



โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
เลขรับ 1772
วันที่ 24 มี.ค. 2565
เวลา.....

ที่ ศธ ๐๔๓๑๘/ว๒๒๘๕

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
พระนครศรีอยุธยา เลขที่ ๕๓ หมู่ ๒
ถนนป่าไธเน ตำบลประดูชัย
อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ประชาสัมพันธ์การรับสมัครเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนในสังกัด ทุกแห่ง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศการรับสมัครเข้าศึกษาต่อ
๒. โบว์ชัวร์ประชาสัมพันธ์

จำนวน ๑ ฉบับ

จำนวน ๒ ฉบับ

ด้วย วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาที่จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์และดนตรี ดำเนินการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ๒ สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) และสาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) โดยมุ่งเน้นพัฒนาผู้เรียนให้มีความเป็นเลิศด้านนาฏศิลป์และดุริยางค์ศิลป์ ผสมผสานกับวิทยาการที่เป็นสากล เปิดรับสมัครนักเรียนเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

ในการนี้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา จึงประชาสัมพันธ์การรับสมัครดังกล่าว โดยสามารถศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมจากเว็บไซต์ www.cda.bpi.ac.th หรือติดต่อหมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๙-๖๙๙๓๘๓๓ หรือ ๐๒-๔๘๒๒๑๘๐-๘๕ ต่อ ๑๒๑๕-๖ ในวันและเวลาราชการ

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

เรียน ผู้อำนวยการ เพื่อ

☒ ๑. ทราบ

☒ ๒. สมควรมอบฝ่ายบริหาร/พิจารณา/ดำเนินการ

☐ ๓.

..... 24 มี.ค. 2565

(นางดวงฤทัย ทองแก้วเกิด)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ปฏิบัติราชการแทน

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา

-ทราบ

-มอบงานและมอบหมายให้ดำเนินการ

กลุ่มส่งเสริมการจัดการศึกษา

โทร. ๐ ๓๕๘๘ ๑๒๒๐

ผู้ประสานงาน นางสาวพรพิมล เวทียสุขุม เบอร์โทร. ๐๘๐ ๖๖๘๕๐๒๖

ทราบ	☒
มอบ	☒ วิชาการ ☐ ขอบประมาณและแผนงาน
	☐ บุคคล ☐ ตัวไป
	☐ สำนักงานผู้อำนวยการ
.....	
.....	
.....	

25 มี.ค. 65



ประกาศวิทยาลัยนาฏศิลป์
เรื่อง การรับสมัครเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖
(รอบความสามารถพิเศษ)
วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ (รอบความสามารถพิเศษ) โดยเปิดรับสมัครคัดเลือกเป็นนักศึกษาปริญญาตรี ดังนี้

๑. หลักสูตรที่เปิดรับสมัคร

๑.๑ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๒ เปิดรับนักศึกษา จำนวน ๕๐ คน

๑.๒ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๒ เปิดรับนักศึกษา วิชาเอกดนตรีไทย จำนวน ๓๐ คน วิชาเอกดนตรีสากล จำนวน ๒๐ คน

๒. คุณสมบัติของผู้สมัครสอบคัดเลือก

๒.๑ คุณสมบัติทั่วไป

๒.๑.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือเทียบเท่า

๒.๑.๒ ผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ม.๔ - ม.๕ หรือ ปวช. ๑ / ปวช.๒

รวม ๔ ภาคการศึกษาเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

๒.๑.๓ ต้องไม่เป็นโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาหรือโรคติดต่อร้ายแรง

๒.๑.๔ ต้องไม่เป็นคนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

๒.๑.๕ ต้องไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาล เว้นแต่กรณีโทษนั้นเกิดจากความผิดอัน

ได้กระทำ โดยประมาท

๒.๒ คุณสมบัติเฉพาะสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๒.๒.๑ เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถด้านนาฏศิลป์ไทย

๒.๒.๒ มีรางวัล ผลงาน หรือประวัติการแสดงนาฏศิลป์สู่สาธารณะ

๒.๓ คุณสมบัติเฉพาะสาขาวิชาดนตรีศึกษา

๒.๓.๑ เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถด้านทักษะดนตรีไทยหรือดนตรีสากล

