



โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์  
เลขรับ.....  
วันที่..... - 6 ม.ค. 2568  
เวลา.....

ที่ ศธ ๐๔๓๑๘/ว๒๗

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา  
พระนครศรีอยุธยา เลขที่ ๕๓ หมู่ ๒  
ถนนป่าไทน์ ตำบลประตูลี้  
อำเภอพระนครศรีอยุธยา  
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๓ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ประชาสัมพันธ์การประกวดสื่อสร้างสรรค์ภาพยนตร์สั้นเพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ภายใต้หัวข้อ  
“ปรับตัว ป้องกัน ปฏิบัติ เพื่อระงับภัยพิบัติจากสิ่งแวดล้อม”

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนในสังกัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการประกวด ฯ

จำนวน ๑ ฉบับ

๒. ใบสมัครเข้าร่วมการประกวด

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ดำเนินการจัดการประกวดสื่อสร้างสรรค์  
ภาพยนตร์สั้นเพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ภายใต้หัวข้อ “ปรับตัว ป้องกัน ปฏิบัติ เพื่อระงับภัยพิบัติจากสิ่งแวดล้อม”  
ใน ๔ ประเด็นหัวข้อ ได้แก่ ๑) การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change) ๒) การอนุรักษ์แนวปะการัง  
และสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทยและความหลากหลายทางชีวภาพ (Biodiversity) ๓) การจัดการขยะ ๔) โรคจากมลพิษ  
สิ่งแวดล้อม (Environmental disease) ร่วมกับภาคีเครือข่าย ๖ หน่วยงาน เพื่อพัฒนานักเรียนและบุคลากร  
ทางการศึกษาให้มีความสามารถในการสื่อสารและความสามารถในการใช้เทคโนโลยี ให้นักเรียนได้แสดง  
ศักยภาพของตนเองผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ทักษะการคิด เพื่อสิ่งแวดล้อมและ  
การพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านอื่น ๆ โดยแบ่งประเภทการประกวด เป็น ๓ ระดับชั้น ดังนี้ ๑) ระดับชั้น  
ประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาและสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ๒) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา และโรงเรียนขยาย  
โอกาส สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ๓) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา

ในการนี้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา ขอประชาสัมพันธ์กิจกรรม  
ดังกล่าวแก่สถานศึกษาในสังกัดที่มีความสนใจและสมัครเข้าร่วมโครงการดังกล่าว สามารถสมัครได้ตั้งแต่บัดนี้ถึง  
วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ภายในเวลา ๑๗.๐๐ น. ได้ที่เว็บไซต์ <https://eesd.obec.go.th/film/> รายละเอียด  
ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

☒ ๑. ทราบ

☒ ๒. สมควรมอบฝ่าย.....

พิจารณา/ดำเนินการ

☐ ๓. ....

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวเจตสมนต์ สุเมธีประดิษฐ์)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ปฏิบัติราชการแทน

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา

☒ ทราบ ☒ อนุมัติ ☐ อนุมัติ  
มอบ ☒ บริหารวิชาการ  
☐ บริหารงานบุคคล  
☐ บริหารงบประมาณฯ  
☐ บริหารทั่วไป  
☐ สำนักงานผู้อำนวยการ

- 6 ม.ค. 2568

กลุ่มส่งเสริมการจัดการศึกษา โทร ๐ ๓๕๘๘ ๑๒๒๐

นางสาวสุทธิดา โพธิ์นิล ๐๙ ๔๘๕๓ ๓๖๘๕

“เรียนดี มีความสุข”

- ทราบ

- สมควรมอบฝ่ายวิชาการ

๗ ม.ค. ๖๘

๗ ม.ค. ๖๘



## โครงการประกวดสื่อสร้างสรรค์ภาพยนตร์สั้นเพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ภายใต้หัวข้อ “ปรับตัว ป้องกัน ปฏิบัติ เพื่อระงับภัยพิบัติจากสิ่งแวดล้อม”

### ๑. หลักการและเหตุผล

ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเป็นปัจจัยที่มีอยู่อย่างจำกัด ถือเป็นองค์ประกอบสำคัญในการดำรงชีพของมนุษย์ ปัจจุบันโลกกำลังเผชิญปัญหาการเพิ่มขึ้นของความต้องการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ รวมถึงปัญหาสิ่งแวดล้อมที่ทวีความรุนแรงขึ้นอย่างต่อเนื่อง ทั้งสภาวะโลกร้อน การเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศ ขยะล้นโลก การเสื่อมโทรมของแนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเล ความหลากหลายทางชีวภาพ (Biodiversity) และโรคจากการประกอบอาชีพและสิ่งแวดล้อม เรื่องเหล่านี้เป็นเรื่องสำคัญที่ทุกภาคส่วนต้องร่วมมือกันแก้ไข เพราะมนุษย์ ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม มีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกันอย่างใกล้ชิด ทั้งนี้ เพราะทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเป็นสิ่งที่เอื้ออำนวยประโยชน์ให้มนุษย์ได้รับปัจจัยสี่ ได้แก่ อาหาร เครื่องนุ่งห่ม ยารักษาโรคและที่อยู่อาศัย แต่ขณะเดียวกันการกระทำของมนุษย์ได้ส่งผลกระทบต่อสภาพทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และเนื่องจากความจำกัดของทรัพยากรธรรมชาติ รวมทั้งการเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วของจำนวนประชากร มีผลทำให้ต้องเพิ่มการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่มีอยู่ โดยปราศจากแผนการจัดการ จึงมีผลทำให้เกิดปัญหาความเสื่อมโทรมและการขาดแคลนทรัพยากรธรรมชาติ รวมทั้งก่อให้เกิดปัญหาสิ่งแวดล้อม หรือการแพร่กระจายของภาวะมลพิษจากขบวนการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ นั้น ๆ และทวีความรุนแรงมากขึ้น ส่งผลต่อสุขภาพและคุณภาพชีวิตของประชาชน

