



ที่ มนท.30/1616

24 ธันวาคม 2567

โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
เลขที่.....
วันที่.....-9 ม.ค. 2568.....
เวลา.....

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมการแข่งขัน “ไฮสคูล NBU Street Dance Contest 2025”

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์

สิ่งที่แนบมาด้วย

- | | |
|-------------------------------------|--------------|
| 1. หลักเกณฑ์การแข่งขัน Street Dance | จำนวน 1 ชุด |
| 2. กำหนดการ | จำนวน 1 ฉบับ |
| 3. โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ | จำนวน 1 ฉบับ |

ด้วยมหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ มีความมุ่งมั่นในการสนับสนุนและส่งเสริมศักยภาพของนักเรียน ในด้านการพัฒนาทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ และการแสดงออกในเชิงสร้างสรรค์ จึงได้จัดการแข่งขัน “ไฮสคูล NBU Street Dance Contest 2025” ขึ้น เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และผู้เรียนในระดับเทียบเท่า ได้แสดงออกถึงความสามารถด้านศิลปะการเต้น พร้อมทั้งสร้างแรงบันดาลใจและ เสริมสร้างทักษะในด้านต่าง ๆ เช่น การทำงานเป็นทีม ความสามัคคี และความมั่นใจในตนเอง

การแข่งขันแบ่งออกเป็น 2 รอบ ได้แก่

1. รอบ Audition โดยการส่งคลิปวิดีโอความยาว 3 - 5 นาที เพื่อคัดเลือกทีมที่มีศักยภาพเข้าสู่รอบต่อไป
2. รอบ Final จัดขึ้นในวันอาทิตย์ที่ 16 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ศูนย์การค้าฟิวเจอร์พาร์ค รังสิต

ทั้งนี้มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ ขอเรียนเชิญโรงเรียนของท่านพิจารณาส่งทีมเข้าร่วมการแข่งขัน “ไฮสคูล NBU Street Dance Contest 2025” สำหรับการสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน สามารถดำเนินการได้ตั้งแต่ บัดนี้จนถึงวันอังคารที่ 21 มกราคม 2568 โดยส่งเอกสารประกอบการสมัครและคลิปวิดีโอรอบ Audition ผ่านระบบออนไลน์ตามที่ระบุไว้ในเอกสาร สำหรับรายละเอียดคุณสมบัติของผู้สมัคร เงื่อนไข กติกา และขั้นตอนการสมัคร ได้ระบุไว้ในเอกสารแนบด้วยแล้ว

มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากทางโรงเรียนของท่านในการส่ง นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างสรรค์นี้ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

ขอแสดงความนับถือ



- ทราบ ☐ อนุญาต ☐ อนุมัติ
มอบ ☒ บริหารวิชาการ
☐ บริหารงานบุคคล
☐ บริหารงบประมาณ
☐ บริหารทั่วไป
☐ สำนักงานผู้อำนวยการ

(ดร.นันทนา ขวศิริกุลชล)

รองอธิการบดีฝ่ายบริหารและกิจการนักศึกษา

☒ ๑. ทราบ

☒ ๒. สมควรมอบฝ่าย.....

พิจารณา/ดำเนินการ

☐ ๓

- 9 ม.ค. 2568

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

นางสาวณัฐธิดา สีลา โทร.088-773-7544

นายณัฐพล ทกพินนา โทร.083-074-7528

Email: nutthida.seel@northbkk.ac.th



มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ
NORTH BANGKOK UNIVERSITY

การแข่งขัน “ไฮสคูล NBU Street Dance Contest 2025”

คุณสมบัติ เงื่อนไขและกติกาการสมัคร

1. รับสมัคร ไม่จำกัดเพศ อายุ
2. กำลังศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (มัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6, นักศึกษาระดับ ปวช. , นักเรียน กศน. หรือเทียบเท่าสามารถเข้าร่วมแข่งขันได้)
3. จำนวนสมาชิกในทีม 5 คนขึ้นไป และไม่เกิน 12 คน
4. จำกัด 1 คน ต่อ 1 ทีม และไม่จำเป็นต้องอยู่สถานศึกษาเดียวกันแต่ต้องมีหลักฐานยืนยันว่ากำลังศึกษาในสถานศึกษานั้นๆ เช่น บัตรนักเรียน หรือใบรับรองจากสถานศึกษานั้นๆ เป็นต้น

ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมแข่งขัน

1. สมัครผ่านการ Scan QR CODE ผ่านระบบออนไลน์ที่
<https://forms.gle/CuSPqn6mLWd2pe987>
2. เมื่อเข้าสู่หน้า Google Form ของการรับสมัคร ให้กรอกข้อมูลให้ครบถ้วนตามที่กำหนด
3. Upload หลักฐานประกอบการสมัครเข้าร่วมแข่งขัน ประกอบด้วย
 - 3.1 สำเนาบัตรนักเรียนหรือนักศึกษา upload ผ่านระบบ Google Form
 - 3.2 ภาพถ่ายรูปแบบทีม upload ผ่านระบบ Google Form
4. ผู้เข้าแข่งขันจัดทำคลิปวิดีโอ (Audition) ความยาวไม่น้อยกว่า 3 นาที และไม่เกิน 5 นาที กำหนดส่ง ภายในวันอังคารที่ 21 มกราคม 2568 โดยส่งคลิปได้ที่ Email : nutthida.seel@northbkk.ac.th
5. คณะกรรมการตัดสินรอบ Audition ทำการตัดสินคลิปวิดีโอที่ผ่านเข้ารอบ โดยประกาศผล Audition ภายในวันพฤหัสบดีที่ 23 มกราคม 2568 ผ่านระบบออนไลน์ ช่องทาง Fan page Facebook มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ <https://www.facebook.com/northbkk>
6. ทีม 10 ทีม ที่ผ่านการตัดสินในรอบ Audition จะได้เข้าร่วมการแข่งขันในรอบ Final ในวันอาทิตย์ที่ 16 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ศูนย์การค้าฟิวเจอร์พาร์ค รังสิต จังหวัดปทุมธานี โดยทีมที่ผ่านเข้ารอบให้ จัดทำการแสดงความยาวไม่น้อยกว่า 5 นาทีและไม่เกิน 8 นาที โดยเป็นการแสดงชุดเดียวกับที่ส่ง Audition เท่านั้น (กรรมการตัดสินรอบ Audition และ รอบ Final เป็นคนละชุดกัน)

ประเภทการแข่งขัน

Choreography Competition แข่งขันการออกแบบท่าเต้นพร้อมความพร้อมเพรียงของทีม

หลักเกณฑ์การให้คะแนนและการตัดสินรอบ Audition (คะแนนจากกรรมการ 100%) เกณฑ์มีดังนี้

1. Musicality จังหวะและการตอบสนองต่อเพลง 30%

- ความสามารถในการฟังและจับจังหวะดนตรี
- การแสดงออกผ่านการเต้นที่สอดคล้องกับจังหวะ เมโลดี้ และเสียงเครื่องดนตรีในเพลง
- การใช้ “Musical Hits” (การเน้นเสียงในบางช่วงของเพลง) เพื่อสร้างความโดดเด่น

ตัวอย่างการหักคะแนน

- เต้นหลุดจังหวะ หรือไม่สามารถปรับตัวให้เข้ากับเพลงที่เปลี่ยนไปได้

2. Originality ความคิดสร้างสรรค์ 25%

- ความแปลกใหม่ของท่าเต้นและรูปแบบการนำเสนอ
- สไตล์การเต้นที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว
- การผสมผสานองค์ประกอบต่างๆ ให้มีความสร้างสรรค์ เช่น การเล่นกับพื้นที่, การใช้มือและเท้าในรูปแบบที่ไม่ธรรมดา

ตัวอย่างการหักคะแนน

- ใช้ท่าเต้นที่ซ้ำซากหรือเลียนแบบจากอื่นโดยไม่มีการปรับแต่ง

3. Execution ความแม่นยำและความพร้อมเพรียง 25%

- ความคมชัดของท่าทาง การเคลื่อนไหว และจังหวะการเปลี่ยนท่า
- การควบคุมร่างกาย balance และความสมบูรณ์ของท่าเต้น
- การทำงานร่วมกันอย่างราบรื่นและพร้อมเพรียง

ตัวอย่างการหักคะแนน

- ท่าเต้นไม่คมชัด หรือมีจุดที่ดูไม่มั่นคง เช่น ล้ม เสียจังหวะ

4. Stage Presence การแสดงออกและการใช้พื้นที่ 10%

- ความมั่นใจและการสื่อสารผ่านการเต้น
- การใช้พื้นที่การแสดงอย่างมีประสิทธิภาพ
- การดึงดูดความสนใจของผู้ชมและการแสดงอารมณ์ผ่านร่างกาย