๒.๓.๒ มีรางวัล ผลงาน หรือประวัติการแสดงดนตรีสู่สาธารณะ

๓. การรับสมัครคัดเลือก

๓.๑ ระยะเวลาในการรับสมัคร ๒ รอบ

(รอบที่ ๑) ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ (ความสามารถพิเศษ)

(รอบที่ ๒) ระหว่างวันที่ ๑ - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ (ความสามารถทั่วไป)

๓.๒ วิธีการสมัคร

วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้กำหนดวิธีการสมัครโดยระบบออนไลน์ ใช้ช่องทางการสมัครผ่าน <http://registra.bpi.ac.th/> หัวข้อ "รับระบบสมัครอุดมศึกษา (สมัครเรียน)" พร้อมพิมพ์ใบชำระเงินค่าสมัคร และชำระเงินค่าสมัครสอบ จำนวนเงิน ๕๐๐ บาท ที่ธนาคารกรุงไทย ทุกสาขา ได้ตั้งแต่วันที่ ๑๖ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ (ตรวจสอบรายละเอียดในการกรอกข้อมูลสมัครสอบและใบชำระเงินให้ถูกต้องครบถ้วน และต้องชำระเงินภายในวันที่กำหนดเท่านั้น)

๔. หลักฐานและเอกสารประกอบการสมัคร

๔.๑ สำเนาทะเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) มีผลการเรียนเฉลี่ย ๔ ภาคการศึกษา จำนวน ๑ ฉบับ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๒ สำเนาบัตรประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน ๒ ฉบับ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๓ หนังสือรับรองจากสถานศึกษา จำนวน ๑ ฉบับ

๔.๔ หลักฐานการชำระเงินจากธนาคาร ๕๐๐ บาท

๔.๕ วิธีการจัดส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน ดังนี้

ทางระบบออนไลน์ : อัปโหลดเอกสารการสมัครเป็นไฟล์ PDF ทางอีเมลได้ที่ E-Mail : bpi.cdasalaya@gmail.com ระบุชื่อเรื่องว่า "ส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน ของนาย/นางสาว..." ภายในวันที่ ๑๖ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ พร้อมนำส่งเอกสารหลักฐานทางไปรษณีย์ รับรองสำเนาถูกต้องให้เรียบร้อยทุกแผ่น ภายในวันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๕ เท่านั้น ตามที่อยู่ด้านล่างนี้

งานทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญาตรี (อ.ดร.เอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์)

วิทยาลัยนาฏศิลป์

เลขที่ ๑๑๙ หมู่ ๓ ตำบล ศาลายา

อำเภอ พุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

(ส่งหลักฐานการชำระเงินค่าลงทะเบียนนักศึกษา)

หมายเหตุ ๑) ให้ผู้สมัครแนบเอกสารลงใน <http://registra.bpi.ac.th/> "รับระบบสมัครอุดมศึกษา (สมัครเรียน)" ได้แก่ ข้อที่ ๔.๑, ข้อที่ ๔.๒, ข้อที่ ๔.๓, ข้อที่ ๔.๔

๒) หากหลักฐานและเอกสารประกอบการสมัครส่งไม่ครบ ถือว่าไม่มีคุณสมบัติในการสมัคร

๓) นำส่งเอกสารตัวจริงมาในวันสอบ วันอาทิตย์ที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๕

๕. การสอบคัดเลือก

วันเสาร์ที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๕ ณ อาคารสารสนเทศ ชั้น ๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์
ท.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม รายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายประกาศ

หมายเหตุ ทั้งนี้ ให้ผู้เข้าสอบนำบัตรประชาชนหรือบัตรประจำตัวสอบ มาแสดงในการเข้าสอบทุกครั้ง
มาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์ด้วย ***

๖. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือก

วิทยาลัยนาฏศิลป์ จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบผ่านทาง <http://cda.bpi.ac.th> ดังนี้

๖.๑ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือก วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๕

๖.๒ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อ วันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๕