ประเทศไทยจึงได้กำหนดยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๘๐ ซึ่งยุทธศาสตร์ชาติ ที่ ๕ มุ่งเน้นการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม โดยมีเป้าหมายเพื่อให้คนไทยมีคุณลักษณะและพฤติกรรมที่พึงประสงค์ด้านสิ่งแวดล้อมและคุณภาพชีวิตที่ดี คำนึงถึงความยั่งยืนของฐานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมของประชาชนให้เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ผ่านมาตรการต่างๆ ที่มุ่งเน้นให้เกิดผลลัพธ์ต่อความยั่งยืน โดยประเด็นยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ประกอบด้วย

๑. สร้างการเติบโตอย่างยั่งยืนบนสังคมเศรษฐกิจสีเขียว
๒. สร้างการเติบโตอย่างยั่งยืนบนสังคมเศรษฐกิจภาคทะเล
๓. สร้างการเติบโตอย่างยั่งยืนบนสังคมที่เป็นมิตรต่อสภาพภูมิอากาศ
๔. พัฒนาพื้นที่เมือง ชนบท เกษตรกรรมและอุตสาหกรรมเชิงนิเวศ มุ่งเน้นความเป็นเมืองที่เติบโตอย่างต่อเนื่อง
๕. พัฒนาความมั่นคงทางน้ำ พลังงาน และเกษตรที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
๖. ยกระดับกระบวนการทัศน์เพื่อกำหนดอนาคตประเทศ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยสำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา ได้นำนโยบายสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ - ๒๕๖๙ หัวข้อหลัก ที่ ๓ ปรับกระบวนการจัดการเรียนรู้ให้หลากหลายด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย หัวข้อย่อยที่ ๓.๕ ส่งเสริมผู้เรียน ให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านสิ่งแวดล้อม และมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ พันธุ์ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ดำเนินการจัดการโครงการประกวดสื่อสร้างสรรค์ภาพยนตร์สั้นเพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ภายใต้ หัวข้อ “ปรับตัว ป้องกัน ปฏิบัติ เพื่อระงับภัยพิบัติจากสิ่งแวดล้อม” ใน ๔ ประเด็นหัวข้อ ดังนี้

๑. การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change)

๒. การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทยและความหลากหลายทางชีวภาพ (Biodiversity)

๓. การจัดการขยะ

๔. โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental disease)

ร่วมกับโครงการอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทย ในพระดำริสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา (อปสท.สร.) กรมประมง กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข องค์การบริหารจัดการก๊าซเรือนกระจก (องค์การมหาชน) สถาบัน การจัดการบรรจุภัณฑ์และรีไซเคิลเพื่อสิ่งแวดล้อม (TIPMSE) สถาบันการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (CCI) สภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย เพื่อสนับสนุนให้สถานศึกษาทุกแห่ง ผู้บริหารสถานศึกษา ครูและบุคลากรทางการศึกษาและนักเรียน ตระหนักรู้ สร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ พันธุ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และเพื่อสนับสนุนพระดำริสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา รวมทั้งการปรับตัว ต่อการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ โดยนำกระบวนการแข่งขันทางวิชาการมาเป็นกิจกรรมเสริมให้นักเรียนได้แสดง ศักยภาพของตนเองผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ทักษะการคิดเพื่อสิ่งแวดล้อมและ การพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านอื่นๆ และพร้อมที่จะเป็นส่วนหนึ่งของการป้องกันและแก้ไขปัญหา ด้านสิ่งแวดล้อมของชุมชนและประเทศ เห็นคุณค่าของสิ่งแวดล้อม ผ่านสื่อเทคโนโลยีที่ใช้กันอย่างแพร่หลาย ในปัจจุบัน

## ๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อพัฒนานักเรียน และบุคลากรทางการศึกษา ให้มีตระหนัก ความรู้ ความเข้าใจ เห็นคุณค่าของสิ่งแวดล้อม และทักษะในการบูรณาการกระบวนการเรียนรู้ด้านสิ่งแวดล้อม ดังนี้

๒.๑.๑ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change)

๒.๑.๒ การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทยและความหลากหลายทางชีวภาพ (Biodiversity)

๒.๑.๓ การจัดการขยะ

๒.๑.๔ โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental disease)

๒.๒ เพื่อพัฒนานักเรียนและบุคลากรทางการศึกษาได้แสดงศักยภาพของตนเองผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ทักษะการคิดเพื่อสิ่งแวดล้อม

๒.๓ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้นักเรียนพัฒนาสมรรถนะความสามารถด้านการสื่อสาร และความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๒.๔ เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรมสิ่งแวดล้อมของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

### ๓. ผลลัพธ์การประกวด

๓.๑ นักเรียน และบุคลากรทางการศึกษา มีความตระหนัก ความรู้ ความเข้าใจ เห็นคุณค่าของสิ่งแวดล้อม และทักษะในการบูรณาการกระบวนการเรียนรู้ด้านสิ่งแวดล้อม

๓.๒ นักเรียนและบุคลากรทางการศึกษาได้แสดงศักยภาพของตนเองผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ทักษะการคิดเพื่อสิ่งแวดล้อม

### ๔. กลุ่มเป้าหมาย

ครูและนักเรียน โรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๕. การประกวดภายใต้หัวข้อ “ปรับตัว ป้องกัน ปฏิบัติ เพื่อรับมือภัยพิบัติจากสิ่งแวดล้อม” แบ่งออกเป็น ๔ ประเด็นหัวข้อ ดังนี้

