



โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
เลขรับ.....1367.....
วันที่.....26 มิ.ย. 2567.....
เวลา.....

บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)
อาคารจีเอ็มเอ็ม แกรมมีเพลส ชั้น 37
50 ถ.สุขุมวิท 21 (อโศก) แขวงคลองเตยเหนือ
เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

7 มิถุนายน 2567

เรียน ผู้อำนวยการ อาจารย์ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง
เรื่อง ขออนุญาตนักเรียนในสังกัดของท่าน ส่งผลงานเข้าร่วมโครงการประกวดวงดนตรีระดับมัธยมศึกษา
HOTWAVE MUSIC AWARDS 2024
เอกสารแนบ ระเบียบการส่งผลงานเข้าประกวด HOTWAVE MUSIC AWARDS 2024

ตามที่ ATIME (บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด มหาชน) ผู้ผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านความบันเทิงชั้นนำระดับประเทศ ผ่านสื่อวิทยุ ออนไลน์ และอินเทอร์เน็ต อาทิ คลื่นวิทยุ GREEN WAVE 106.5, คลื่นวิทยุ EFM 94, CHILL ONLINE และ HOTWAVE รวมถึงเป็นผู้ริเริ่มโครงการการประกวดวงดนตรีระดับมัธยมศึกษา HOTWAVE MUSIC AWARDS เวทีการแข่งขันดนตรีระดับมัธยมที่ยิ่งใหญ่และยาวนานที่สุด โดยเริ่มต้นครั้งแรกในปี 2539 เพื่อเป็นเวทีให้กับเยาวชนได้แสดงความสามารถ ทักษะทางด้านดนตรี ส่งเสริมให้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ และเวลาว่างให้เกิดประโยชน์สูงสุด

HOTWAVE MUSIC AWARDS เป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้น้อง ๆ ระดับมัธยม ที่มีใจรักในการเล่นดนตรี รวมวงกับเพื่อน ๆ ส่งผลงานการประกวด เพื่อสร้างความภาคภูมิใจ เกียรติประวัติที่ดี และสร้างโอกาสในการเข้าสู่วงการดนตรีมืออาชีพของเมืองไทย อย่างรุ่นพี่ศิลปินที่มีชื่อเสียง ซึ่งเคยผ่านเวทีนี้มาแล้ว ไม่ว่าจะเป็น Labanoon, Clash, 25 Hours, Lula, Slot Machine, และ Bodyslam เป็นต้น

ในปี 2567 HOTWAVE ภายใต้คอนเซ็ปต์ “สนับสนุนทุกก้าวเดินของวัยรุ่น” ได้ขยายและเปิดโอกาสให้กับวัยรุ่น ได้กลับมาประลองฝีมือทางด้านดนตรีอีกครั้ง กับ เวทีการประกวดวงดนตรีระดับมัธยม HOTWAVE MUSIC AWARDS 2024 พร้อมยกกองประกวด มุกโปะแข่งขันประชันดนตรีถึง 4 ภาค 4 จังหวัดทั่วไทย เพื่อค้นหาแชมป์ภาคและตัวแทนประจำภาคมาแข่งขันในรอบสุดท้าย เพื่อให้ได้สุดยอดของวงดนตรีระดับมัธยมที่มีคุณภาพเพียง 1 เดียว ซึ่งเงินรางวัลมูลค่ารวมกว่า 300.000 บาท พร้อมโอกาสที่อาจจะได้เป็นศิลปินตัวจริง หากเข้าตากรรมการพิเศษและแมวมองจากค่ายเพลงชื่อดัง โดยสามารถสมัครการประกวดและส่งผลงาน ได้ตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม - 15 สิงหาคม 2567 ผ่านช่องทางเว็บไซต์ hotwave.live

ทั้งนี้หวังเป็นอย่างยิ่งว่าท่านจะให้เกียรติส่งวงศ์บุตรนักเรียนในสังกัดของท่านเข้าร่วมการประกวดดังกล่าวและขอขอบคุณในความร่วมมือมา ณ โอกาสนี้

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

☒ ๑. ทราบ

☒ ๒. สมควรมอบฝ่าย.....

พิจารณา/ดำเนินการ

☐ en.