ตัวอย่างการหักคะแนน

- เต้นแบบขาดพลังงาน หรือไม่สามารถดึงดูดความสนใจได้

5. Keeping time การรักษาเวลา 10%

- ระยะเวลาในการแสดงอยู่ในกรอบที่กำหนด

ตัวอย่างการหักคะแนน

- 1 วินาที ต่อ 2 คะแนน เช่น 05.01 นาที หัก 2 คะแนน

หลักเกณฑ์การให้คะแนนและการตัดสินรอบ Final (คะแนนจากกรรมการ 100%) เกณฑ์มีดังนี้

1. Musicality จังหวะและการตอบสนองต่อเพลง 30%

- ความสามารถในการฟังและจับจังหวะดนตรี
- การแสดงออกผ่านการเต้นที่สอดคล้องกับจังหวะ เมโลดี้ และเสียงเครื่องดนตรีในเพลง
- การใช้ “Musical Hits” (การเน้นเสียงในบางช่วงของเพลง) เพื่อสร้างความโดดเด่น

ตัวอย่างการหักคะแนน

- เต้นหลุดจังหวะ หรือไม่สามารถปรับตัวให้เข้ากับเพลงที่เปลี่ยนไปได้

2. Originality ความคิดสร้างสรรค์ 20%

- ความแปลกใหม่ของท่าเต้นและรูปแบบการนำเสนอ
- สไตล์การเต้นที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว
- การผสมผสานองค์ประกอบต่างๆ ให้มีความสร้างสรรค์ เช่น การเล่นกับพื้นที่, การใช้มือและเท้าในรูปแบบที่ไม่ธรรมดา

ตัวอย่างการหักคะแนน

- ใช้ท่าเต้นที่ซ้ำซากหรือเลียนแบบจากอื่นโดยไม่มีการปรับแต่ง

3. Execution ความแม่นยำและความพร้อมเพรียง 20%

- ความคมชัดของท่าทาง การเคลื่อนไหว และจังหวะการเปลี่ยนท่า
- การควบคุมร่างกาย balance และความสมบูรณ์ของท่าเต้น
- การทำงานร่วมกันอย่างราบรื่นและพร้อมเพรียง

ตัวอย่างการหักคะแนน

- ท่าเต้นไม่คมชัด หรือมีจุดที่ดูไม่มั่นคง เช่น ล้ม เสียจังหวะ

4. Stage Presence การแสดงออกและการใช้พื้นที่ 10%

- ความมั่นใจและการสื่อสารผ่านการเต้น
- การใช้พื้นที่การแสดงอย่างมีประสิทธิภาพ
- การดึงดูดความสนใจของผู้ชมและการแสดงอารมณ์ผ่านร่างกาย

ตัวอย่างการหักคะแนน

- เต้นแบบขาดพลังงาน หรือไม่สามารถดึงดูดความสนใจได้

5. Crowd Engagement ปฏิสัมพันธ์กับผู้ชม 10%

- ความสามารถในการกระตุ้นอารมณ์ของผู้ชม เช่น เสียงเชียร์หรือเสียงปรบมือ
- การสื่อสารโดยตรง เช่น การสบตาหรือแสดงอารมณ์ร่วม

ตัวอย่างการหักคะแนน

- ไม่มีการปฏิสัมพันธ์กับผู้ชม หรือดูไม่ใส่ใจกับการแสดงออก

6. Keeping time การรักษาเวลา 10%

- ระยะเวลาการแสดงอยู่ในกรอบที่กำหนด

ตัวอย่างการหักคะแนน

- 1 วินาที ต่อ 2 คะแนน เช่น 08.01 นาที หัก 2 คะแนน

หลักเกณฑ์การให้คะแนนและการตัดสินรางวัลขวัญใจมหาชน

1. ทางผู้จัดประกวดจะนำภาพทีมผู้เข้าประกวดทั้ง 10 ทีมที่ผ่านเข้ารอบ โปรโมทผ่านระบบออนไลน์ ช่องทาง Fan page Facebook มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ <https://www.facebook.com/northbkk>
2. คะแนนกดหัวใจ 1 คะแนน ต่อ การกด 1 หัวใจ
3. คะแนนการแชร์โพสต์ 1 คะแนน ต่อ การแชร์ 1 ครั้ง โดยในโพสต์ที่แชร์ต้องใส่ # ตามด้วยชื่องาน ตัวอย่างเช่น #NBUSStreetDanceContest2025
4. ทีมที่ได้ยอดรวมคะแนนสูงสุดจะได้รับรางวัลขวัญใจมหาชน
5. เริ่มโหวตตั้งแต่วันที่ 1 - 14 กุมภาพันธ์ 2568