#### ๕.๑ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change)

##### คำนิยาม

การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ หมายถึง การสร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์ที่สะท้อนถึงผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศต่อสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ และมนุษย์ รวมถึงการเสนอแนวทางการปรับตัวและป้องกันเพื่อลดผลกระทบเหล่านี้ ผู้เข้าประกวดควรแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจในประเด็นปัญหา และนำเสนอวิธีแก้ไขที่สร้างสรรค์และมีความเป็นไปได้

๕.๒ การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทยและความหลากหลายทางชีวภาพ (Biodiversity)

##### คำนิยาม

การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทย และความหลากหลายทางชีวภาพ หมายถึง การสร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์ที่นำเสนอความสำคัญของการอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ท้องทะเลไทย รวมถึงการรักษาความหลากหลายทางชีวภาพทั้งในระบบนิเวศทางทะเลและระบบนิเวศบนบก ผู้เข้าประกวดควรแสดงให้เห็นถึงการปกป้องและฟื้นฟูระบบนิเวศของแนวปะการัง การรักษาแหล่งอาศัยของสิ่งมีชีวิตใต้ทะเล รวมทั้งการอนุรักษ์และฟื้นฟูระบบนิเวศบนบก ป่าชายเลน พื้นที่ป่าไม้พันธุ์พืช แหล่งต้นน้ำ การปกป้องสัตว์ป่า และการนำเสนอแนวทางการอนุรักษ์ที่สร้างสรรค์และยั่งยืน การนำเสนอควรสะท้อนถึงความเข้าใจในประเด็นปัญหา และวิธีการแก้ไขที่มีประสิทธิภาพและเป็นไปได้จริง

#### ๕.๓ การจัดการขยะ

##### คำนิยาม

การจัดการขยะ หมายถึง การสร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์ที่สะท้อนถึงปัญหาการจัดการขยะในสังคมและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ผู้เข้าประกวดควรแสดงให้เห็นถึงความสำคัญของการลดขยะ การนำขยะกลับมาใช้ใหม่ การแยกขยะ และการกำจัดขยะอย่างมีประสิทธิภาพ ภาพยนตร์ควรเสนอวิธีการจัดการขยะที่สร้างสรรค์และเป็นไปได้จริง รวมทั้งสะท้อนถึงความเข้าใจในแนวทางการแก้ไขปัญหาเพื่อสร้างสังคมที่ยั่งยืน

#### ๕.๔ โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental disease)

##### คำนิยาม

โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental disease) หมายถึง การสร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์ที่สะท้อนถึงมลพิษในสิ่งแวดล้อมที่จะก่อให้เกิดผลกระทบต่อสุขภาพประชาชนที่อาศัยในพื้นที่ ผู้เข้า

ประกวด...

ประกวดควรนำเสนอข้อมูลและข้อเท็จจริงเกี่ยวกับปัจจัยเสี่ยง (มลพิษสิ่งแวดล้อม) ที่ก่อให้เกิดผลกระทบต่อร่างกายและวิธีการป้องกันและลดความเสี่ยง ภาพยนตร์ควรแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจในปัญหาและเสนอแนวทางแก้ไขป้องกันมลพิษสิ่งแวดล้อมที่มีประสิทธิภาพ

## ๖. ระยะเวลาดำเนินการ

ระหว่างเดือนธันวาคม ๒๕๖๗ – มีนาคม ๒๕๖๘

| ที่ | รายการ                                                                                                                        | ช่วงระยะเวลา                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ๑   | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประชาสัมพันธ์การรับสมัคร/เขตพื้นที่การศึกษาประชาสัมพันธ์ การรับสมัครให้โรงเรียนในสังกัด | เดือนธันวาคม ๒๕๖๗ - เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๘     |
| ๒   | อบรมให้ความรู้เทคนิคการผลิตภาพยนตร์สั้น ผ่านระบบออนไลน์                                                                       | เดือนมกราคม ๒๕๖๘                             |
| ๓   | โรงเรียนส่งผลงานเข้าร่วมการประกวด ผ่านช่องทางออนไลน์                                                                          | ภายในวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เวลา ๑๗.๐๐ น. |
| ๔   | คณะกรรมการพิจารณาลั่นกรองผลงานรอบคัดเลือก                                                                                     | เดือนมีนาคม ๒๕๖๘                             |
| ๕   | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศผลงานที่ผ่านการคัดเลือก                                                            | เดือนมีนาคม ๒๕๖๘                             |
| ๖   | คณะกรรมการพิจารณาผลงานรอบตัดสิน                                                                                               | เดือนมีนาคม ๒๕๖๘                             |
| ๗   | ประกาศผลการประกวด                                                                                                             | ภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๘                        |

## ๗. คุณสมบัติผู้สมัครและประเภทการประกวด

นักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน แบ่งเป็นประเภทการประกวด ดังนี้  
๗.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา และสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

๗.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา

๗.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา

## ๘. รายละเอียดการสมัครเข้าร่วมการประกวด

๘.๑ โรงเรียนที่ส่งนักเรียนสมัครเข้าร่วมการประกวดต้องเป็นโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเท่านั้น

๘.๒ โรงเรียนสามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมการประกวดได้ทุกประเด็นตามคุณสมบัติที่กำหนดไว้  
ทีมละ ๑ ประเด็นหัวข้อ ต่อ ๑ ประเภทการประกวด โดยผู้เข้าร่วมการประกวดเป็นบุคคลเดียวกันได้

๘.๓ ในทีมต้องเป็นนักเรียนโรงเรียนเดียวกันตามประเภทการประกวด ประกอบด้วย นักเรียน ไม่เกิน ๕ คน และครูผู้ควบคุมทีม ไม่เกิน ๒ คน

๘.๔ กำหนด...

๘.๔ กำหนดเปิดรับสมัคร ตั้งแต่เดือนธันวาคม - เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ผ่านช่องทางออนไลน์ ที่เว็บไซต์ <https://eesd.obec.go.th/film/> ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เวลา ๑๗.๐๐ น.