26 ឆ.ប. 2567

✓ ทราบ ☐ อนุญาต ☐ อนุมัติ
✓ มอบ ☒ บริหารวิชาการ
☐ บริหารงานบุคคล
☐ บริหารงบประมาณฯ
☐ บริหารทั่วไป
☐ สำนักงานผู้อำนวยการ

ขอแสดงความนับถือ

14/5/20

สมโรจน์ วสุพงศ์โสธร

กรรมการผู้จัดการ

บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่
คุณก้อย โทร. 093-761-4492

၁.၂၅၂၂
၆.၂၀၂၂/၂၀၂၃ ခုနှစ်အတွက်

[Handwritten signature]

ॐ श्री.ग. ॐ

HOTWAVE MUSIC AWARDS 2024



► PROJECT TIMELINE

Check-in 1 : เปิดรับสมัครและผลงาน Audition [1 กรกฎาคม - 15 สิงหาคม 2567]

เปิดรับสมัครจากทุกสถาบันทั่วประเทศ วงที่สมัครต้องศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า เท่านั้น (นับจากวันยื่นใบสมัคร) และสังกัดในสถานศึกษาที่รับรองโดยกระทรวงศึกษาธิการ ผู้สมัครสามารถส่งใบสมัครโดยระบุรายละเอียด และข้อมูลสมาชิกของวง ผ่านประกาศเปิดรับสมัครทางออนไลน์ Google Form บน Website: hotwave.live

Check-in 2 : ประกาศผลรอบ Audition [ภายในเดือนสิงหาคม 2567 หลังจากปิดรับสมัคร]

ประกาศผลวงดนตรีที่ผ่านการคัดเลือกในรอบ Audition จากทั่วประเทศ จำนวน 36 วง เพื่อเตรียมตัวสำหรับเข้าแข่งขันในรอบ Nationwide Contest โดยเกณฑ์การตัดสิน การดำเนินการ และข้อกำหนดจะมาจากเวทีการประกวดเท่านั้น โดยแบ่งโซนพื้นที่ตัดสินออกเป็น 4 ภาค ได้แก่

- ภาคอีสาน แข่งขันที่ จ.ขอนแก่น
- ภาคใต้ แข่งขันที่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา
- ภาคเหนือ แข่งขันที่ จ.เชียงใหม่
- ภาคกลาง แข่งขันที่ กรุงเทพมหานคร

หมายเหตุ: จังหวัดที่อยู่ในเขตพื้นที่ภาคตะวันออกและภาคตะวันตกให้รวมเป็นพื้นที่ภาคกลาง

Check-in 3 : การแข่งขันรอบ Nationwide Contest [ช่วงกันยายน - ตุลาคม 2567]

การประกวดรอบ Nationwide Contest คือการแข่งขันเพื่อค้นหาแชมป์ประจำภาคและตัวแทนภาคในแต่ละพื้นที่ 4 ภาค 4 จังหวัด อาทิ ขอนแก่น, หาดใหญ่ (สงขลา), เชียงใหม่ และกรุงเทพฯ เพื่อคัดเลือกเข้าสู่การแข่งขันรอบ Grand Slam (Final Stage) พร้อม Mini Concert จากศิลปิน โดยมีเงื่อนไขดังต่อไปนี้

- วงที่ได้รับรางวัลแชมป์ภาค ในแต่ละพื้นที่จะได้รับสิทธิเข้าแข่งขันในรอบ Grand Slam (Final Stage) ทันที ทั้งหมด 4 วง
- วงที่ได้รับเลือกเป็น 36 วงสุดท้าย ในการแข่งขันในรอบ Nationwide Contest (ยกเว้นวงแชมป์ประจำภาค) ซึ่งคงเหลืออีก 32 วง จะถูกนำมาพิจารณาและคัดเลือกใหม่อีกครั้ง เพื่อเข้าแข่งขันในรอบ Grand Slam (Final Stage) ทั้งหมด 8 วง โดยเกณฑ์การตัดสิน การดำเนินการ และข้อกำหนดจะมาจากคณะกรรมการของเวทีการประกวดเท่านั้น

Check-in 4 : คัดเลือก 12 วงสุดท้าย รอบ Grand Slam (Final Stage) [ภายในเดือนตุลาคม 2567]

คัดเลือกวงจากการแข่งขันรอบ Nationwide Contest เพิ่มเติม เพื่อเข้าแข่งขันในรอบ Grand Slam (Final Stage) อีกทั้งหมด 8 วง จาก 32 วงที่คงเหลือจากรอบ Nationwide Contest (ไม่นับรวมวงแชมป์ภาคที่ผ่านเข้ารอบไปแล้วจำนวน 4 วง) โดยจะประกาศผลวงที่ผ่านการคัดเลือกผ่านช่องทางออนไลน์

