั้งนี้เพื่อความปลอดภัยของตัวบุตรหลานและเป็นการปลูกฝังค่านิยมการเคารพกฎจราจรตั้งแต่วัยเยาว์

๑.๓ ประเด็นสำคัญ

๑.๓.๑ ความมีน้ำใจหยุดรถให้คนข้ามทางม้าลาย

๑.๓.๒ การเสริมสร้างวินัยการสวมใส่หมวกนิรภัยทั้งเด็กและผู้ใหญ่ และปลูกฝังค่านิยมการเคารพกฎจราจร

๑.๔ เป้าหมาย

๑.๔.๑ การหยุดรถให้คนข้ามทางม้าลายเป็นวัฒนธรรมความมีน้ำใจที่คนไทยควรมีให้กัน

- หลัก : ผู้ขับขี่ยานพาหนะบนถนน

- รอง : ผู้ใช้รถใช้ถนน เด็กและเยาวชน ประชาชนในจังหวัด

๑.๔.๒ ส่งเสริมพ่อแม่ผู้ปกครองสร้างวัฒนธรรมการป้องกันบุตรหลานด้วยการจัดหาหมวกนิรภัยสวมใส่ให้บุตรหลาน เมื่อนำบุตรหลานซ้อนท้ายรถจักรยานยนต์ ทั้งนี้เพื่อความปลอดภัยของตัวบุตรหลานและเป็นการปลูกฝังค่านิยมการเคารพกฎจราจรตั้งแต่วัยเยาว์

- หลัก : พ่อแม่ ผู้ปกครอง และบุตรหลาน

- รอง : ผู้ใช้รถใช้ถนน ประชาชนในจังหวัด

๒. บทบาทและหน้าที่ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดในการขับเคลื่อนและดำเนินการส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนน ตามนโยบายกระทรวงวัฒนธรรม

๒.๑ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดในฐานะตัวแทนของกระทรวงวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค มีบทบาทหน้าที่ในการประสานงาน สนับสนุน ส่งเสริมการพัฒนาองค์ความรู้และแหล่งเรียนรู้ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในเขตพื้นที่จังหวัด ดำเนินการป้องกันและแก้ไขปัญหาเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรมโดยประสานงานหรือร่วมมือกับหน่วยงานของรัฐและเอกชน รวมทั้งการจัดทำยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในเขตพื้นที่จังหวัดและกลุ่มจังหวัด

๒.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ศึกษาและวิเคราะห์นโยบาย/ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยจัดทำและดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่ตอบสนองนโยบายกระทรวงวัฒนธรรมและดำเนินการขับเคลื่อนการส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนน

๒.๓ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ติดตาม ประเมินผลและจัดทำสรุปผลการดำเนินการส่งเสริม วัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนนของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ภายใน ๖ เดือน (ตามแบบฟอร์ม ๑) และส่งรายงานผลการดำเนินการให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อรวบรวมและจัดทำสรุปภาพรวมรายงาน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมทราบและพิจารณาต่อไป

๓. กฎหมายและแนวทางการส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนน

๓.๑ ทางม้าลาย

๓.๑.๑ พระราชบัญญัติจราจรทางบก พ.ศ. ๒๕๒๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

มาตรา ๒๒ ผู้ขับขี่ต้องปฏิบัติตามสัญญาณจราจรหรือเครื่องหมายจราจรที่ปรากฏ ข้างหน้า ในกรณีต่อไปนี้ (๔) สัญญาณจราจรไฟลูกศรสีเขียวชี้ให้เลี้ยวหรือชี้ให้ตรงไป หรือสัญญาณจราจร ไฟสีแดงแสดงพร้อมกับสัญญาณจราจรไฟลูกศรสีเขียวชี้ให้เลี้ยวหรือชี้ให้ตรงไป ให้ผู้ขับขี่เลี้ยวรถหรือขับรถ ตรงไปได้ตามทิศทางที่ลูกศรชี้ และต้องขับรถด้วยความระมัดระวัง "และต้องให้สิทธิแก่คนเดินเท้าในทางข้าม หรือรถที่มาทางขวาก่อน" หมายความว่า คนขับรถที่ต้องการเลี้ยวซ้ายหรือเลี้ยวขวา ต้องเลี้ยวด้วยความระมัดระวัง หากมีคนเดินข้ามถนนต้องหยุดรถให้คนเดินข้ามก่อน

มาตรา ๔๖ ห้ามมิให้ผู้ขับขี่ขับรถแซงเพื่อขึ้นหน้ารถอื่นในกรณีต่อไปนี้ (๒) "ภายในระยะสามสิบเมตรก่อนถึงทางข้าม" ทางร่วมทางแยก วงเวียนหรือเกาะที่สร้างไว้ หรือทางเดินรถ ที่ตัดข้ามทางรถไฟ หมายถึง เมื่อเห็นทางม้าลายข้างหน้า ห้ามแซงเด็ดขาดในระยะ ๓๐ เมตร

มาตรา ๕๗ ห้ามมิให้ผู้ขับขี่จอดรถ (๔) ในทางข้ามหรือในระยะสามเมตร จากทางข้าม หมายถึง ห้ามจอดรถทับทางม้าลาย โดยนับจากเส้นไปก่อนและหลัง ๓ เมตร เช่นเดียวกับ เส้นเหลืองทแยง

มาตรา ๗๐ ผู้ขับขี่ซึ่งขับรถเข้าใกล้ทางร่วมทางแยก ทางข้ามเส้นให้รถหยุด หรือวงเวียน ต้องลดความเร็วของรถ หมายถึง เมื่อเห็นทางม้าลาย ให้ชะลอความเร็วก่อนทุกครั้ง