๘.๕ ขั้นตอนการสมัคร

๘.๕.๑ โรงเรียนกรอกรายละเอียดในใบสมัครให้ถูกต้องครบถ้วน และผู้บริหารสถานศึกษา ลงนามรับรองพร้อมทั้งประทับตราโรงเรียน

๘.๕.๒ โรงเรียนจัดทำภาพยนตร์สั้นและต้องอัปโหลดไฟล์วิดีโอบน Youtube เท่านั้น

๘.๕.๓ สมัครเข้าร่วมการประกวดที่เว็บไซต์ <https://eesd.obec.go.th/film/> โดยกรอกรายละเอียดในขั้นตอนการสมัครให้ครบถ้วน พร้อมใส่ลิงก์ หรือ URL ไฟล์วิดีโอบน Youtube รวมทั้งแนบไฟล์ใบสมัครและแนบไฟล์ การนำเสนอแนวคิดและโครงเรื่อง (Story Board) ๓ - ๕ หน้า (กระดาษ A๔) ที่มีรายละเอียดครบถ้วน ภายในช่วงเวลาที่เปิดรับสมัครเท่านั้น

๘.๕.๔ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ไม่รับใบสมัครในช่องทางอื่นทุกกรณี

๘.๕.๕ โรงเรียนต้องสมัครให้ตรงกับภูมิภาคของตนเองเท่านั้น หากกรอกข้อมูลผิดสามารถกรอกใบสมัครใหม่ได้ภายในระยะเวลาเปิดรับสมัคร สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอสงวนสิทธิ์ไม่พิจารณาผลงานที่ส่งผิด

๘.๕.๕.๑ ภาคใต้ (๑๔ จังหวัด) ประกอบด้วย จังหวัดกระบี่ ชุมพร ตรัง นครศรีธรรมราช นราธิวาส ปัตตานี พังงา พัทลุง ภูเก็ต ยะลา ระนอง สงขลา สตูล สุราษฎร์ธานี

๘.๕.๕.๒ ภาคเหนือ (๑๗ จังหวัด) ประกอบด้วย จังหวัดกำแพงเพชร เชียงราย เชียงใหม่ ตาก นครสวรรค์ น่าน พะเยา พิจิตร พิษณุโลก เพชรบูรณ์ แพร่ แม่ฮ่องสอน ลำปาง ลำพูน สุโขทัย อุตรดิตถ์ อุทัยธานี

๘.๕.๕.๓ ภาคกลาง (๒๖ จังหวัด) ประกอบด้วย จังหวัดกรุงเทพมหานคร กาญจนบุรี จันทบุรี ฉะเชิงเทรา ชลบุรี ชัยนาท ตราด นครนายก นครปฐม นนทบุรี ปทุมธานี ประจวบคีรีขันธ์ ปราจีนบุรี พระนครศรีอยุธยา เพชรบุรี ราชบุรี ระยอง ราชบุรี ลพบุรี สมุทรปราการ สมุทรสงคราม สมุทรสาคร สระแก้ว สระบุรี สิงห์บุรี สุพรรณบุรี อ่างทอง

๘.๕.๕.๔ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (๒๐ จังหวัด) ประกอบด้วย จังหวัดกาฬสินธุ์ ขอนแก่น ชัยภูมิ นครพนม นครราชสีมา บึงกาฬ บัรีรัมย์ มหาสารคาม มุกดาหาร ยโสธร ร้อยเอ็ด เลย ศรีสะเกษ สกลนคร สุรินทร์ หนองคาย หนองบัวลำภู อำนาจเจริญ อุตรดิตถ์ อุบลราชธานี

๘.๕.๖ หากต้องการแก้ไขรายละเอียดใด โรงเรียนต้องกรอกรายละเอียดในเว็บไซต์สมัครเข้ามาใหม่ และ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะพิจารณาผลงานที่สมัครเข้ามาตามเวลาสุดท้าย

๘.๕.๗ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะพิจารณาผลงานที่มีรายละเอียดครบถ้วนและเป็นไปตามเงื่อนไขการสมัคร

๘.๖ ผู้ที่ประสงค์ส่งผลงานเข้าประกวด ต้องเข้าอบรมเทคนิคการผลิตภาพยนตร์สั้น จำนวน ๒ วัน โดยผู้ผ่านการอบรมได้รับวุฒิบัตรผ่านการอบรมทุกท่าน จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานและภาคีเครือข่าย ๖ หน่วยงาน ในช่วงเดือนมกราคม โดย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะแจ้งกำหนดการอีกครั้ง

#### ๘.๗ การเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวด ครู/นักเรียน

๘.๗.๑ การเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวด กรณีส่งผลงานเข้าประกวดแล้ว หากจะมีการเปลี่ยนตัวจะต้องมีหนังสือขอเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวด โดยผู้อำนวยการโรงเรียนเป็นผู้ลงนามอนุญาต พร้อมทั้งส่งหนังสือมายัง กลุ่มโครงการพิเศษ สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๘.๗.๒ การเพิ่มผู้เข้าประกวด กรณีส่งผลงานเข้าประกวดแล้ว และมีผู้เข้าประกวดไม่ครบตามจำนวนสูงสุดที่กำหนดในรายละเอียดการสมัครเข้าประกวด โรงเรียนสามารถเพิ่มผู้เข้าประกวดได้ แต่ต้องไม่เกินจำนวนผู้เข้าประกวดรายละเอียดการสมัครเข้าประกวด

#### ๙. วิธีการประกวด

๙.๑ คัดเลือกโดยคณะกรรมการแต่งตั้งจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๙.๒ คัดเลือกผลงานผ่านระบบออนไลน์

๙.๓ รอบตัดสินระดับประเทศ โรงเรียนนำเสนอโครงเรื่องและเบื้องหลังการถ่ายทำผ่านระบบออนไลน์