๗. การขึ้นทะเบียนนักศึกษา

ผู้ที่ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อในวิทยาลัยนาฏศิลป์ ให้เข้าระบบทะเบียนออนไลน์
<http://registra.bpi.ac.th/> เพื่อพิมพ์ใบชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษา ๒,๐๐๐ บาท ผ่านธนาคารกรุงไทย
(ทุกสาขา) ภายในวันที่ ๒๓ กันยายน - ๗ ตุลาคม ๒๕๖๕

๗.๑ หลักฐานและเอกสารประกอบการการขึ้นทะเบียนนักศึกษา

๗.๑.๑ หลักฐานการชำระเงินจากธนาคาร ๒,๐๐๐ บาท

๗.๑.๒ สำเนาบัตรประชาชน สำเนาบัตรประชาชนบิดา มารดา และสำเนาทะเบียนบ้าน
อย่างละจำนวน ๒ ฉบับ (พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)

๗.๑.๓ วิธีการจัดส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน ดังนี้

๑) จัดส่งเอกสารหลักฐานชำระเงิน ดังนี้

๑.๑) ทางระบบออนไลน์ : อัปโหลดเอกสารการสมัครเป็นไฟล์ PDF ทางอีเมลได้ที่

E-Mail : bpi.cdasalaya@gmail.com ระบุชื่อเรื่องว่า “ส่งหลักฐานการชำระเงินขึ้นทะเบียนนักศึกษา
ของนาย/นางสาว...” และนำส่งเอกสารหลักฐานฉบับจริงทางไปรษณีย์ ตามที่อยู่ด้านล่างนี้

งานทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญาตรี (อ.ดร.เอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์)
วิทยาลัยนาฏศิลป์
เลขที่ ๑๑๙ หมู่ ๓ ตำบล ศาลายา
อำเภอ พุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐
(ส่งหลักฐานการชำระเงินค่าลงทะเบียนนักศึกษา)

(๑.๒) นำส่งหลักฐานการชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนด้วยตนเอง ที่

อ.ดร.เอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์ (๐๙๔-๕๔๔๕๓๘๙) ระบุชื่อเรื่องว่า “ส่งหลักฐานการชำระเงินขึ้นทะเบียน
นักศึกษา” ภายในวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๕ เท่านั้น

หมายเหตุ ๑) หากไม่ชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษาทางวิทยาลัยฯ ขอสงวนสิทธิ์ไม่รับเป็นนักศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๖

๒) ให้ผู้สมัครแนบเอกสารลงใน <http://registra.bpi.ac.th/> “รับระบบสมัครอุดมศึกษา (สมัคร
เรียน)” ได้แก่ ข้อที่ ๗.๑.๑ , ข้อที่ ๗.๑.๒

๓) นำส่งเอกสารตัวจริงมาไว้ในวันรายงานตัว วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๖

๘. การชำระค่าบำรุงการศึกษา

ผู้ที่มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อในวิทยาลัยนาฏศิลป์ ให้เข้าระบบทะเบียนออนไลน์ <http://registra.bpi.ac.th/> เพื่อพิมพ์ใบชำระเงินค่าชำระค่าบำรุงการศึกษา ค่าบำรุงกิจการเรียน นักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา และค่าทำธรรมเนียมอื่นการศึกษาๆ จำนวนเงิน ๑๐,๖๐๕ บาท (ลด ๓๐% ตามมาตรการช่วยเหลือนักศึกษา ที่รับผลกระทบจากสถานการณ์ COVID๑๙) ผ่านธนาคารกรุงไทย (ทุกสาขา) ภายในวันที่ ๑๐ - ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๕

๘.๑ หลักฐานและเอกสารประกอบการชำระค่าบำรุงการศึกษา

๘.๑.๑ หลักฐานการชำระเงินจากธนาคาร จำนวนเงิน ๑๐,๖๐๕ บาท (ลด ๓๐% ตามมาตรการช่วยเหลือนักศึกษา ที่รับผลกระทบจากสถานการณ์ COVID๑๙)

