



ที่ ศธ ๐๔๓๑๘/ว๑๕๙๗

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
พระนครศรีอยุธยา เลขที่ ๕๓ หมู่ ๒
ถนนป่าไธน์ ตำบลประตูลี้
อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ประชาสัมพันธ์เข้าร่วมประกวดแข่งขันในงานมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์วิชาการ ครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๖๕
เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนในสังกัด ทุกแห่ง
สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการและรายละเอียดกิจกรรม จำนวน ๑

ด้วย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา กำหนดจัดงานมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์วิชาการ ครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๖๕ : มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในยุคคนวัตกรรมการพลิกโลก (Humanities and Social Sciences in the Era of Disruptive Innovation) ในวันศุกร์ที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา และผ่านระบบออนไลน์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีนำเสนอผลงานและกิจกรรมการบูรณาการความรู้ทางวิชาการแก่นักเรียนระดับมัธยมศึกษา

ในการนี้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา จึงขอประชาสัมพันธ์ให้โรงเรียนและนักเรียนที่สนใจเข้าร่วมประกวดแข่งขันในงานมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์วิชาการ ครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๖๕ ในวันดังกล่าว

ทั้งนี้ โรงเรียนสามารถส่งรายชื่อนักเรียนและผลงานของนักเรียนเพื่อเข้าร่วมประกวดในกิจกรรมที่สนใจโดยกรอกรายละเอียดในแบบฟอร์มตามเอกสารแนบท้ายหนังสือ และส่งกลับไปยังคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ผ่านช่องทางอีเมล human@aru.ac.th ภายในวันพฤหัสบดีที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ หรือตามประกาศการรับสมัครของแต่ละกิจกรรม

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นางดวงฤทัย ทองแก้วเกิด)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ปฏิบัติราชการแทน

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา

เรียน ผู้อำนวยการ เพื่อ

- ☒ ๑. ทราบ
☒ ๒. สมควรมอบหมาย บริหารวิชาการ
พิจารณา/ดำเนินการ

☐ ๓. 19550/ก
14 มิ.ย. 2565

กลุ่มส่งเสริมการจัดการศึกษา

โทร. ๐ ๓๕๘๘ ๑๒๒๐

ผู้ประสานงาน นางสาวพรพิมล เวทียสุขุม เบอร์โทร. ๐๘๐ ๖๖๘๕๐๒๖

-ทราบ
-แจ้งหัวหน้ากลุ่มสาระฯ ศิลปะ,
สังคมศึกษาฯ, ภาษาต่างประเทศ
เพื่อประชาสัมพันธ์ให้นักเรียน
เข้าร่วมการประกวดแข่งขันต่อไป

๑๖ มิ.ย. ๒๕๖๕

ทราบ	☒
มอบ	☒ วิชาการ ☐ งบประมาณและแผนงาน
	☐ บุคคล ☐ ทั่วไป
	☐ สำนักงานผู้อำนวยการ
<u>๑๔ มิ.ย. ๒๕๖๕</u>	



The 6th

Humanities and Social Sciences

Undergraduate Conference (HSSUC) 2022

งานมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์วิชาการครั้งที่ 6 ประจำปี 2565

มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในยุคนวัตกรรมพลิกโลก

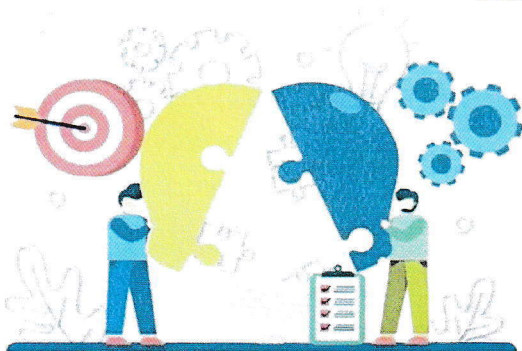
[Humanities and Social Sciences
in the Era of Disruptive Innovation]

วันศุกร์ที่ 22 กรกฎาคม 2565

ณ หอประชุม

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

และผ่านระบบออนไลน์



การปาฐกถาพิเศษโดย

ศาสตราจารย์ ดร.กุลธิดา ท้วมสุข

ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยนวัตกรรมการเรียนรู้แบบสมาร์ต