มาตรา ๑๐๔ ภายในระยะไม่เกินหนึ่งร้อยเมตรนับจากทางข้ามห้ามมิให้คนเดินเท้า ข้ามทางนอกทางข้าม หมายถึง ผู้ที่ต้องการข้ามถนน หากมีทางม้าลายหรือสะพานลอยในระยะ ๑๐๐ เมตร ให้ข้ามตรงทางม้าลายหรือสะพานลอยเท่านั้น หากข้ามบริเวณอื่นจะโดนปรับ

มาตรา ๑๐๕ คนเดินเท้าซึ่งประสงค์จะข้ามทางเดินรถในทางข้ามที่มีไฟสัญญาณ จราจรควบคุมคนเดินเท้า ให้ปฏิบัติตามไฟสัญญาณจราจรที่ปรากฏต่อหน้า ดังต่อไปนี้

(๑) เมื่อมีสัญญาณจราจรไฟสีแดง ไม่ว่าจะมียุโรปหรือข้อความเป็นการห้ามมิให้ คนเดินเท้าข้ามทางเดินรถด้วยหรือไม่ก็ตาม ให้คนเดินเท้าหยุดรออยู่บนทางเท้า บนเกาะแบ่งทางเดินรถ หรือในเขตปลอดภัย เว้นแต่ทางใดที่ไม่มีทางเท้า ให้หยุดรอบนอกไหล่ทางหรือขอบทาง

(๒) เมื่อมีสัญญาณจราจรไฟสีเขียว ไม่ว่าจะมียุโรปหรือข้อความเป็นการอนุญาตให้ คนเดินเท้าข้ามทางเดินรถด้วยหรือไม่ก็ตาม ให้คนเดินเท้าข้ามทางเดินรถได้

(๓) เมื่อมีสัญญาณจราจรไฟสีเขียวกะพริบทางด้านใดของทาง ให้คนเดินเท้าที่ยังมิได้ ข้ามทางเดินรถ หยุดรอบบนทางเท้า บนเกาะแบ่งทางเดินรถหรือในเขตปลอดภัย แต่ถ้ากำลังข้ามทางเดินรถ ให้ข้ามทางเดินรถโดยเร็ว

/ในมาตรานี้...

ในมาตรานี้ ก็ให้คนเดินถนนที่ข้ามทางม้าลายตรงจุดที่มีสัญญาณไฟ แครพสัญญาณอย่างเคร่งครัด ถ้าไฟแดงขึ้นก็ห้ามข้าม ข้ามได้เฉพาะช่วงไฟเขียว และถ้าไฟเขียวกะพริบแล้วตัวยังอยู่บนทางเท้าก็ห้ามข้าม ส่วนคนที่เดินลงไปบนถนนแล้วก็ให้รีบข้ามด้วยความรวดเร็ว

บทลงโทษตามพระราชบัญญัติจราจรทางบก พ.ศ. ๒๕๒๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๑๓) พ.ศ. ๒๕๖๕ ฐานความผิดไม่หยุดรถให้คนข้ามทางม้าลาย อัตราโทษปรับไม่เกิน ๔,๐๐๐ บาท

การออกกฎหมายจราจรดังกล่าวนี้เพื่อบังคับใช้ทั้งคนขับรถยนต์และขับรถจักรยานยนต์ รวมถึงคนข้ามถนนให้เกิดความปลอดภัยในการใช้งาน ซึ่งนอกจากความระมัดระวังแล้วผู้ใช้ถนนทุกคนก็ต้องมีน้ำใจต่อกันเพื่อลดการเกิดอุบัติเหตุและอันตรายต่อชีวิตและทรัพย์สินด้วย

๓.๑.๒ ข้อเสนอแนะสำหรับการข้ามช่องข้ามทางหรือทางม้าลายที่ถูกวิธี

(๑) คนเดินเท้าที่กำลังเดินข้ามถนนในทางม้าลายมีสิทธิไปก่อนรถ เพราะตามกฎหมายต้องหยุดให้คนข้ามถนนในทางข้ามทาง แต่จะต้องระวัง ให้โอกาสรถที่ชะลอความเร็วและหยุดไม่ทันก่อนที่จะก้าวลงไปบนถนน ยิ่งเวลาฝนตกถนนลื่นต้องระวังให้มาก

(๒) ถึงแม้ว่าคนขับรถจะหยุดให้ข้าม ต้องข้ามด้วยความระมัดระวัง มองขวา-ซ้ายตลอดเวลา เพราะอาจจะมีผู้ขับขีบบางคน แซงรถที่หยุดอยู่ขึ้นมาได้ และการข้ามถนนต้องเดินอย่างรวดเร็ว

(๓) การข้ามถนนในช่องทางข้ามที่บริเวณทางแยก ให้ระวังรถเลี้ยวด้วย

(๔) ถ้ามีเกาะกลางถนนทำไว้ที่ทางม้าลาย ให้ข้ามถนนไปทีละครึ่งถนน โดยพักรออยู่บนเกาะ มองขวา-ซ้าย ปลอดภัยแล้วจึงข้ามไป ดังนั้น ถ้ากำลังข้ามถนนอยู่ เห็นรูปคนสีเขียวกะพริบขึ้น สัญญาณไฟก็ให้รีบข้ามถนนให้พ้นไปโดยเร็ว ข้อสำคัญอย่าเริ่มก้าวข้ามถนนเมื่อเห็นรูปคนสีเขียวกะพริบที่สัญญาณไฟเป็นอันตราย เพราะจะข้ามถนนไปไม่ตลอด และอาจเกิดอุบัติเหตุได้