หมายเหตุ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

รางวัลการแข่งขัน

1. รอบ Audition ทุกทีม

- ทุนการศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ มูลค่า 20,000 บาท ต่อคน

2. รอบ Final

2.1 รางวัลชนะเลิศ รับเกียรติบัตร เงินสด 10,000 บาท

- พร้อมทุนการศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ มูลค่า 80,000 บาท ต่อคน

2.2 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 รับเกียรติบัตร เงินสด 7,000 บาท

- พร้อมทุนการศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ มูลค่า 80,000 บาท ต่อคน

3.3 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 รับเกียรติบัตร เงินสด 5,000 บาท

- พร้อมทุนการศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ มูลค่า 80,000 บาท ต่อคน

3.4 รางวัลขวัญใจมหาชน 1 รางวัล รับเกียรติบัตร เงินสด 3,000 บาท

- พร้อมทุนการศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ มูลค่า 40,000 บาท ต่อคน

3.5 รางวัลชมเชย รับเกียรติบัตร

- พร้อมทุนการศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ มูลค่า 30,000 บาท ต่อคน

เงื่อนไขการรับทุนการศึกษา

1. เป็นทุนการศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ หลักสูตร 4 ปี ภาคปกติ (ยกเว้นคณะพยาบาลศาสตร์)
2. ทุนการศึกษาสามารถใช้ได้ในปีการศึกษา 2568 – 2570
3. ทุนการศึกษาให้เปล่า ไม่ต้องใช้ทุนคืนเมื่อสำเร็จการศึกษา
4. ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงผู้รับสิทธิ์ได้และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงเป็นเงินสดได้
5. เงื่อนไขอื่น ๆ เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด



มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ
NORTH BANGKOK UNIVERSITY

กำหนดการ การแข่งขัน “ไฮสคูล NBU Street Dance Contest 2025”
วันอาทิตย์ที่ 16 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ศูนย์การค้าฟิวเจอร์พาร์ค รังสิต จังหวัดปทุมธานี

เวลา

13.00 - 14.00 น.	ผู้เข้าแข่งขันลงทะเบียน จับฉลากลำดับการแข่งขัน และส่งไฟล์เพลง
14.00 - 15.00 น.	ผู้เข้าแข่งขัน Blocking เวที ทีมละ 3 นาที และตรวจสอบไฟล์เพลง
15.00 - 15.15 น.	พิธีเปิดการแข่งขัน “ไฮสคูล NBU Street Dance Contest 2025” - ผศ.ดร.สิทธิพร ประวัตรุ่งเรือง อธิการบดี กล่าวเปิดโครงการ - การแสดงเปิดจากชมรม NBU Cover Dance
15.15 - 15.30 น.	เปิดตัวและแนะนำกรรมการตัดสิน Street Dance - คุณทินกฤต อีระชาติ ผู้บริหาร บริษัท ทริปปี้ลบี สตูดิโอ แดสสิบแปด จำกัด - คุณสุภาณี ทาทอง ผู้ก่อตั้งและครูสอน BS DANCE STUDIO - คุณสิริพร พึ่งกัน ครูสอนเต้น
15.30 - 16.30 น.	เริ่มการแข่งขัน Street Dance (ลำดับที่ 1-5)
16.30 - 16.45 น.	การแสดงดนตรี Folk Song จากชมรม NBU BAND (ช่วงที่1)
16.45 - 17.45 น.	เริ่มการแข่งขัน Street Dance (ลำดับที่ 6-10)
17.45 - 18.00 น.	การแสดงดนตรี Folk Song จากชมรม NBU BAND (ช่วงที่2)
18.00 - 18.30 น.	ประกาศผลการแข่งขัน / มอบรางวัล “ไฮสคูล NBU Street Dance Contest 2025” - ดร.นันทนา ขวศิริกุลชล รองอธิการบดีฝ่ายบริหารและกิจการนักศึกษา มอบรางวัล - ถ่ายรูปหมู่ร่วมกัน
18.30 - 20.00 น.	กิจกรรมบนเวทีจาก NBU

หมายเหตุ กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์

Scan QR code