มหาวิทยาลัยขอนแก่น



รับสมัครผลงานของนักศึกษาระดับปริญญาตรี

เพื่อนำเสนอในการประชุมวิชาการ มีรายละเอียดดังนี้

ประเภทของผลงาน →

ผลงานวิจัย
และ
โครงการ

ผลงาน
นวัตกรรม



รายละเอียด

1. ผลงานของนักศึกษาชั้นปริญญาตรีในสาขามนุษยศาสตร์
สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์

2. ผลงานที่นำเสนอต้องเป็นผลงานที่ดำเนินการ
ในขณะที่ยังคงอยู่ในระดับปริญญาตรี

3. ไม่มีค่าใช้จ่ายในการนำเสนองาน



QR Code
ตามพรบบนหน้าปก



ส่งผลงานได้ในระบบออนไลน์ผ่าน QR Code



ขยายเวลา
รับสมัครผลงาน
(ภาคคียอ)
ตั้งแต่บัดนี้
ถึง
30 มิ.ย. 65



ประกาศรายชื่อ
เพื่อนำเสนอผลงาน
วันที่
1 ก.ค. 65



นำเสนอผลงาน
วันที่
22 ก.ค. 65

โรงเรียนของท่านสามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดแข่งขันในงาน "มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์วิชาการ ประจำปี 2565"

วันที่ 22 กรกฎาคม 2565 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้ตามรายละเอียด ดังนี้

ลำดับ	ชื่อกิจกรรม	ช่วงเวลาจัด	สถานที่	ติดต่อสอบถาม รายละเอียดกิจกรรมเพิ่มเติม
1	ตอบปัญหาทางวิชาการความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศาสนา	เวลา 13.00 – 16.00 น.	ห้อง 3005 ชั้น 1 ณ อาคารบัณฑิตศึกษา (โซน B1)	อ.วิวัฒน์ ร้อยศรี โทรศัพท์ : 063-3139770
2	อบรมบุคลากรของผู้ดำเนินรายการบน Online Platform และ กิจกรรมปั้นนัก VDO Content Creator	เวลา 10.00 – 16.00 น.	ห้องสตูดิโอประวัติศาสตร์ดิจิทัล อาคาร 100 ปี	ผศ.เด่นเดือน เลิศวิทยกุล โทรศัพท์ : 087-8005565
3	การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย	เวลา 10.30 – 12.30 น.	ณ หอประชุมมหาวิทยาลัย (โซน A1) (เวทีกลาง)	อ.ปานหทัย วัชรวิงส์ ณ อยุธยา โทรศัพท์ : 098-9010965
4	ประกวดการแข่งขันทักษะทางด้านดนตรี "ARU Folk 2022 Special Edition Music Contest"	เวลา 14.30 – 16.30 น.		ผศ.ดร.รุจิภาส อุทัยนุกุลพัชร โทรศัพท์ : 094-5191565
5	"แฟนพันธุ์แท้ประเทศไทย"	รอบคัดเลือก : 10.00 – 12.00 น. รอบตัดสิน : 13.00 – 15.00 น.	ห้อง 3001 ชั้น 1 ณ อาคารบัณฑิตศึกษา (โซน B1)	อน.กัสสรัญ เหลืองศักดิ์ศรี โทรศัพท์ : 084-1315493

หมายเหตุ : 1. ผู้เข้าร่วมแข่งขันในแต่ละกิจกรรมจะได้รับเกียรติบัตร ทั้งนี้ ผู้ชนะในแต่ละกิจกรรมจะได้รับเงินรางวัล ตามประกาศที่ทางคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา กำหนดไว้

2. โรงเรียนที่มีความประสงค์ส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมที่ 1-2 ให้กรอกรายละเอียดการสมัคร (เอกสารแนบ 1) ผ่านช่องทางอีเมลที่ humansocscm.ac.th โดยระบุหัวข้อ "ส่งใบสมัครเข้าร่วมแข่งขันงานมนุษยศาสตร์วิชาการ ประจำปี 2565"

3. โรงเรียนที่มีความประสงค์ส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมที่ 3 ให้ดำเนินการส่งใบสมัครเข้าร่วมกิจกรรมตามรายละเอียดที่แจ้งในประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยระดับชั้นมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ครั้งที่ 1 ประจำปีพุทธศักราช 2565 (เอกสารแนบ 2)

4. โรงเรียนที่มีความประสงค์ส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมที่ 4 ให้ดำเนินการสมัครตามที่ระบุไว้ในประกาศประชาสัมพันธ์ (เอกสารแนบ 3)

5. โรงเรียนที่มีความประสงค์ส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมที่ 5 ให้ดำเนินการสมัครตามที่ระบุไว้ในประกาศประชาสัมพันธ์ (เอกสารแนบ 4)

แบบฟอร์มสำหรับส่งรายชื่อนักเรียนเข้าร่วมการประกวดแข่งขัน

ชื่อโรงเรียน
ครูผู้ควบคุม ชื่อ.....สกุล.....
เบอร์ติดต่อ.....ID Line.....