Check-in 5 : การแข่งขันรอบ Grand Slam (Final Stage) [19 ตุลาคม 2567]

การแข่งขันรอบ Grand Slam (Final Stage) หรือการแข่งขันตัดสิน 12 วงสุดท้าย เพื่อค้นหาที่สุดของวงดนตรีระดับมัธยมที่มีความสามารถโดดเด่นที่สุด ประจำปี 2567 จะถูกจัดขึ้นที่ลาน Block K (ลานจอดรถตรงข้าม Siam Square ซอย 1) สยามสแควร์ และประกาศผลรางวัลผู้ชนะเลิศอันดับ 1 พร้อม Trophy เงินรางวัล และรางวัลอื่น ๆ มูลค่ารวมกว่า 300,000 บาท ในภายใต้นางาน

*** หมายเหตุ : กำหนดการข้างต้นอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

ติดตามรายละเอียดและความเคลื่อนไหวการประกวดได้ที่

Facebook / IG / X / TikTok : HOTWAVE

Website : hotwave.live

YouTube : ATIME Do Dee



ระเบียบการสมัคร

HOTWAVE MUSIC AWARDS 2024

► คุณสมบัติการสมัคร

1. นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า (นับสถานะจากวันที่ส่งใบสมัคร) และสังกัดในสถานศึกษาที่รับรองโดยกระทรวงศึกษาธิการ
2. จำนวนสมาชิกวง ต้องมีจำนวน 3 คน ขึ้นไป และเครื่องดนตรีอย่างน้อย 3 ชิ้น
3. สมาชิกทุกคนต้องศึกษาอยู่ในสถาบันเดียวกันเท่านั้น
4. สมาชิกทุกคนต้องไม่ติดสัญญาในสังกัดค่ายเพลงใด ๆ
5. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมต้องปฏิบัติตามได้ข้อตกลงและเงื่อนไขของผู้จัดงานอย่างเคร่งครัด

หมายเหตุ : ในระหว่างการแข่งขัน ผู้สมัครจะไม่สามารถเปลี่ยนแปลงสมาชิกภายในวงได้ เว้นแต่มีเหตุสุดวิสัย โดยคณะกรรมการจัดงานขอสงวนสิทธิ์พิจารณาเป็นรายกรณี ผู้สมัครทุกคน ต้องเขียนยินยอมรับทราบ พร้อมแจ้งให้ผู้ปกครองทราบอย่างชัดเจนว่า ผู้จัดงานมีสิทธิ์นำภาพนิ่ง, วิดีโอของกิจกรรม และคลิปวิดีโอผลงาน รวมถึงชื่อวง ชื่อตัว ชื่อสกุล หรือชื่อใด ๆ ก็ตามของสมาชิกไปทำซ้ำ ดัดแปลง ตัดต่อ เพื่อใช้ในการโฆษณาประชาสัมพันธ์ แพร่เสียง แพร่ภาพ และเผยแพร่ต่อสาธารณชน ไม่ว่าจะในรูปแบบระบบ หรือในสื่ออื่นใดได้ทุกช่องทาง รวมทั้ง ยินยอมให้ภาพนิ่ง และวิดีโอของกิจกรรม เป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดงานตลอดอายุแห่งการคุ้มครองสิทธิ และลิขสิทธิ์ตามที่กฎหมายกำหนด

► กติกาการสมัคร

เพลงที่ใช้ในการสมัคร รวม 2 เพลง โดยเป็นเพลงจาก GMM GRAMMY อย่างน้อย 1 เพลง และเพลงจากค่ายอื่น ๆ ตามที่กองประกวดกำหนดไว้ โดยสามารถดูรายชื่อเพลงของค่ายอื่น ๆ ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้ในการประกวดครั้งนี้ได้ทาง hotwave.live

1. เพลงที่ เล่นเหมือนต้นฉบับ 1 เพลง จำนวน 1 คลิป
2. เพลงที่ Re-Arrange 1 เพลง (เรียบเรียงดนตรีขึ้นมาใหม่ โดยใช้เนื้อร้องและทำนองเดิม ซึ่งสมาชิกในวงต้องเป็นผู้จัดทำขึ้นมาเอง) จำนวน 1 คลิป

หมายเหตุ : เพลงที่เล่นเหมือนต้นฉบับ และเพลง Re-Arrange ต้องไม่มีการใช้เครื่องมือหรือโปรแกรมช่วย รวมถึงการตัดต่อหรือแต่งเติมภาพและเสียงทุกกรณี