#### ๑๐. รอบการประกวด แบ่งเป็น ๒ รอบ ดังนี้

๑๐.๑ รอบคัดเลือก ๔ ภูมิภาค คัดเหลือ ๒๐ ทีม ของแต่ละประเด็นหัวข้อและประเภทการประกวด โดยการกลั่นกรองผลงานและตัดสินผ่านระบบออนไลน์ ดังนี้

๑๐.๑.๑ ภาคใต้ ( ๑๔ จังหวัด) จำนวน ๓ ทีม

๑๐.๑.๒ ภาคเหนือ (๑๗ จังหวัด) จำนวน ๔ ทีม

๑๐.๑.๓ ภาคกลาง (๒๖ จังหวัด) จำนวน ๗ ทีม

๑๐.๑.๔ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (๒๐ จังหวัด) จำนวน ๖ ทีม

๑๐.๒ รอบตัดสินระดับประเทศ โรงเรียนที่มีสิทธิ์เข้ารอบตัดสินระดับประเทศ มีเงื่อนไข ดังนี้

๑๐.๒.๑ รอบคัดเลือกมีคะแนนในระดับคุณภาพเหรียญทองเท่านั้น

๑๐.๒.๒ รอบคัดเลือกเป็นทีมที่ได้คะแนนสูงสุดของแต่ละประเด็นหัวข้อและประเภทการประกวด ดังนี้

๑๐.๒.๒.๑ ภาคใต้ ๓ ลำดับแรก

๑๐.๒.๒.๒ ภาคเหนือ ๔ ลำดับแรก

๑๐.๒.๒.๓ ภาคกลาง ๗ ลำดับแรก

๑๐.๒.๒.๔ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๖ อันดับแรก

| ลำดับ | ประเด็นหัวข้อ                                                                        | ชั้น ป. ๔-๖ สังกัด สพป. |   |   |    | ชั้น ม. ๑-๓ สังกัด สพม. และ โรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพป. |   |   |    | ชั้น ม. ๔-๖ สังกัด สพม. และ โรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพป. |   |   |    | รวมทีมเข้ารอบตัดสินระดับประเทศ |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---|---|----|-----------------------------------------------------------|---|---|----|-----------------------------------------------------------|---|---|----|--------------------------------|
|       |                                                                                      | S                       | N | C | NE | S                                                         | N | C | NE | S                                                         | N | C | NE |                                |
| ๑     | การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change)                                         | ๓                       | ๔ | ๗ | ๖  | ๓                                                         | ๔ | ๗ | ๖  | ๓                                                         | ๔ | ๗ | ๖  | ๖๐                             |
| ๒     | การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทยและความหลากหลายทางชีวภาพ (Biodiversity) | ๓                       | ๔ | ๗ | ๖  | ๓                                                         | ๔ | ๗ | ๖  | ๓                                                         | ๔ | ๗ | ๖  | ๖๐                             |
| ๓     | การจัดการขยะ                                                                         | ๓                       | ๔ | ๗ | ๖  | ๓                                                         | ๔ | ๗ | ๖  | ๓                                                         | ๔ | ๗ | ๖  | ๖๐                             |
| ๔     | โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental disease)                                       | ๓                       | ๔ | ๗ | ๖  | ๓                                                         | ๔ | ๗ | ๖  | ๓                                                         | ๔ | ๗ | ๖  | ๖๐                             |
| รวม   |                                                                                      |                         |   |   |    |                                                           |   |   |    |                                                           |   |   |    | ๒๔๐                            |

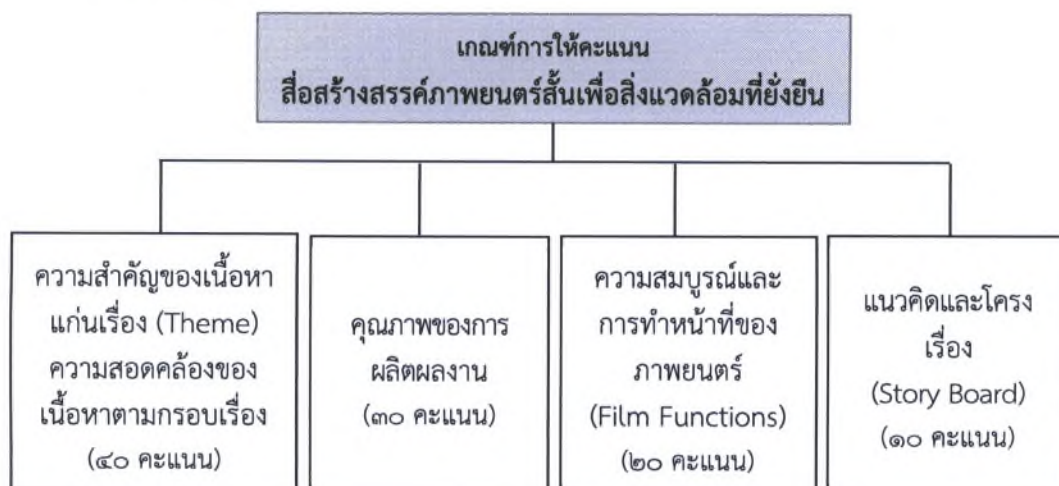
หมายเหตุ : (S) Southern หมายถึง ภาคใต้, (N) Northern หมายถึง ภาคเหนือ, (C) Central หมายถึง ภาคกลาง และ (NE) Northeastern – หมายถึง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

#### ๑๑. เกณฑ์การตัดสินผลงาน

|                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐  | เกียรติบัตรระดับคุณภาพเหรียญทอง    |
| คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙   | เกียรติบัตรระดับคุณภาพเหรียญเงิน   |
| คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙   | เกียรติบัตรระดับคุณภาพเหรียญทองแดง |
| คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการประกวด |

#### ๑๒. เกณฑ์การให้คะแนน

##### ๑๒.๑ รอบคัดเลือก

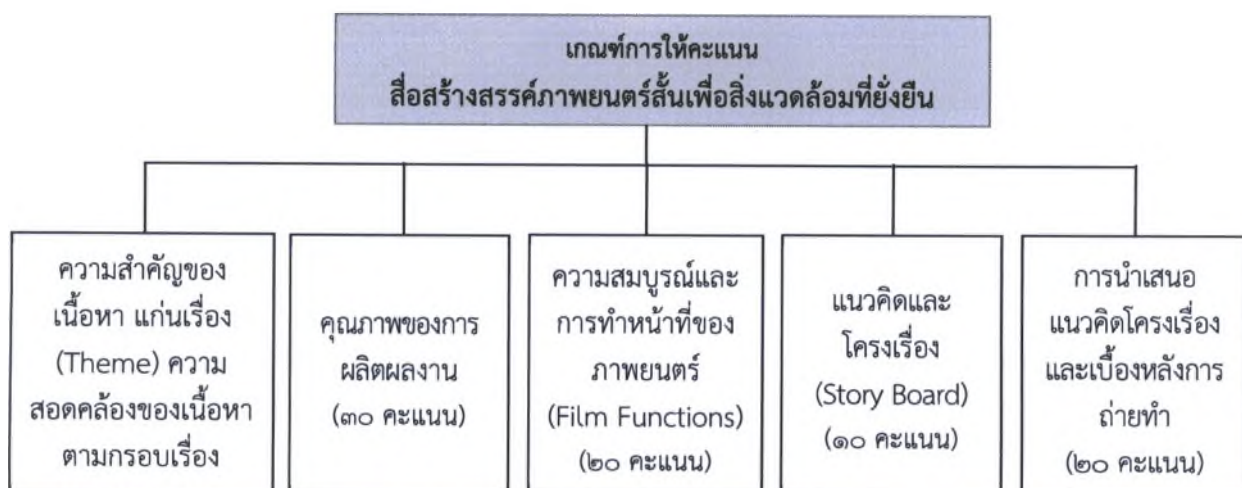


เกณฑ์การ...

| เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                           |                                                      | คะแนน |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------|
| ด้านที่ ๑ ความสำคัญของเนื้อหา<br>แก่นเรื่อง (Theme) ความ<br>สอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบ<br>เรื่อง (๔๐ คะแนน) | ๑. เนื้อหาผลงานสอดคล้องกับประเด็นหัวข้อการ<br>ประกวด | ๑๐    |
|                                                                                                            | ๒. ความเหมาะสมของเนื้อหา                             | ๑๐    |
|                                                                                                            | ๓. แก่นเรื่อง (Theme) มีความชัดเจน                   | ๑๐    |
|                                                                                                            | ๔. เนื้อหาผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์            | ๑๐    |
| ด้านที่ ๒ คุณภาพของการผลิต<br>ผลงาน (๓๐ คะแนน)                                                             | ๑. คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว                            | ๕     |
|                                                                                                            | ๒. คุณภาพการตัดต่อ                                   | ๕     |
|                                                                                                            | ๓. ความเหมาะสมของมุมกล้อง                            | ๕     |
|                                                                                                            | ๔. คุณภาพของเสียง และดนตรีประกอบ                     | ๕     |
|                                                                                                            | ๕. ความเหมาะสมขององค์ประกอบศิลป์                     | ๕     |
|                                                                                                            | ๖. ความเหมาะสมของการลำดับภาพ                         | ๕     |
| ด้านที่ ๓ ความสมบูรณ์และการทำ<br>หน้าที่ของภาพยนตร์ (Film<br>Functions) (๒๐ คะแนน)                         | ๑. หน้าที่ในการเล่าเรื่อง                            | ๕     |
|                                                                                                            | ๒. หน้าที่ในทางปัญญา                                 | ๕     |
|                                                                                                            | ๓. หน้าที่ในการสร้างความตื่นตาตื่นใจ                 | ๕     |
|                                                                                                            | ๔. หน้าที่ในการสร้างอารมณ์                           | ๕     |
| ด้านที่ ๔ แนวคิดและโครงเรื่อง<br>(Story Board) (๑๐ คะแนน)                                                  | แนวคิดและโครงเรื่อง (Story Board)                    | ๑๐    |
| รวม                                                                                                        |                                                      | ๑๐๐   |

๑๒.๑.๑ คณะกรรมการพิจารณาตัดสินตามเกณฑ์การให้คะแนนโดย สำนักงาน  
คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะประกาศผลรอบคัดเลือกตามระดับคุณภาพและทีมที่ได้เข้ารอบตัดสิน

#### ๑๒.๒ รอบตัดสินระดับประเทศ



เกณฑ์การ...

| เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                           |                                                      | คะแนน |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------|
| ด้านที่ ๑ ความสำคัญของเนื้อหา<br>แก่นเรื่อง (Theme) ความ<br>สอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบ<br>เรื่อง (๔๐ คะแนน) | ๑. เนื้อหาผลงานสอดคล้องกับประเด็นหัวข้อการ<br>ประกวด | ๑๐    |
|                                                                                                            | ๒. ความเหมาะสมของเนื้อหา                             | ๑๐    |
|                                                                                                            | ๓. แก่นเรื่อง (Theme) มีความชัดเจน                   | ๑๐    |
|                                                                                                            | ๔. เนื้อหาผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์            | ๑๐    |
| ด้านที่ ๒ คุณภาพของการผลิต<br>ผลงาน (๓๐ คะแนน)                                                             | ๑. คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว                            | ๕     |
|                                                                                                            | ๒. คุณภาพการตัดต่อ                                   | ๕     |
|                                                                                                            | ๓. ความเหมาะสมของมุกตลก                              | ๕     |
|                                                                                                            | ๔. คุณภาพของเสียง และดนตรีประกอบ                     | ๕     |
|                                                                                                            | ๕. ความเหมาะสมขององค์ประกอบศิลป์                     | ๕     |
|                                                                                                            | ๖. ความเหมาะสมของการลำดับภาพ                         | ๕     |
| ด้านที่ ๓ ความสมบูรณ์และการทำ<br>หน้าที่ของภาพยนตร์ (Film<br>Functions) (๒๐ คะแนน)                         | ๑. หน้าที่ในการเล่าเรื่อง                            | ๕     |
|                                                                                                            | ๒. หน้าที่ในทางปัญญา                                 | ๕     |
|                                                                                                            | ๓. หน้าที่ในการสร้างความตื่นตาตื่นใจ                 | ๕     |
|                                                                                                            | ๔. หน้าที่ในการสร้างอารมณ์                           | ๕     |
| ด้านที่ ๔ แนวคิดและโครงเรื่อง<br>(Story Board) (๑๐ คะแนน)                                                  | แนวคิดและโครงเรื่อง (Story Board)                    | ๑๐    |
| ด้านที่ ๕ การนำเสนอแนวคิด<br>โครงเรื่องและเบื้องหลังการถ่ายทำ<br>(๒๐ คะแนน)                                | การนำเสนอแนวคิดโครงเรื่องและเบื้องหลังการถ่ายทำ      | ๒๐    |
| รวม                                                                                                        |                                                      | ๑๒๐   |

๑๒.๑.๑ คณะกรรมการพิจารณาตัดสินตามเกณฑ์การตัดสินตามระดับคะแนนสูงสุด ได้แก่ ระดับ  
ชนะเลิศ รองชนะเลิศ ลำดับที่ ๑ รองชนะเลิศ ลำดับที่ ๒ และชมเชยตามลำดับ

๑๒.๑.๒ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจะสรุปผลการตัดสินและมอบโล่รางวัลและ  
เกียรติบัตรภายหลังเสร็จสิ้นการประกวด

๑๒.๑.๓ ทุกรอบการประกวด การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด และสำนักงาน  
คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจะแจ้งผลการประกวดตามเกณฑ์การตัดสินเท่านั้น

### ๑๓. ลักษณะผลงานภาพยนตร์สั้น

๑๓.๑ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดเป็นกรรมสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
แต่ลิขสิทธิ์ของผลงานยังเป็นของผู้ส่งเข้าประกวด

๑๓.๒ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมีสิทธิ์นำผลงานที่ส่งเข้าประกวดเผยแพร่

ประชาสัมพันธ์...

ประชาสัมพันธ์ในกิจกรรมต่าง ๆ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยไม่ต้องเสียค่าลิขสิทธิ์ แก่เจ้าของลิขสิทธิ์ โดยจะระบุชื่อเจ้าของผลงานทุกครั้งที่น่าออกเผยแพร่

๑๓.๓ ต้องเป็นผลงานที่ทำขึ้นมาใหม่เท่านั้น ไม่ลอกเลียนแบบ และไม่เคยผ่านการแข่งขัน ประกวด ในรายการใด หรือเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชนมาก่อน

๑๓.๔ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับประเด็นหัวข้อที่เลือก โดยมีความยาว ๕ - ๗ นาที (รวม Title และ End Credit)

๑๓.๕ การผลิตผลงานไม่จำกัดรูปแบบการนำเสนอ สไตส์ เทคนิคการถ่ายทำ เทคนิคการผลิตและการตัดต่อ สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างอิสระ

๑๓.๖ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว คอมพิวเตอร์กราฟิก แอนิเมชัน ดนตรีประกอบและอื่น ๆ ที่นำมาใช้ในผลงานต้องไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของบุคคลใด หากปรากฏภายหลังว่ามีการละเมิดกฎหมายเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ ทางผู้ส่งเข้าประกวดจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบความเสียหายที่เกิดขึ้นเอง รวมถึงอาจ ถูกดำเนินคดีทั้งทางแพ่งและทางอาญา และสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจะตัดสิทธิ์การประกวดและไม่ขอรับผิดข้อใด ๆ ทั้งสิ้น

๑๓.๗ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องมีเนื้อหา ภาพ และเสียงที่มีความเหมาะสม ไม่มีความรุนแรง สร้างความเกลียดชัง ลามกอนาจาร ส่อเสียด หรือหมิ่นบุคคล องค์กรและสถาบันต่าง ๆ ตลอดจนไม่ขัดแย้งต่อขนบธรรมเนียมประเพณี ศีลธรรม จริยธรรมของหลักศาสนาใด ๆ

๑๓.๘ ความละเอียดของภาพยนตร์ไม่ต่ำกว่า HD ( ๑๒๘๐ x ๗๒๐ pixels) ถึง ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ pixels

๑๓.๙ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องปฏิบัติตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (Personal Data Protection Act: PDPA)

#### ๑๔. รางวัลการประกวด

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดแต่ละประเภทการประกวด คณะกรรมการพิจารณาตามเกณฑ์การตัดสินที่กำหนด โดยมีเกณฑ์และรางวัล ดังนี้