**กิจกรรมที่ 1 : ตอบปัญหาทางวิชาการความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศาสนา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
(ส่งได้ 1 ทีมๆ ละ 2 คน)**

1. ชื่อ.....สกุล.....
2. ชื่อ.....สกุล.....

**กิจกรรมที่ 2 : อบรมบุคลิกภาพของผู้ดำเนินรายการบน Online Platform และ กิจกรรมปั้นนัก VDO
Content Creator**

1. ชื่อ.....สกุล.....
2. ชื่อ.....สกุล.....
3. ชื่อ.....สกุล.....
4. ชื่อ.....สกุล.....
5. ชื่อ.....สกุล.....



38
- F. B. 2565
905

๒๖๓

ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยระดับชั้นมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า
ครั้งที่ ๑ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕

ด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา โดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้กำหนดจัดกิจกรรมการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย ครั้งที่ ๑ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ เพื่อเป็นการส่งเสริม และสนับสนุนเยาวชนรุ่นใหม่ให้มีจิตสำนึกร่วมกันอนุรักษ์ พัฒนา ตลอดจนตระหนักถึงความสำคัญในการเผยแพร่รดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จึงประกาศหลักเกณฑ์การพิจารณาเพื่อสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลที่ชนะการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย ครั้งที่ ๑ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ ดังนี้

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่าในสังกัดพื้นที่ภาคกลาง

๑.๒ เป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศหรือรองชนะเลิศอันดับหนึ่งหรืออันดับสองในระดับภาค ระดับชาติทุกรายการ จากการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีในประเภทและระดับชั้นที่จะเข้าร่วมการประกวด ซึ่งรางวัลชนะเลิศหรือรองชนะเลิศอันดับหนึ่งหรืออันดับสองดังกล่าวเทียบเคียงได้ดังนี้

- ระดับชนะเลิศ หรือรางวัลเหรียญทองอันดับ ๑ หรือได้รับรางวัลในการแข่งขันอันดับ ๑
- รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง หรือรางวัลเหรียญทองรองชนะเลิศอันดับ ๑ หรือได้รับรางวัลในการแข่งขัน อันดับ ๒

- รองชนะเลิศอันดับสอง หรือรางวัลเหรียญทองรองชนะเลิศอันดับ ๒ หรือได้รับรางวัลในการแข่งขันอันดับ ๓

๑.๓ มีหนังสือรับรองการศึกษาและรับรองว่า เป็นนักเรียนในสถานศึกษา (ตามคุณสมบัติข้อ ๑.๑) และไม่เคยได้รับรางวัลจากการประกวดดนตรี (ตามคุณสมบัติข้อ ๑.๒) ออกโดยหัวหน้าสถานศึกษาในระดับผู้อำนวยการ หรือคณบดีหรืออธิการบดี หากคณะผู้จัดงานพบว่า ข้อมูลที่ได้รับไม่เป็นความจริง จะตัดสิทธิ์การเข้าร่วมการประกวดดนตรีไทยที่จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เป็นเวลา ๓ ปี และยกเลิกรางวัลทุกประเภท

๑.๔ ผู้สมัคร ๑ คน สามารถเข้าประกวดได้เพียง ๑ รายการเท่านั้น

๑.๕ ในแต่ละสถาบันสามารถส่งผู้เข้าร่วมประกวดได้มากกว่า ๑ รายการ

๒. รายการของการประกวด

๒.๑ การบรรเลงเดี่ยวระนาดเอก

๒.๒ การบรรเลงเดี่ยวซอด้วง

/๓. เพลงที่ใช้ในการประกวด...