๓.๑.๓ ความมีน้ำใจหยุดรถให้คนข้ามทางม้าลาย

ทางม้าลาย คือ เครื่องหมายจราจรที่เป็นสัญลักษณ์สากลมีการใช้งานอย่างแพร่หลาย เพื่อช่วยอำนวยความสะดวกในการข้ามถนน เป็นพื้นที่ที่ทำขวางถนนสำหรับให้คนเดินเท้าข้าม โดยส่วนใหญ่เป็นแถบสีขาวสลับดำคล้ายกับสีของม้าลาย

ประโยชน์ทางม้าลาย คือ ทางสำหรับให้คนใช้เดินข้ามถนนอย่างปลอดภัย โดยมีกฎและข้อบังคับให้รถที่วิ่งบนท้องถนนต้องชะลอความเร็วก่อนถึงทางม้าลาย และหยุดรถเพื่อให้คนข้ามถนน โดยคนข้ามจะต้องใช้ทางม้าลายในการข้ามถนนด้วย

น้ำใจ หมายถึง ใจแท้ ๆ ใจจริง ความรู้สึกนึกคิดจริง ๆ ความจริงใจ หรือความเอื้ออาทร ความมีน้ำใจ หมายถึง คุณลักษณะทางจิตใจและการกระทำที่แสดงออกถึงความรู้สึกที่ดีต่อผู้อื่นและสังคม ทำให้การอยู่ร่วมกันในสังคมมีความเป็นปกติสุข เพราะผู้ที่มีน้ำใจคือผู้มีจิตใจที่ดีงาม มีความรัก ความปรารถนาดี และกระทำการที่ดีงาม

ประโยชน์ของความมีน้ำใจ

(๑) ทำให้เกิดความรัก และการเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ การช่วยเหลือในสังคม

(๒) ชีวิตมีความสุข

(๓) เป็นที่ยอมรับของสังคม

/การอยู่ร่วมกัน...

การอยู่ร่วมกันในสังคม จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมึน้ำใจต่อกัน ความมีน้ำใจเป็นเรื่องที่ทุกคนทำได้ เพียงแต่แสดงความเมตตากรุณาต่อเพื่อนมนุษย์ เป็นการแสดงน้ำใจได้ เช่น หยุดรถให้คนเดินข้ามทางม้าลาย ผู้มีน้ำใจจะนึกถึงผู้อื่น จะพยายามช่วยเหลือผู้อื่นเสมอ

การบังคับใช้กฎหมายช่วยให้เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้น เพราะหัวใจสำคัญอยู่ที่การสร้างจิตสำนึกให้อยู่ในใจประชาชน ผู้ขับขี่ยานพาหนะควรมีมารยาทและน้ำใจในการใช้รถใช้ถนนร่วมกัน แก่ผู้ที่สัญจรไปมาทั้งผู้ขับขี่และผู้เดินทางเท้า เมื่อเห็นคนยืนบนทางเท้าและแสดงท่าทีที่จะข้ามถนนตรงทางม้าลาย ผู้ขับรถควรแตะเบรกเตือน เพื่อส่งสัญญาณไฟให้รถหลังรูกำลังจะหยุดรถ เมื่อหยุดรถตรงทางม้าลาย จนกระทั่งคนข้ามถนนเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงขับไปต่อ การไม่หยุดรถให้คนข้ามทางเป็นเรื่องที่ผิดกฎหมายจราจรและไม่ควรปฏิบัติเป็นอย่างยิ่ง มารยาทในการขับรถดังกล่าว เป็นที่ยอมรับกันในระดับสากล ดังนั้นผู้ขับขี่ทุกคนจึงควรปฏิบัติตาม เพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดอุบัติเหตุ ช่วยให้การใช้รถใช้ถนนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและปลอดภัยมากที่สุด

กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานที่มีหน้าที่ในการรณรงค์ ส่งเสริม ปลุกฝังค่านิยมที่เหมาะสมกับสังคมไทย เห็นว่าควรนำความเป็นไทย อาทิ การมีน้ำใจ การเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ การมีมารยาท มาใช้ในการสร้างวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนน ซึ่งนอกเหนือจากการบังคับใช้กฎหมายแล้ว อีกประการหนึ่งที่เป็นฐานรากสำคัญคือการปลุกฝังสร้างจิตสำนึก สร้างมารยาท สร้างวัฒนธรรมความมีน้ำใจในการใช้รถใช้ถนน ซึ่งครอบคลุมโดยพ่อแม่ผู้ปกครองควรมีบทบาทและปลุกฝังการสร้างวินัยให้กับเด็กและเยาวชน เพื่อสร้างค่านิยม ความตระหนัก และจิตสำนึกวินัยจราจร รวมทั้งการสร้างจิตสำนึกสาธารณะและค่านิยมที่ดีของสังคมไทยต่อไปในอนาคต

๓.๒ หมวดนิรภัย

๓.๒.๑ พระราชบัญญัติจราจรทางบก พ.ศ. ๒๕๒๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

มาตรา ๑๒๒ ผู้ขับขี่รถจักรยานยนต์และคนโดยสารรถจักรยานยนต์ต้องสวมหมวกที่จัดทำขึ้นโดยเฉพาะเพื่อป้องกันอันตรายในขณะขับขี่และโดยสารรถจักรยานยนต์ (๑) ห้ามมิให้ผู้ขับขี่รถจักรยานยนต์ตามวรรคหนึ่งขับขี่รถจักรยานยนต์ในขณะที่คนโดยสารรถจักรยานยนต์มิได้สวมหมวกที่จัดทำขึ้นโดยเฉพาะเพื่อป้องกันอันตราย