๘.๑.๒ วิธีการจัดส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน ดังนี้

๑) จัดส่งเอกสารหลักฐานชำระเงิน ดังนี้

๑.๑) ทางระบบออนไลน์ : อัปโหลดเอกสารการสมัครเป็นไฟล์ PDF ทางอีเมลได้ที่ E-Mail : bpi.cd.salave@gmail.com ระบุชื่อเรื่องว่า “ส่งหลักฐานการชำระค่าบำรุงการศึกษา ของนาย/นางสาว...” และนำส่งเอกสารหลักฐานฉบับจริงทางไปรษณีย์ ตามที่อยู่ด้านล่างนี้

งานทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญาตรี (อ.ดร.เอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์)
วิทยาลัยนาฏศิลป์
เลขที่ ๑๑๙ หมู่ ๓ ตำบล ศาลายา
อำเภอ พุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐
(ส่งหลักฐานการชำระเงินค่าลงทะเบียนนักศึกษา)

(๑.๒) นำส่งหลักฐานการชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนด้วยตนเอง ที่ อ.ดร.เอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์ (๐๙๔-๕๕๕๕๓๘๙) ระบุเรื่องว่า “ส่งหลักฐานการชำระเงินขึ้นทะเบียนนักศึกษา” ภายในวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เท่านั้น

หมายเหตุ ๑) หากไม่ชำระเงินค่าลงทะเบียนนักศึกษาทางวิทยาลัยฯ ขอสงวนสิทธิ์ไม่รับเป็นนักศึกษาปีการศึกษา ๒๕๖๖

๒) ให้ผู้สมัครแนบเอกสารลงใน <http://registra.bpi.ac.th/> “รับระบบสมัครอุดมศึกษา (สมัครเรียน)” ได้แก่ ข้อที่ ๘.๑.๑ , ข้อที่ ๘.๑.๒

๓) นำส่งเอกสารตัวจริงมาให้ในวันรายงาน วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๖

๙. การรายงานตัวนักศึกษา

๙.๑ ระเบียบแสดงผลการเรียนรู้ (ปพ.๑) ๖ ภาคการศึกษา พร้อมสำเนา จำนวน ๒ ฉบับ
รับรองสำเนาถูกต้อง

๙.๒ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน ๑ ฉบับ พร้อมสำเนา รับรองสำเนาถูกต้อง

๙.๓ สำเนาทะเบียนบ้าน เลขบ้าน จำนวน ๑ ฉบับ พร้อมสำเนา รับรองสำเนาถูกต้อง

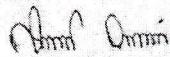
๙. การรายงานตัวนักศึกษา (ต่อ)

๙.๔ ใบรับรองแพทย์จากโรงพยาบาลของรัฐ จำนวน ๑ ฉบับ

๙.๕ ผลการสอบ PAT ๕ ความถนัดทางวิชาชีพครู

ให้มารายงานตัวที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ อาคารสารสนเทศ ชั้น ๕ ในวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๒
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. หากไม่มาตามเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

ประกาศ ณ วันที่ ๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ อัคราผล)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์



วิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ

ตารางสอบเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๖

๑. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันเสาร์ที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๕	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	สอบปฏิบัติ สอบสัมภาษณ์	*สถานที่สอบ ชั้น ๕ อาคารสารสนเทศ วิทยาลัยนาฏศิลป์ * แฟ้มสะสมผลงาน

๒. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)

- สาขาคณตรีไทย

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันเสาร์ที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๕	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	สอบปฏิบัติ สอบสัมภาษณ์	*สถานที่สอบ ชั้น ๕ อาคารสารสนเทศ วิทยาลัยนาฏศิลป์ * แฟ้มสะสมผลงาน

- สาขาคณตรีสากล

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันเสาร์ที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๕	๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	สอบปฏิบัติ สอบสัมภาษณ์	*สถานที่สอบ ชั้น ๕ อาคารสารสนเทศ วิทยาลัยนาฏศิลป์ * แฟ้มสะสมผลงาน

*รายละเอียดเพิ่มเติมตามเอกสารแนบท้าย



วิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ
ตารางสอบเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๖