๓. เพลงที่ใช้ในการประกวด

ประเภท	ระดับมัธยมศึกษา/เทียบเท่า
การบรรเลงเดี่ยวซอด้วง	สูงสุดวง ๓ ชั้น
การบรรเลงเดี่ยวระนาดเอก	การเวกเล็ก ๓ ชั้น

๔. รายละเอียดการประกวด

๔.๑ ผู้เข้าประกวดสามารถใช้ทางเพลงได้อย่างอิสระ โดยให้สอดคล้องกับทำนองหลัก จังหวะหน้าทับ บันไดเสียงที่ใช้ในเพลงจากโน้ตเพลงที่กำหนดให้ โดยให้ผู้เข้าประกวดตรวจสอบหมายเหตุท้ายโน้ตเพลงที่แนบมา ท้ายประกาศนี้อย่างเคร่งครัด

๔.๒ การประกวดบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีทุกระายการ จะต้องเป็นบทเพลงที่ใช้ทางเดียว ให้เหมาะสม กับเครื่องดนตรีที่ใช้ในการเข้าประกวดเท่านั้น

๔.๓ การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยทุกระายการ ต้องมีฉิ่งและเครื่องหนึ่งประกอบจังหวะ (การประกวดเดี่ยว ระนาดเอก ใช้กลองสองหน้า บรรเลงทุกระายการ การประกวด เดี่ยวซอด้วง ใช้กลองแขก หรือโทนรำมะนา ตามความเหมาะสม) โดยผู้บรรเลงสามารถเป็นนักเรียน นิสิต นักศึกษา ครู อาจารย์ หรือนักดนตรีอาชีพบรรเลงประกอบได้

๔.๔ การประกวดเดี่ยวระนาดเอก ให้ใช้ไม้แข็งในการบรรเลง

๔.๕ การประกวดเดี่ยวซอด้วง สามารถเลือกใช้ประเภทของสายได้ตามความถนัดของผู้บรรเลง

๔.๖ การประกวดในรอบชิงชนะเลิศ สามารถใช้เครื่องดนตรีที่เตรียมมาด้วยตนเองหรือสามารถใช้ เครื่องดนตรีที่กองประกวดจัดเตรียมไว้ให้ โดยผู้เข้าประกวดต้องนำไม้ตีมาด้วยตนเอง ทั้งนี้ จะต้องเป็น เครื่องดนตรีที่เทียบเสียงในระดับเสียงของกรมศิลปากรเท่านั้น

๕. รายละเอียดการประกวด

๕.๑ รอบคัดเลือก

๕.๑.๑ สถานศึกษาที่สนใจเข้าร่วมประกวด (สังกัดพื้นที่ภาคกลาง)ให้นำส่งเอกสารและหลักฐาน การสมัคร ดังต่อไปนี้

- ใบสมัครที่ระบุข้อมูลผู้สมัคร พร้อมลายเซ็นผู้บริหารของสถาบันรับรองการเป็นนักเรียน ในสถานศึกษา และเป็นผู้ไม่เคยได้รับรางวัลจากการประกวดดนตรีเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยชนิดที่จะเข้าร่วม ประกวดมาก่อน

- สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน/นักศึกษาหรือสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เข้าร่วม ประกวดพร้อมลงชื่อรับรองสำเนา

- สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนผู้ฝึกสอนและควบคุมพร้อมลงชื่อรับรองสำเนา

- นำส่งลิงค์ URL วิดีโอบันทึกการบรรเลง (VDO Clip) ผ่านเว็บไซต์ยูทูป (You Tube)

/๕.๑.๒ วิธีการนำส่ง...

๕.๑.๒ วิธีการนำเสนอ

- นำส่งข้อมูลและไฟล์ใบสมัครและหลักฐานข้อ (๑) (๒) (๓) และ (๔) เป็นรายบุคคล มาใน Google Form ที่ <https://forms.gle/twzyFHW4fbC๑BnGD๔> โดยกำหนดให้นำส่งข้อมูลได้เพียง ครั้งเดียวเท่านั้น ภายในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕



๕.๑.๓ ประกาศรอบคัดเลือก

- ภายในวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ทาง Page Facebook : คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