บทลงโทษตามพระราชบัญญัติจราจรทางบก พ.ศ. ๒๕๒๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๑๓) พ.ศ. ๒๕๖๕ ฐานความผิดไม่สวมหมวกนิรภัยขณะขับขี่และโดยสาร อัตราโทษปรับไม่เกิน ๒,๐๐๐ บาท

๓.๒.๒ ข้อเสนอแนะสำหรับการเลือกหมวกนิรภัย

- (๑) น้ำหนักพอดี
- (๒) เลือกว่าวัสดุที่แข็งแรง ทนทานต่อแรงกระแทก
- (๓) ใส่กระชับ พอดีศีรษะ
- (๔) มีเครื่องหมายรับรอง มาตรฐาน มอก.

๓.๒.๓ เสริมสร้างวินัยการสวมใส่หมวกนิรภัยทั้งผู้ใหญ่และเด็ก และปลุกฝังค่านิยม

การเคารพกฎจราจร

/หมวกนิรภัย...

หมวกนิรภัย หมายความว่า หมวกที่จัดทำขึ้นโดยเฉพาะเพื่อป้องกันอันตรายในขณะขับขี่ และโดยสารรถจักรยานยนต์ มี ๓ ประเภท ดังนี้

(๑) หมวกนิรภัยแบบปิดเต็มหน้า หมายความว่า หมวกนิรภัยที่เปลือกหมวกเป็นรูปทรงกลมปิดด้านข้าง ด้านหลัง ขากรรไกร และคาง ในกรณีที่มีบังลม บังลมต้องทำจากวัสดุโปร่งใส และไม่มีสี

(๒) หมวกนิรภัยแบบเต็มใบ หมายความว่า หมวกนิรภัยที่เปลือกหมวกเป็นรูปทรงกลมปิดด้านข้าง และด้านหลังเสมอแนวขากรรไกรและต้นคอด้านหลัง ด้านหน้าเปิดเหนือคิ้วลงมาตลอดถึงปลายคาง ในกรณีที่มีบังลม บังลมต้องทำจากวัสดุโปร่งใสและไม่มีสี

(๓) หมวกนิรภัยแบบครึ่งใบ หมายความว่า หมวกนิรภัยที่เปลือกหมวกเป็นรูปครึ่งทรงกลมปิดด้านข้างและด้านหลังเสมอระดับหู ในกรณีที่มีบังลม บังลมต้องทำจากวัสดุโปร่งใสและไม่มีสี

ประโยชน์ของการสวมใส่หมวกนิรภัย

(๑) มีความปลอดภัยจากอุบัติเหตุที่อาจจะเกิดขึ้น หมวกที่ได้รับการรับรองมาตรฐาน มอก. จะมีความแข็งแรง รับแรงกระแทกได้สูง หากเกิดอุบัติเหตุหมวกนิรภัยจะปกป้องศีรษะไม่ให้กระแทกกับพื้นหรือวัตถุของแข็งโดยตรง ช่วยลดการบาดเจ็บรุนแรงที่ศีรษะ

(๒) ทำให้ขับสนุกไม่ปะทะกับลมมากเกินไป การสวมใส่หมวกนิรภัยเวลาเดินทางไกล สามารถช่วยลดการปะทะกับลมและสามารถลดแรงเสียดทานจากการเดินทางได้เป็นอย่างดี จึงทำให้สามารถขับขี่รถจักรยานยนต์เที่ยวได้อย่างสนุกสนานและปลอดภัย

(๓) ใส่หมวกนิรภัยแล้วดูเทเวลาขับขี่รถจักรยานยนต์ หมวกนิรภัยที่มีจำหน่ายในปัจจุบันนี้ มีให้เลือกหลายแบบ หลายประเภท ผู้ขับขี่ก็สามารถที่จะเลือกหมวกนิรภัยสวยๆ เพื่อเสริมความเท เพิ่มความปลอดภัยแต่ต้องเลือกหมวกนิรภัยที่มีมาตรฐาน มอก. ด้วย

คำนิยาม หมายถึง สิ่งที่บุคคลหรือสังคมยึดถือเป็นเครื่องช่วยตัดสินใจ และกำหนดการกระทำของตนเอง มี ๒ ประเภท ดังนี้

(๑) คำนิยามส่วนบุคคล หมายถึง สิ่งที่ตนสนใจ สิ่งที่ตนปรารถนาจะได้ ปรารถนาจะเห็นหรือกลับกลายมาเป็นสิ่งที่ตนถือว่าเป็นสิ่งบังคับ ต้องทำต้องปฏิบัติ เป็นสิ่งที่คนบูชายายกย่อง และมีความสุขจะได้เห็น ได้ฟัง ได้เป็นเจ้าของ

(๒) คำนิยามของสังคม หมายถึง คำนิยามของคนส่วนใหญ่ในสังคมกล่าวคือสมาชิกของสังคมส่วนใหญ่ยอมรับว่าเป็นสิ่งที่ดีงาม หรือควรแก่การปฏิบัติสิ่งหรือสถานการณ์นั้นๆ ก็จะกลายเป็นคำนิยามของสังคมนั้นๆ