► ข้อกำหนดการใช้เครื่องดนตรีในการแข่งขัน

1. ต้องใช้กลองชุด แอมป์กีตาร์ แอมป์เบส แอมป์คีย์บอร์ด ที่ทางผู้จัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น และไม่อนุญาตให้เคลื่อนย้ายอุปกรณ์ไม่ว่าจะกรณีใดก็ตาม
2. มือกลองสามารถเปลี่ยนแปลงอุปกรณ์ส่วนตัวได้ เช่น Snare, Hi-Hat, Ride, Cymbal, Bass Drum Pedal และเก้าอี้กลอง



► วิธีการส่งผลงานสมัคร Hotwave Music Awards 2024 รอบ Audition

1. กรอกแบบฟอร์มการรับสมัครผ่านทาง Google Form บน Website : hotwave.live โดยเปิดรับสมัครพร้อมกันตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม - 15 สิงหาคม 2567
2. แนบเอกสารการรับสมัคร ได้แก่ สำเนาบัตรนักเรียน, สำเนาบัตรประชาชน, ภาพเดี่ยวในชุดนักเรียนของผู้สมัครทุกคน, ภาพถ่ายสมาชิกภายในวงดนตรีทั้งหมด (ชุดนักเรียน) ในสไตส์ที่กล้าเป็นตัวเอง
3. ส่งคลิปวิดีโอตามโจทย์การคัดเลือก ที่เห็นสมาชิกทุกคน 2 เพลง ได้แก่ เพลงที่เล่นเหมือนต้นฉบับ และเพลง Re-Arrange โดยทั้ง 2 เพลง ต้องไม่มีการใช้เครื่องมือหรือโปรแกรมช่วย รวมถึงการตัดต่อหรือแต่งเติมภาพและเสียง ซึ่งเพลงที่ใช้ในการสมัคร ต้องเป็นเพลงจาก GMM GRAMMY 1 เพลง และเพลงจากค่ายอื่น ๆ ตามที่กองประกวดกำหนดไว้อีก 1 เพลง โดยสามารถเช็ครายชื่อเพลงของ GMM GRAMMY และเพลงจากค่ายอื่น ๆ ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้ในการประกวดครั้งนี้ได้ทาง hotwave.live

หมายเหตุ : ผู้สมัครต้อง Upload ไฟล์วิดีโอที่ใช้สมัครผ่านทาง Google Form ที่ประกาศเปิดรับสมัครทาง Website : hotwave.live

► เกณฑ์การแบ่งโซนสำหรับการแข่งขันรอบ Nationwide Contest

ภาคเหนือ	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	ภาคกลาง	ภาคใต้
1. จังหวัดเชียงราย	1. จังหวัดกาฬสินธุ์	1. กรุงเทพมหานคร	1. จังหวัดกระบี่
2. จังหวัดเชียงใหม่	2. จังหวัดขอนแก่น	2. จังหวัดกาญจนบุรี	2. จังหวัดชุมพร
3. จังหวัดน่าน	3. จังหวัดชัยภูมิ	3. จังหวัดจันทบุรี	3. จังหวัดตรัง
4. จังหวัดพะเยา	4. จังหวัดนครพนม	4. จังหวัดฉะเชิงเทรา	4. จังหวัดนครศรีธรรมราช
5. จังหวัดแพร่	5. จังหวัดนครราชสีมา	5. จังหวัดชลบุรี	5. จังหวัดนราธิวาส
6. จังหวัดแม่ฮ่องสอน	6. จังหวัดบึงกาฬ	6. จังหวัดชัยนาท	6. จังหวัดปัตตานี
7. จังหวัดลำปาง	7. จังหวัดบุรีรัมย์	7. จังหวัดตราด	7. จังหวัดพังงา
8. จังหวัดลำพูน	8. จังหวัดมหาสารคาม	8. จังหวัดนครนายก	8. จังหวัดพัทลุง
9. จังหวัดอุตรดิตถ์	9. จังหวัดมุกดาหาร	9. จังหวัดนครปฐม	9. จังหวัดภูเก็ต
10. จังหวัดสุโขทัย	10. จังหวัดยโสธร	10. จังหวัดนนทบุรี	10. จังหวัดยะลา
11. จังหวัดพิษณุโลก	11. จังหวัดร้อยเอ็ด	11. จังหวัดปทุมธานี	11. จังหวัดระนอง
12. จังหวัดพิจิตร	12. จังหวัดเลย	12. จังหวัดประจวบคีรีขันธ์	12. จังหวัดสงขลา
13. จังหวัดกำแพงเพชร	13. จังหวัดศรีสะเกษ	13. จังหวัดปราจีนบุรี	13. จังหวัดสตูล
14. จังหวัดเพชรบูรณ์	14. จังหวัดสกลนคร	14. จังหวัดตาก	14. จังหวัดสุราษฎร์ธานี
15. จังหวัดนครสวรรค์	15. จังหวัดสุรินทร์	15. จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	
16. จังหวัดอุทัยธานี	16. จังหวัดหนองคาย	16. จังหวัดเพชรบุรี	
	17. จังหวัดหนองบัวลำภู	17. จังหวัดระยอง	
	18. จังหวัดอำนาจเจริญ	18. จังหวัดราชบุรี	
	19. จังหวัดอุดรธานี	19. จังหวัดลพบุรี	
	20. จังหวัดอุบลราชธานี	20. จังหวัดสมุทรปราการ	
		21. จังหวัดสมุทรสงคราม	
		22. จังหวัดสมุทรสาคร	
		23. จังหวัดสระแก้ว	
		24. จังหวัดสระบุรี	
		25. จังหวัดสิงห์บุรี	
		26. จังหวัดสุพรรณบุรี	
		27. จังหวัดอ่างทอง	