สาขาคณตรีศึกษา เอกคณตรีสากล

เครื่องมือที่เปิดรับ

๑. กลุ่มเครื่องสาย (String Instruments) ได้แก่ กีตาร์คลาสสิก (Classical Guitar) ไวโอลิน (Violin) วิโอลา (Viola) เซลโล (Cello) ดับเบิลเบส (Double Bass)
๒. กลุ่มเครื่องเป่าลมไม้ (Woodwind Instruments) ได้แก่ ฟลูท (Flute) คลาริเน็ต (Clarinet) โอโบ (Oboe) บาสซูน (Bassoon) แซกโซโฟน (Saxophone)
๓. กลุ่มเครื่องลมทองเหลือง ได้แก่ ทรัมเป็ต (Trumpet) ทรอมโบน (Trombone) เฟรนช์ฮอร์น (French Horn) ทูบา (Tuba)
๔. เครื่องลิ่มนิ้ว (Keyboard Instruments) ได้แก่ เปียโน (Piano)
๕. เครื่องประกอบจังหวะ (Percussion Instruments)
๖. ขับริ่งสากล

๑. เครื่องสายสากล String (Violin, Viola, Cello, Double Bass)

๑. เทคนิค

ผู้เข้าสอบต้องบรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ และอาร์เปจโจ โดยผู้เข้าสอบสามารถเลือกบันไดเสียงที่จะบรรเลง ไม่เกิน ๔# ๔b และจำนวน ๒ Octaves ได้ และต้องทำการบรรเลงทั้งแบบแยกคันชัก (separate) และ รวบคันชัก ๒, ๔, ๘, ๑๖ ตัว (slurred)

๒. บทเพลง

ผู้เข้าสอบบรรเลง ๒ บทเพลงในเกณฑ์มาตรฐาน (Standard Solo Piece) หรือ แบบฝึกหัด (Etude) โดยบทเพลงที่เลือกมาต้องมีความแตกต่างกันทางลักษณะสไตลดนตรี (เพลงช้าและเพลงเร็ว) หรือต่างยุคสมัย ทั้งนี้ ๒ บทเพลงอาจจะเป็นบทเพลงเดียวกันแต่ต่างท่อน หรือ จะเป็นบทเพลง ๑ ท่อน กับ แบบฝึกหัด ๑ บท โดยทั้ง ๒ บทเพลงไม่ควรเกิน ๑๐ นาที

สามารถบรรเลงพร้อมนักเปียโนประกอบได้

๓. การทดสอบการอ่านโน้ตแบบเฉียบพลัน (sight-reading)

กีตาร์คลาสสิก

๑. เทคนิค

Scales and Arpeggio ไม่เกิน ๔# ๔b และ บทฝึกหนึ่งบท เลือกได้อิสระ

๒. บทเพลง

บทเพลง ๑ เพลงที่ประพันธ์ในยุค renaissance, baroque, classic, romantic, contemporary

* ผู้เข้าสอบจะต้องเล่นจากความจำ



วิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ (ต่อ)

ตารางสอบเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๖

๒. เครื่องเป่าลมไม้ Woodwind (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Saxophone)

๑. เทคนิค

ผู้เข้าสอบต้องบรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ และอาร์เปจโจ ไม่เกิน ๔ ชาร์ป ๔ แฟลต และบันไดเสียงแบบ โครมาติก โดยผู้เข้าสอบสามารถเลือกบันไดเสียงที่จะบรรเลงอย่างละ ๑ บันไดเสียง และกรรมการอาจจะขอเรียกดูเพิ่มเติมได้

๒. บทเพลง

บรรเลง ๒ บทเพลงในเกณฑ์มาตรฐาน (Standard Solo Piece) หรือ แบบฝึกหัด (Etude) โดยบทเพลงที่เลือกมาต้องมีความแตกต่างกันทางลักษณะสไตลดนตรี (เพลงช้าและเพลงเร็ว) หรือต่างยุคสมัย ทั้งนี้ ๒ บทเพลงอาจจะเป็นบทเพลงเดียวกันแต่ต่างท่อน หรือ จะเป็นบทเพลง ๑ ท่อน กับ แบบฝึกหัด ๑ บท โดยทั้ง ๒ บทเพลงไม่ควรเกิน ๑๐ นาที

สามารถบรรเลงพร้อมนักเปียโนประกอบได้

๓. ทดสอบการอ่านโน้ตเฉียบพลัน (sight-reading)