ความสำคัญของคำนิยาม มีความสำคัญต่อชีวิตมนุษย์ในสังคมทุกสังคม ทั้งนี้เพราะคำนิยามสามารถเป็นตัวบ่งชี้ให้เห็นถึงสภาพความแตกต่างทางสังคม นั้นๆ ได้ คำนิยามเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตของมนุษย์และเป็นหลักในการประเมินผลค่าของความประพฤติ ดังนี้ ควรจะปฏิบัติในสิ่งที่สังคมส่วนใหญ่ยอมรับว่าเป็นสิ่งที่ดีงาม

การบังคับใช้กฎหมายช่วยได้เพียงส่วนหนึ่งเท่านั้น เพราะหัวใจสำคัญอยู่ที่ การเสริมสร้างวินัยการสวมใส่หมวกนิรภัยทั้งผู้ใหญ่และเด็ก และปลูกฝังค่านิยมการเคารพกฎจราจร เริ่มต้นจากสถาบันครอบครัวก่อน พ่อแม่ผู้ปกครองต้องปฏิบัติหรือสวมใส่หมวกนิรภัยทุกครั้งก่อนขับขี รถจักรยานยนต์เพื่อเป็นตัวอย่างที่ดีให้บุตรหลาน รวมทั้งการสวมใส่หมวกนิรภัยให้บุตรหลานทุกครั้ง เมื่อเดินทางด้วยรถจักรยานยนต์ อันจะเป็นการส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนน

กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานที่มีหน้าที่ ในการรณรงค์ ส่งเสริม ปลูกฝังค่านิยมที่เหมาะสมกับสังคมไทย เห็นว่าควรนำความเป็นไทย อาทิ ค่านิยม การสวมหมวกนิรภัย มาใช้ในการสร้างวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนน ซึ่งนอกเหนือจากการบังคับ ใช้กฎหมายแล้ว อีกประการหนึ่งที่เป็นฐานรากสำคัญคือการปลูกฝังสร้างค่านิยม สร้างจิตสำนึก สร้างมารยาท สร้างวัฒนธรรมความมีน้ำใจในการใช้รถใช้ถนน ซึ่งควรปลูกฝังตั้งแต่วัยเยาว์ ให้เกิดเป็นค่านิยมที่ดีในสังคมไทย ต่อไปในอนาคต

๔. เอกสารอ้างอิง/แหล่งที่มาของข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัยทางถนน

๔.๑ แผนแม่บทความปลอดภัยทางถนน พ.ศ.๒๕๖๕-๒๕๗๐



๔.๒ เอกสารเผยแพร่ เรื่อง หยุดเด็กและเยาวชนไทย ตายจากอุบัติเหตุทางถนน



๔.๓ เอกสารเผยแพร่ เรื่อง การจัดการและแก้ปัญหาการตายจากอุบัติเหตุทางถนนในกลุ่มเด็กและเยาวชน



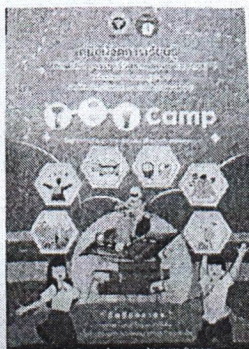
๔.๔ เอกสารเผยแพร่ เรื่อง การวิเคราะห์เหตุการณ์การเกิดอุบัติเหตุทางถนน HUMAN FACTOR



๔.๕ เอกสารเผยแพร่ เรื่อง หยดเด็กและเยาวชนไทยตาย...จากอุบัติเหตุทางถนน
นโยบายสาธารณะ Public Policy

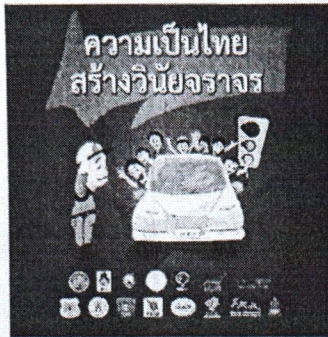


๔.๖ คู่มือผู้จัดการเรียนรู้ “ทักษะคิด การเอาชีวิตรอดภัยบนท้องถนน”

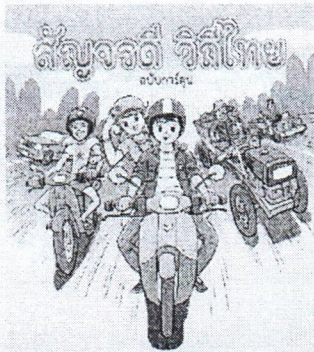


๕. เอกสารอ้างอิง/แหล่งที่มาของข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการสร้างวัฒนธรรมความปลอดภัยบนท้องถนน

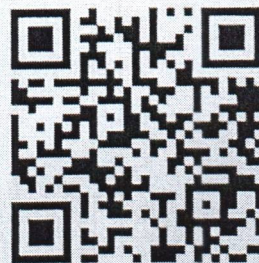
๕.๑ เอกสารเผยแพร่ เรื่อง การตื่นความเป็นไทย สร้างวินัยจราจร



๕.๒ เอกสารเผยแพร่ เรื่อง การตื่นสัญจรดี วิถีไทย ปีที่ ๑



๕.๓ เอกสารเผยแพร่ เรื่อง การตื่นสัญจรดี วิถีไทย ปีที่ ๒



คำชี้แจงการรณรงค์ตามนโยบายกระทรวงวัฒนธรรม

ในการส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนนทั่วประเทศ ในช่วงเทศกาลและงานประเพณีของจังหวัด
อย่างต่อเนื่องตลอดทั้งปี

๑. เทศกาล ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๕๔ หมายความว่า คราวสมัยที่กำหนดไว้เป็น
ประเพณีเพื่อทำบุญและการรื่นเริงในท้องถิ่น เช่น ตรุษ สงกรานต์ เข้าพรรษา สารท

ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินการยกระดับเทศกาล/ประเพณีสงกรานต์
ให้เป็นงานระดับโลก ด้วยการยื่นขึ้นทะเบียนเป็นมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ขององค์การยูเนสโก
และเมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ ที่ประชุมคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลว่าด้วยการสงวนรักษามรดก
ทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible
Cultural Heritage - ICS - ICH) สมัยสามัญ ครั้งที่ ๑๘ ณ เมือง Kasane สาธารณรัฐบอตสวานา ได้มีมติให้
ขึ้นทะเบียน “สงกรานต์ในประเทศไทย” หรือ “Songkran in Thailand, traditional Thai New Year
festival” ในบัญชีรายชื่อตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้แห่งมวลมนุษยชาติ (Representative List of
the Intangible Cultural Heritage of Humanity - บัญชี RL) ภายใต้อนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษา
มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ. ๒๐๐๓ (2003 Convention for the Safeguarding of the Intangible
Cultural Heritage) ขององค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือยูเนสโก

และวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๘ คณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบเอกสารรายการ “ประเพณีลอยกระทง
ในประเทศไทย” (Loy Krathong: Traditional Water - honoring Festival in Thailand) ขึ้นทะเบียน
เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ต่อยูเนสโก

๒. ประเพณี ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๕๔ หมายความว่า สิ่งที่ยึดถือประพฤติ
ปฏิบัติสืบ ๆ กันมาจนเป็นแบบแผน ขนบธรรมเนียม หรือจารีตประเพณี

ดังนั้น แต่ละท้องถิ่นหรือจังหวัดจะมีการจัดงานประเพณีตามช่วงเวลาและความเหมาะสม อาทิเช่น

๒.๑ ภาคเหนือ เช่น ยี่เป็ง - เชียงใหม่ , กำฟ้าไทยพวน - แพร่ , สลากย้อม - ลำพูน , อุ่มพระดำน้ำ - เพชรบูรณ์ ,
เวียนเทียนกลางน้ำ - พะเยา ฯลฯ

๒.๒ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เช่น บุญบั้งไฟ - ยโสธร , ไหลเรือไฟ - นครพนม , แห่ปราสาทผึ้ง - สกลนคร ,
บั้งไฟพญานาค - หนองคาย , ผีตาโขน - เลย ฯลฯ

๒.๓ ภาคตะวันตก เช่น ลอยกระทงสาย - ตาก , รำเหย่ย - กาญจนบุรี , กินข้าวห่อ - ราชบุรี ฯลฯ

๒.๔ ภาคกลาง เช่น แห่ผ้าห่มองค์พระปฐมเจดีย์ - นครปฐม , ตักบาตรดอกไม้อัม - สระบุรี ,
โยนบัว - สมุทรปราการ , ตักบาตรน้ำผึ้ง - สมุทรสาคร ฯลฯ

๒.๕ ภาคตะวันออก เช่น ขึ้นเขาเผาข้าวหลาม - ฉะเชิงเทรา , กองข้าว - ชลบุรี ฯลฯ

๒.๖ ภาคใต้ เช่น ลอยเรือชาวเล - กระบี่ , สารทเดือนสิบ - นครศรีธรรมราช ฯลฯ

ในการนี้ เพื่อให้การรณรงค์ตามนโยบายกระทรวงวัฒนธรรมในการส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัย
ทางถนนทั่วประเทศ ในช่วงเทศกาลและงานประเพณีของจังหวัด บรรลุวัตถุประสงค์ กระทรวงวัฒนธรรม
โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงเห็นควรดำเนินการรณรงค์อย่างต่อเนื่องตลอดทั้งปี พร้อมทั้งรายงานผล
การดำเนินการฯ ภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ โดยส่งให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ทางไปรษณีย์ ถึง
กลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ หรือ ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ kaniyomdcp2019@gmail.com



กรอบแนวคิดการส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัย ทางถนนของกระทรวงวัฒนธรรม

ประเด็นหลัก การส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนนโดย
“นำความเป็นไทย สร้างวินัยสวมใส่หมวกนิรภัยทั้งเด็ก
และผู้ใหญ่มีน้ำใจหยุดรถให้คนข้ามทางม้าลาย”

จุดเน้นที่ ๑ การหยุดรถให้คนข้ามทางม้าลาย
เป็นวัฒนธรรมความมีน้ำใจที่คนไทยควรมีให้กัน

จุดเน้นที่ ๒ ส่งเสริมพ่อ แม่ ผู้ปกครอง สร้างวัฒนธรรมการป้องกันบุตรหลาน
ด้วยการจัดหาหมวกนิรภัย สวมใส่ให้บุตรหลาน เมื่อนำบุตรหลานซ้อนท้าย
รถจักรยานยนต์ ทั้งนี้เพื่อความปลอดภัยของตัวบุตรหลาน
และเป็นการปลูกฝังค่านิยมการเคารพกฎจราจรตั้งแต่วัยเยาว์

ประเด็นสำคัญ : ๑. ความมีน้ำใจหยุดรถให้คนข้ามทางม้าลาย
๒. การเสริมสร้างวินัยการสวมใส่หมวกนิรภัยทั้งเด็กและผู้ใหญ่
และปลูกฝังค่านิยมการเคารพกฎจราจร

