



โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
เลขรับ.....
วันที่..... - 1 ก.ค. 2567
เวลา.....

ที่ อว ๐๖๒๙.๓/ ๖๕

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
ถนนปรีดิไพฑูริย์ ตำบลประตู่ชัย
อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๓๓๐๐๐

๖๕ มิถุนายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุญาตจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การดำเนินงานของเครื่องดนตรีในวงมโหรี”

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ ๑ ฉบับ

ด้วยสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จะจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การดำเนินงานของเครื่องดนตรีในวงมโหรี” ให้แก่นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา ในวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์ เพื่อเป็นการอนุรักษ์และส่งเสริมให้เยาวชนรัก ห่วงแหน และเห็นถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย

สาขาวิชาดนตรีศึกษา จึงขออนุญาตจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การดำเนินงานของเครื่องดนตรีในวงมโหรี” และขอความอนุเคราะห์โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์ จัดนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา จำนวน ๓๐ คน เข้าร่วมโครงการในวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๗ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์

จึงเรียนมาเพื่อความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

☒ ๑. ทราบ

☒ ๒. สมควรมอบฝ่าย.....

พิจารณา/ดำเนินการ

☐ ๓.

- 1 ก.ค. 2567

(รองศาสตราจารย์ ดร.ภาคิน โชติเวทย์ศิลป์)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

✓ ทราบ ☐ อนุมัติ ☐ อนุมัติ
✓ ทราบ ☒ บริหารวิชาการ
☐ บริหารงานบุคคล
☐ บริหารงบประมาณ
☐ บริหารทั่วไป
☐ สำนักงานผู้อำนวยการ

๑ ก.ค. ๖๗

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

โทร. ๐๓๕ ๒๔๕ ๔๐๐

โทรสาร ๐๓๕ ๒๔๕ ๔๐๐

* กรุณารับดำเนินการ

๑. ทราบ
๒. มอบหมายให้.....
พิจารณา/ดำเนินการ

๖ ก.ค. ๖๗

๒ ก.ค. ๖๗

กำหนดการ
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การดำเนินงานของเครื่องดนตรีในวงมโหรี”
วันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๗ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.
ณ โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์

๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	พิธีเปิดโครงการ บรรยายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเพลงโหมโรงคลื่นกระบพฝั่ง โดย อาจารย์อุมาภรณ์ กล้าหาญ
๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	อบรมเชิงปฏิบัติการในบทเพลงขึ้นชุมนุม-กลุ่มดนตรี โดยแยกห้องอบรมดังนี้ ห้องอบรมที่ ๑ ดนตรีไทย(เครื่องหนัง) วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกสิทธิ์ สุนิมิตร ห้องอบรมที่ ๒ ดนตรีไทย(เครื่องสายไทย) วิทยากรโดย อาจารย์อุมาภรณ์ กล้าหาญ ห้องอบรมที่ ๓ ดนตรีไทย(ซิมไทย) วิทยากรโดย อาจารย์ปานหทัย วัชรวิงศ์ ณ อยู่ธยา ห้องอบรมที่ ๔ ดนตรีไทย(เครื่องเป่าพาทย์) วิทยากรโดย อาจารย์พรภวิทย์ เฉยเจริญ ห้องอบรมที่ ๕ ขับร้องเพลงไทย วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นภัสนันท์ จุนนเกษ
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	อบรมเชิงปฏิบัติการในบทเพลงขึ้นชุมนุม-กลุ่มดนตรี โดยแยกห้องอบรมดังนี้ (ต่อ) ห้องอบรมที่ ๑ ดนตรีไทย(เครื่องหนัง) วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกสิทธิ์ สุนิมิตร ห้องอบรมที่ ๒ ดนตรีไทย(เครื่องสายไทย) วิทยากรโดย อาจารย์อุมาภรณ์ กล้าหาญ ห้องอบรมที่ ๓ ดนตรีไทย(ซิมไทย) วิทยากรโดย อาจารย์ปานหทัย วัชรวิงศ์ ณ อยู่ธยา ห้องอบรมที่ ๔ ดนตรีไทย(เครื่องเป่าพาทย์) วิทยากรโดย อาจารย์พรภวิทย์ เฉยเจริญ ห้องอบรมที่ ๕ ขับร้องเพลงไทย วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นภัสนันท์ จุนนเกษ
๑๖.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.	รวมวงแสดงผลงาน บรรเลงเพลงโหมโรงคลื่นกระบพฝั่ง โดยผู้เข้าร่วมอบรมทุกท่าน พิธีปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ

หมายเหตุ พักรับประทานอาหารว่าง เวลา ๑๐.๑๕ - ๑๐.๓๐ น. และ ๑๔.๑๕ - ๑๔.๓๐ น.