► เกณฑ์การตัดสินของคณะกรรมการ

การพิจารณาตัดสิน ดำเนินงาน และข้อกำหนดต่าง ๆ ตลอดการแข่งขัน เป็นดุลพินิจของคณะกรรมการการประกวด โดยคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันสิ้นสุด ทั้งนี้ วิธีการและขั้นตอนในการพิจารณาการคัดเลือกอาจมีการปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม โดยมีรายละเอียดพอสังเขปดังนี้

1. พิจารณาจากทักษะพื้นฐานความสามารถทางดนตรี
2. พิจารณาจากความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี
3. พิจารณาจาก Teamwork ของวงดนตรี และการแสดงออกบนเวที
4. คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันสิ้นสุด

► รางวัลที่ผู้เข้าประกวดจะได้รับ

1. รางวัลชนะเลิศวงดนตรียอดเยี่ยม Hotwave Music Awards 2024	รับเงินรางวัล 100,000 บาท พร้อม Trophy เกียรติยศ
2. รางวัลแชมป์ประจำภาค	รับเงินรางวัล 10,000 บาท จำนวน 4 รางวัล
3. รางวัลรองอันดับ 1 วงดนตรียอดเยี่ยม	รับเงินรางวัล 50,000 บาท พร้อม Trophy เกียรติยศ
4. รางวัลรองอันดับ 2 วงดนตรียอดเยี่ยม	รับเงินรางวัล 30,000 บาท พร้อม Trophy เกียรติยศ
5. รางวัล POPULAR VOTE	รับเงินรางวัล 30,000 บาท พร้อม Trophy เกียรติยศ
6. รางวัล BEST ONLINE VIEW	รับเงินรางวัล 20,000 บาท พร้อม Trophy เกียรติยศ
7. รางวัลนักร้องยอดเยี่ยม	รับเงินรางวัล 10,000 บาท พร้อม Trophy เกียรติยศ
8. รางวัลนักดนตรียอดเยี่ยม	รับเงินรางวัล 10,000 บาท พร้อม Trophy เกียรติยศ
9. รางวัล กล้าให้สุด AWARDS	รับเงินรางวัล 5,000 บาท จำนวน 3 รางวัล

หมายเหตุ :

- หากมีการเปลี่ยนแปลงรายละเอียดจะแจ้งให้ทราบอีกครั้ง
- ผู้เข้าประกวดทั้งหมด จะต้องยอมรับเงื่อนไขในการยินยอมให้ทางเวทีประกวดสามารถทำ Content ของผู้เข้าประกวดได้
- ผู้ชนะในการประกวด จะต้องยอมรับเงื่อนไขการเข้าร่วมกิจกรรมของ Sponsor ตามที่ทางเวทีประกวดเป็นผู้กำหนด
- วิธีการและกติกาการร่วมสนุก รางวัล POPULAR VOTE, รางวัล BEST ONLINE VIEW และรางวัล กล้าให้สุด AWARDS โปรดติดตามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ Social Media HOTWAVE