เป้าหมาย : ๑. การหยุดรถให้คนข้ามทางม้าลายเป็นวัฒนธรรมความมีน้ำใจ
ที่คนไทยควรมีให้กัน
๒. ส่งเสริมพ่อ แม่ ผู้ปกครอง สร้างวัฒนธรรมการป้องกันบุตรหลาน
ด้วยการจัดหาหมวกนิรภัย สวมใส่ให้บุตรหลาน เมื่อนำบุตรหลาน
ซ้อนท้ายรถจักรยานยนต์ ทั้งนี้เพื่อความปลอดภัยของตัวบุตรหลาน
และเป็นการปลูกฝังค่านิยมการเคารพกฎจราจรตั้งแต่วัยเยาว์





นโยบายกระทรวงวัฒนธรรมในการส่งเสริมวัฒนธรรม
ความปลอดภัยทางถนนทั่วประเทศ ในช่วงเทศกาลและงานประเพณี
“คำตอบเป็นไทย สร้างวินัยสุบผู้มอดปริญญ์ทั้งเด็กและผู้ใหญ่
มีหัวใจรยครณีโศกขามทางมาลาย”

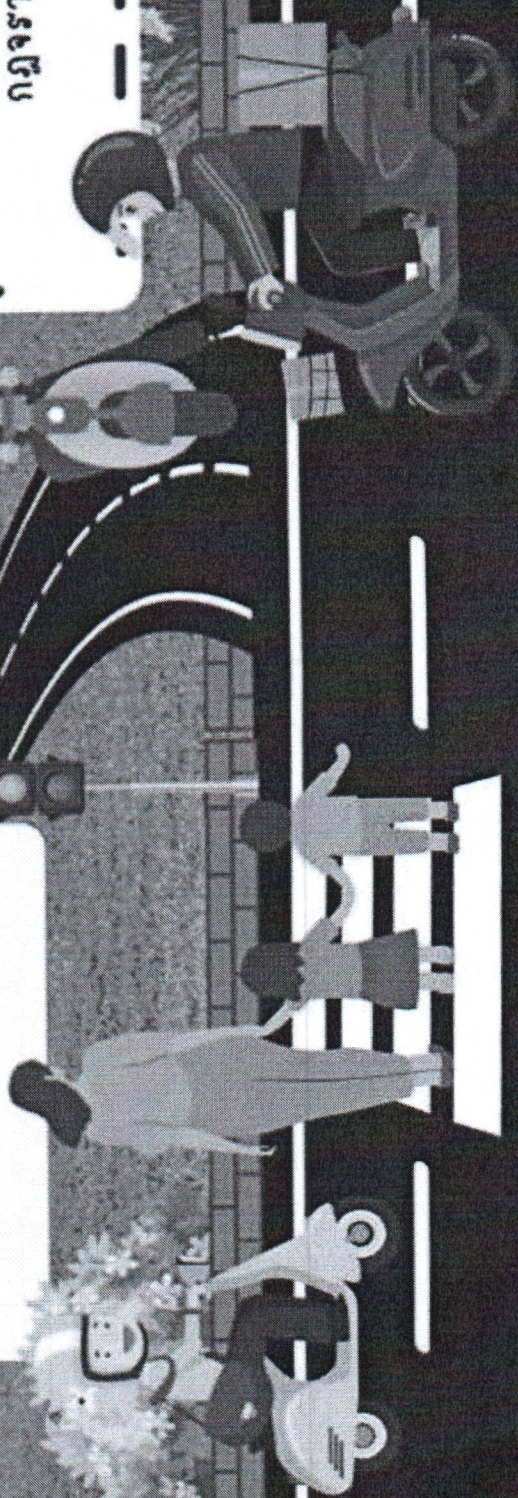
จุดเน้นที่ ๑

การหยุดรถให้คนข้าม
ทางม้าลายเป็นวัฒนธรรม
ความมีน้ำใจที่คนไทย
ควรมีให้กัน



จุดเน้นที่ ๒

ส่งเสริมพ่อ แม่ ผู้ปกครอง สร้างวัฒนธรรม
การป้องกันบุตรหลาน ด้วยการจัดหา
หมวกนิรภัย สวมใส่ให้บุตรหลาน
เมื่อนำบุตรหลานซ้อนท้ายรถจักรยานยนต์
ทั้งนี้เพื่อความปลอดภัยของตัวบุตรหลาน
และเป็นการปลูกฝังค่านิยมการเคารพ
กฎจราจรตั้งแต่วัยเยาว์



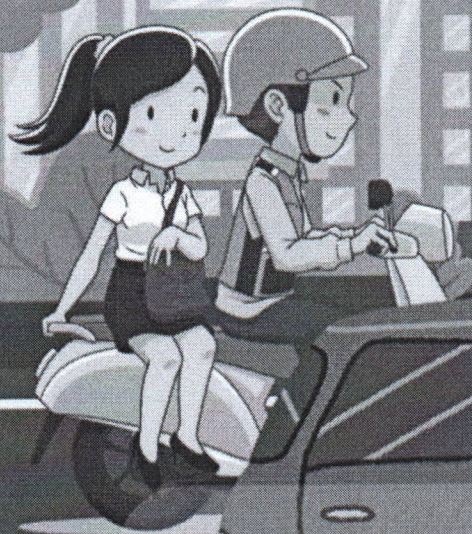


รู้หรือไม่ว่า

ไม่หยุดให้คนข้ามทางม้าลาย
มีโทษนะจ๊ะ !!