๓. เครื่องลมทองเหลือง Brass (Trumpet, French horn, Trombone, Euphonium, Tuba)

๑. เทคนิค

บรรเลงบันไดเสียง ๒ บันไดเสียงเมเจอร์ (Major Scales) และ ๒ บันไดเสียงเนเจอร์รัลไมเนอร์ (Natural Minor) ๑ - ๒ ช่วงเสียง (Octave) พร้อม Arpeggios โดยผู้สอบสามารถเลือกได้ด้วยตนเอง ซึ่งอยู่ในช่วงเสียงที่ผู้เล่นสามารถบรรเลงได้ และบรรเลง Chromatic Scale จากโน้ตที่ต่ำที่สุดไปที่สูงที่สุดผู้เล่นสามารถบรรเลงได้ ให้มีเสียงที่ตีและไม่ติดขัด ในจังหวะที่เร็วปานกลาง

๒. บทเพลง

ผู้เข้าสอบบรรเลง ๒ บทเพลงในเกณฑ์มาตรฐาน (Standard Solo Piece) หรือ แบบฝึกหัด (Etude) โดยบทเพลงที่เลือกมาต้องมีความแตกต่างกันทางลักษณะสไตลดนตรี (เพลงช้าและเพลงเร็ว) หรือต่างยุคสมัย ทั้งนี้ ๒ บทเพลงอาจจะเป็นบทเพลงเดียวกันแต่ต่างท่อน หรือ จะเป็นบทเพลง ๑ ท่อน กับ แบบฝึกหัด ๑ บท โดยทั้ง ๒ บทเพลงไม่ควรเกิน ๑๐ นาที

๓. การทดสอบการอ่านโน้ตแบบเฉียบพลัน (sight-reading)



วิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ (ต่อ)
ตารางสอบเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๖

๔. เปียโน Piano

๑. เทคนิค

Scale และ Arpeggio ไม่ต่ำกว่า ๔ ชาร์ป ๔ แฟลต

๒. บทเพลง

บทเพลงในยุคบาโรก โดยเลือก ๑ บท จากบทเพลงดังต่อไปนี้

J. S. Bach Two-Part Invention

J. S. Bach Three-Part Invention

J. S. Bach Prelude and Fugue from Well – Tempered Clavier

บทเพลงในยุคคลาสสิก ๑ บทเพลง โดยเลือกจากรายการดังนี้

Franz Joseph Haydn's Allegro from Sonata in Eb Hob XVI No. ๕๒

Franz Joseph Haydn's Moderato from Sonata in E Hob XVI No. ๓๑

L. V. Beethoven's Allegro from Sonata in Fm Op. ๒ No. ๑

L. V. Beethoven's Allegro con brio from Sonata Op. ๒ No. ๓

L. V. Beethoven's Allegro Vivace from Sonata Op. ๒ No. ๒

L. V. Beethoven's Rondo from Sonata Op. ๑๓

W. A. Mozart's Allegro from Sonata K. ๕๔๕

W. A. Mozart's Allegro Moderato from Sonata K. ๓๓๐

W. A. Mozart's Allegro con Spirito from Sonata in K. ๓๑๑

W. A. Mozart's Rondo from Sonata K. ๓๑๑

๕. เครื่องกระทบ (Percussion)

ผู้เข้าสอบต้องบรรเลงเครื่องดนตรี ๒ ใน ๓ ของเครื่อง Marimba, Snare Drum, Timpani

Marimba

๑. all scale Major, minor

๒. เพลงบังคับ ๓๔ Etudes No. ๑-๒ by Morris Goldenberg

๓. เพลงเลือก ๒ ไม่ หรือ ๔ ไม่ก็ได้ (มีหรือไม่มีก็ได้)

Snare Drum

๑. Technique single stroke, double stroke, roll, stick control, rudiments

๒. เพลงบังคับ Portraits in Rhythm No.๑ by Anthony J. Cirone

๓. เพลงเลือก (มีหรือไม่มีก็ได้)

Timpani

๑. Technique general stroke, roll, tuning

๒. เพลงบังคับ Etudes for Timpani No.๑๐ by Richard Hochrainer



วิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ (ต่อ)
ตารางสอบเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๖