##### ๑๕.๑ รางวัลรอบคัดเลือก ๔ ภูมิภาค

ได้รับเกียรติบัตรตามระดับคุณภาพในแต่ละประเด็นหัวข้อตามประเภทการประกวด

##### ๑๕.๒ รางวัลรอบตัดสินระดับประเทศ

- |                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ● รางวัลชนะเลิศ               | ได้รับโล่รางวัล และเกียรติบัตร  |
| ● รางวัลรองชนะเลิศ ลำดับที่ ๑ | ได้รับโล่รางวัล และเกียรติบัตร  |
| ● รางวัลรองชนะเลิศ ลำดับที่ ๒ | ได้รับโล่รางวัล และเกียรติบัตร  |
| ● รางวัลชมเชย                 | ได้รับเกียรติบัตรตามระดับคุณภาพ |

| ระดับ                 | จำนวน                                                     | รางวัล                         |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|
| ชนะเลิศ               | ประเด็นหัวข้อละ ๑ ทีมตามประเภท<br>การประกวด รวม ๑๒ รางวัล | ได้รับโล่รางวัล และเกียรติบัตร |
| รองชนะเลิศ ลำดับที่ ๑ | ประเด็นหัวข้อละ ๑ ทีมตามประเภท<br>การประกวด รวม ๑๒ รางวัล | ได้รับโล่รางวัล และเกียรติบัตร |
| รองชนะเลิศ ลำดับที่ ๒ | ประเด็นหัวข้อละ ๑ ทีมตามประเภท<br>การประกวด รวม ๑๒ รางวัล | ได้รับโล่รางวัล และเกียรติบัตร |
| ชมเชย                 |                                                           | เกียรติบัตรตามระดับคุณภาพ      |

**๑๖. ผู้รับผิดชอบโครงการ**

กลุ่มโครงการพิเศษ สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา  
โทร ๐ ๒๒๘๘ ๕๘๙๗

**๑๗. ติดตามข่าวสารการดำเนินงานสิ่งแวดล้อมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

เว็บไซต์ : <https://eesd.obec.go.th/film/>

เพจ Facebook : GREEN OBEC สิ่งแวดล้อมศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

YouTube : GREEN OBEC สิ่งแวดล้อมศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

---



ใบสมัครเข้าร่วมโครงการประกวดสื่อสร้างสรรค์ภาพยนตร์สั้น เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน

ภายใต้หัวข้อ “ปรับตัว ป้องกัน ปฏิบัติ เพื่อรับมือภัยพิบัติจากสิ่งแวดล้อม”

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

รหัสโรงเรียน ๑๐ หลัก .....

โรงเรียน.....

สังกัด.....เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้.....

ภูมิภาค

☐ ภาคเหนือ ☐ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ☐ ภาคกลางและภาคตะวันออก ☐ ภาคใต้

ประเภทการแข่งขัน

☐ ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ สังกัด สพป. และ สพม.

☐ ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพป.

☐ ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ สังกัด สพม. และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพป.

ประเด็นการแข่งขัน

☐ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change)

☐ การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเล และความหลากหลายทางชีวภาพ (Biodiversity)

☐ การจัดการขยะ

☐ โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental disease)

ชื่อทีม .....

รายชื่อครูผู้ควบคุมทีม

ครูคนที่ ๑

ชื่อ-สกุล.....ตำแหน่ง.....

วิทยฐานะ.....เบอร์โทรศัพท์.....

E-mail.....

ครูคนที่ ๒...

ครูคนที่ ๒

ชื่อ-สกุล.....ตำแหน่ง.....

วิทยฐานะ.....เบอร์โทรศัพท์.....

E-mail.....

สมาชิกทีม

คนที่ ๑ ชื่อ-สกุล.....กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้น.....อายุ.....ปี  
เบอร์โทรศัพท์.....E-mail.....

คนที่ ๒ ชื่อ-สกุล.....กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้น.....อายุ.....ปี  
เบอร์โทรศัพท์.....E-mail.....

คนที่ ๓ ชื่อ-สกุล.....กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้น.....อายุ.....ปี  
เบอร์โทรศัพท์.....E-mail.....

คนที่ ๔ ชื่อ-สกุล.....กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้น.....อายุ.....ปี  
เบอร์โทรศัพท์.....E-mail.....

คนที่ ๕ ชื่อ-สกุล.....กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้น.....อายุ.....ปี  
เบอร์โทรศัพท์.....E-mail.....

คำรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้าพเจ้า.....นามสกุล.....ตำแหน่ง.....

ชื่อสถานศึกษา.....แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

มีความประสงค์ส่งนักเรียนเข้าร่วมโครงการประกวดสื่อสร้างสรรค์ภาพยนตร์สั้นเพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ภายใต้หัวข้อ “ปรับตัว ป้องกัน ปฏิบัติ เพื่อระงับภัยพิบัติจากสิ่งแวดล้อม” โดยทางโรงเรียนได้รับความยินยอมจากผู้ปกครองนักเรียนทุกคนในการบันทึกภาพ วิดีโอ และเผยแพร่ผลงาน ตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (Personal Data Protection Act: PDPA) เรียบร้อยแล้วรวมถึงพิจารณาผลงานภาพเคลื่อนไหว และเสียงประกอบ ไม่ให้ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่...../...../.....

(ลงนามพร้อมตราประทับโรงเรียน)



กรมควบคุมโรค  
DEPARTMENT OF DISEASE CONTROL



# ภาพสั้น

## เชิญชวนประกวดภาพยนตร์สั้น

## SHORT FILMS CONTEST

เพื่อสร้างสรรค์ภาพยนตร์สั้นเพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน

ภายใต้หัวข้อ

“ปรับตัว ป้องกัน ปฏิบัติ เพื่อรับมือภัยพิบัติจากสิ่งแวดล้อม”

4 ประเด็นหัวข้อ



### ชิงโล่รางวัลชมเชยยอดเยี่ยม

รับสมัครนักเรียนเข้าร่วม

1. ประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 สังกัด สบป.

2. มัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 สังกัด สบม. และโรงเรียนขยายโอกาสสังกัด สบป.

3. มัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 สังกัด สบม. และโรงเรียนขยายโอกาสสังกัด สบป.

รับสมัครตั้งแต่วันที่ จนถึง 28 ก.พ. 2568

สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา  
กลุ่มโครงการพิเศษ โทร 02 288 5897

ลิงก์สมัครและรายละเอียด

<https://eesd.obec.go.th/film/>