สิ่งที่ต้องรู้สำหรับผู้ขับขี่รถ

- เมื่อเจอทางม้าลาย “ต้องชะลอและเตรียมหยุดรถให้คนข้ามถนน”
- ต้องจอดรถให้ห่างจากทางม้าลายอย่างน้อย **3 เมตร**



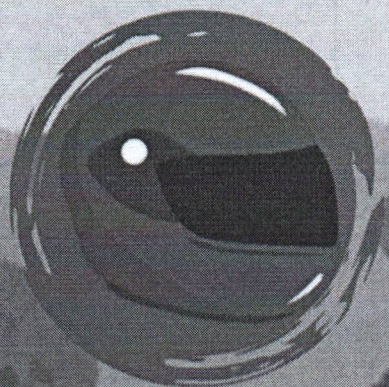
SCHOOL ZONE

บทลงโทษ

กรณีไม่หยุดรถให้คนข้ามทางม้าลาย

- มีโทษปรับไม่เกิน 4,000 บาท
- ตัดคะแนนความประพฤติ 1 คะแนน
- จอดรถทับทางม้าลายมีโทษปรับไม่เกิน 500 บาท

หมวกกันน็อคแบบใดปลอดภัย เหมาะสำหรับสวมใส่มากที่สุด



แบบเต็มใบปิดหน้า

เป็นหมวกกันน็อคที่ปลอดภัย
มากที่สุดมีการป้องกันครอบคลุม
ทั่วทั้งศีรษะ



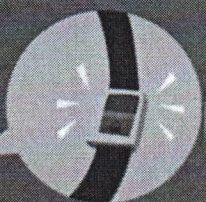
แบบเต็มใบเปิดหน้า

สวมใส่สบายมีการป้องกัน
ครอบคลุมทั่วทั้งศีรษะ



แบบครึ่งใบ

น้ำหนักเบา สวมใส่ง่าย



หมวกกันน็อคแบบมีมาตรฐาน

จะต้องมีลักษณะที่ถูกต้องตามกฎหมายดังนี้

- มีสายคาดใต้คาง
- ที่กันลมจะต้องโปร่งใส มองเห็นได้ชัดเจน
- ได้รับ มอก.369/2557



สวนนกนกนันทิรักษ์

ขับที่สบายใจ ทั้งคนขับและคนซ้อน
ปลอดภัย 100% ทุกเทศกาลและงานประเพณี

สร้างวัฒนธรรมป้องกันอุบัติเหตุ
ด้วยการจัดหาหมวกนิรภัย
ใส่ให้บุตรหลานทุกครั้ง เพื่อความปลอดภัย
และสร้างค่านิยมการเคารพ
กฎจราจรแต่ด้วยใจ

ปลอดภัย
ทั้งคุณ

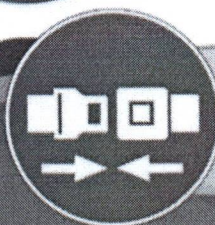


จับใช้อย่างไรให้ปลอดภัย

ถึงจุดหมายโดยสวัสดิภาพ



เมาไม่ขับ



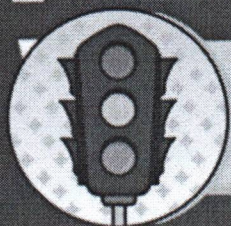
คาดเข็มขัดนิรภัย



จับช้าๆ ไม่ประมาท



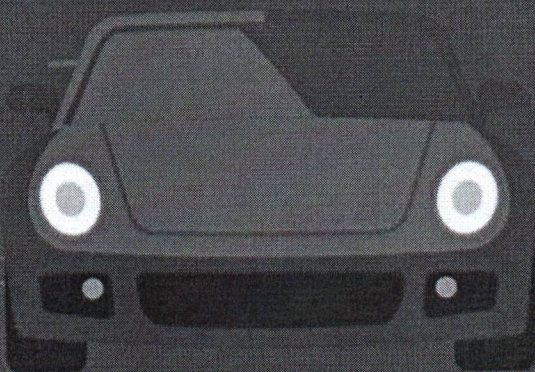
ไม่เล่นโทรศัพท์
ขณะขับรถ



ปฏิบัติตามกฎจราจร



ไม่ขับรถย้อนศร



ถ้าเกิดอาการง่วง
ให้จอดรถหยุดพัก

แบบรายงานผลการดำเนินงาน

การส่งเสริมวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนนทั่วประเทศตามนโยบายของกระทรวงวัฒนธรรม

ของหน่วยงาน.....

คำชี้แจง ให้รายงานโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้องกับ ๒ ประเด็นสำคัญ คือ ๑. ความมีน้ำใจผู้ขับขี่ให้คนข้ามทางม้าลาย และ ๒. การเสริมสร้างวินัยการสวมใส่หมวกนิรภัย
ทั้งเด็กและผู้ใหญ่ และปลูกฝังค่านิยมการเคารพกฎจราจร

๑.ชื่อโครงการ/ กิจกรรมที่ดำเนินการ	๒. รูปแบบกิจกรรมการดำเนินงานและภาพประกอบ (เช่น การรณรงค์/อบรม/การผลิตสื่อและให้ ความรู้ผ่านสื่อ ฯลฯ)	๓. ระยะเวลา และพื้นที่ดำเนินการ	๔. ผลผลิตและผลลัพธ์	๕. งบประมาณ ที่ใช้ดำเนินการ (บาท)
	๑) รูปภาพ รูปภาพ ๒) รูปภาพ รูปภาพ		๑) จำนวนครั้งที่ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ครั้ง ๒) กลุ่มเป้าหมายหลัก : ผู้ขับขี่ยานพาหนะบนถนน ที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม จำนวน คน ๓) กลุ่มเป้าหมายรอง : ผู้ใช้รถใช้ถนน/ประชาชน ในจังหวัดที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม จำนวน คน	

๕. ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

.....ผู้รายงาน

(.....)

โทรศัพท์.....