๖. ขั้วร้องสากล

๑. ผู้สอบต้องทราบประเภทเสียงของตนเองก่อน ว่าเป็น Soprano, Mezzo, Alto Tenor, Baritone or Bass

๒. ร้อง Scale Major & minor ในบันไดเสียงที่เหมาะสม กับเสียงของตนเอง เช่น ถ้าเป็น sop. ร้องในคีย์ A Major BASS ร้องในคีย์ F ที่เขียนใน Bass clef

๓. ความแม่นยำในการร้อง Arpeggio Major and minor พร้อม inversion การร้องพลิกกลับ
ex. D m s m s d s d m d m s s m d m d s d s m s m d
L d m d m l m l d l d m m d l d l m l m d m d l
ร้องใน key เดียวกับ scale ที่สอบ

๔. เพลง classical

๔.๑ Art songs italian / French หรือ Lied Songs German

๔.๒ Musical English song.

๔.๓ เพลงไทย

เพลงที่ใช้สอบ ให้ร้องกับ Backing track ได้ หรือ จะมี accom ส่วนตัว ก็ได้

๕. Sight Singing



วิทยาลัยนาฏศิลป์

กำหนด การรับสมัครนักเรียนระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๖

รายการ	วัน/เดือน/ปี	สถานที่
๑ สมัครสอบ	๑๖ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕	http://registra.bpi.ac.th/
๒ ประกาศรายชื่อผู้สิทธิ์สอบ	๕ กันยายน ๒๕๖๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์ http://cda.bpi.ac.th
๓ กำหนดการคัดเลือก	๑๗ กันยายน ๒๕๖๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์ http://cda.bpi.ac.th
*วิธีการคัดเลือกตามประกาศของคณะฯ และวิทยาลัย		
๔ ประกาศรายชื่อผู้สิทธิ์เข้าศึกษา	๒๓ กันยายน ๒๕๖๕	
๕ การขึ้นทะเบียนนักศึกษา ส่งเอกสารทางไปรษณีย์		http://registra.bpi.ac.th/
๕.๑ นักศึกษาดำเนินการ ผ่านระบบออนไลน์		
๕.๒ ชำระค่าขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา จำนวน ๒,๐๐๐ บาท	๒๓ กันยายน-๗ ตุลาคม ๒๕๖๕	
๕.๓ ชำระค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุงกิจกรรม นักศึกษา ค่าบำรุงกีฬา และค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ จำนวนเงิน ๑๐,๖๐๕ บาท	๑๐ - ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๕	
๖ ส่งเอกสารขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา		งานทะเบียนและประเมินผล ปริญญาตรี
๖.๑ สำเนาทะเบียนบ้านแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) ๖ ภาคเรียน จำนวน ๒ ฉบับ (พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)	ภายในวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๑๙ หมู่ ๓
๖.๒ สำเนาบัตรประชาชน (พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)		ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล
๖.๓ ใบรับรองแพทย์		จนครปฐม ๗๓๑๗๐
๗ บัณฑิตนิเทศนักศึกษา	๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์

*กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

วิทยาลัยนาฏศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กระทรวงวัฒนธรรม

เป็นสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาที่จัดการศึกษาด้าน
นาฏศิลป์และดนตรี ดำเนินการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 2 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชา
นาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) และสาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
โดยมุ่งเน้นพัฒนาผู้เรียนให้มีความเป็นเลิศด้านนาฏศิลป์และ
ดุริยางค์ศิลป์ ผสมผสานกับวิทยาการที่เป็นสากล

Join us !!

สมัครสอบ 16 – 31 สิงหาคม 2565

[HTTP://REGISTRA.BPI.AC.TH/](http://REGISTRA.BPI.AC.TH/)

มีทุนเรียนฟรี
ตลอดหลักสูตร

📍 วิทยาลัยนาฏศิลป์

🌐 [HTTP://CDA.BPI.AC.TH/HOME.HTML](http://CDA.BPI.AC.TH/HOME.HTML)

📱 @CDA.BPI

📞 02-4822180-85 ต่อ 1216