๕.๒ รอบชิงชนะเลิศ

ผู้เข้าประกวดจะต้องบรรเลงและขับร้องต่อหน้าคณะกรรมการในวันและเวลาต่อไปนี้

วันที่	เวลา	ระดับ	ประเภท	สถานที่
วันศุกร์ที่ ๒๒ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๕	๐๙.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.	มัธยมศึกษา	เดี่ยวระนาดเอก	หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา
วันศุกร์ที่ ๒๒ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๕	๐๙.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.	มัธยมศึกษา	เดี่ยวซอด้วง	หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา

หมายเหตุ

กำหนดการอาจปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม ตามมาตรการในการเฝ้าระวังการแพร่ระบาดของไวรัส Covid ๑๙

๖. เกณฑ์ในการให้คะแนนและรางวัลการประกวดรอบชิงชนะเลิศ

๖.๑ เกณฑ์การให้คะแนน

- ๖.๑.๑ ความถูกต้องและแม่นยำของทำนองเพลงและจังหวะ ๓๐ คะแนน
- ๖.๑.๒ ทักษะและกลวิธีการบรรเลง ๔๐ คะแนน
- ๖.๑.๓ ความไพเราะ กลมกลืนของการบรรเลง ๒๐ คะแนน
- ๖.๑.๔ บุคลิกภาพและความตั้งใจในการบรรเลง ๑๐ คะแนน

หมายเหตุ

- หากมีเหตุการณ์ความไม่พร้อมระหว่างการแข่งขันในลักษณะใดก็ตาม เช่น ตะกั่วหลุด สายขาด บรรเลงล้ม ขาด เกิน หยุดบรรเลง ให้แก้ไขสถานการณ์ตามดุลยพินิจของประธานกรรมการ
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

/๖.๒ รางวัลการประกวดรอบชิงชนะเลิศ...

โน้ตทำนองหลักเพลงสำหรับการประกวด

เพลงสดสวณ 3 ชั้น

หน้าทับ : ประโกล

ท่อนเดี่ยว

- - - ฟ	- - ช ช	- - - ล	- - ช ช	- ท - ตี	- รี้ -	ท ท - -	ตี ตี - รี้
- - - ฟ	- ช - -	- - - ล	- ช - -	- ท - ต	- ร - ท	- - - ต	- - - ร

- - ต ร	- ฟ - ช	- ล - ช	- ฟ - ร	- ฟ - ท	- - ตี รี้	- รี้ - รี้	- ตี - ท
- ท - -	- ฟ - ช	- ล - ช	- ฟ - ล	- ต - ท	- - - ร	- ฟ - ร	- ต - ท

- - - -	- รี้ - รี้	- รี้ - รี้	- ตี - ท	- - รี้ รี้	- ตี - -	ท ท - -	ล ล - ช
- - - -	- - - -	- ฟ - ร	- ต - ท	- ร - -	- ต - ท	- - - ล	- - - ช

- ล - ตี	- ล - -	ช ช - -	ฟ ฟ - ร	- ร - -	ด ด - -	ร ร - -	ฟ ฟ - ช
- ล - ต	- ล - ช	- - - ฟ	- - - ล	- ล - ช	- - - ล	- - - ฟ	- - - ช

- - ช ล	- ตี - ล	- - ช ล	- - ท ตี	- รี้ - รี้	- ตี - -	ท ท - -	ล ล - ช
- ฟ - -	ช - ช -	ช ฟ - -	ช ล - -	- ฟ - ร	- ต - ท	- - - ล	- - - ช

รี้ - -	ตี ล - -	- - - ฟ	- - ช ล	- ท - ตี	รี้ ตี - -	- - ช ล	- - ท ตี
- - ตี ล	- - ช ฟ	- ต - -	- ฟ - -	- ฟ - -	- - ท ล	ช ฟ - -	ช ล - -

- ท - -	ท ท - -	ตี ตี - -	รี้ รี้ - ท	- - - -	- ตี - รี้	- ตี - -	- รี้ - รี้
- ท - ท	- - - ต	- - - ร	- - - ท	- - - -	- ต - ร	- ต - ร	- - - -

- - ต ร	- ฟ - ช	- ล - ช	- ฟ - ร	- ฟ - ท	- - ตี รี้	- รี้ - รี้	- ตี - ท
- ท - -	- ฟ - ช	- ล - ช	- ฟ - ล	- ต - ท	- - - ร	- ฟ - ร	- ต - ท

- - - -	- รี้ - รี้	- รี้ - รี้	- ตี - ท	- ช - -	ฟ ฟ - -	ท ท - -	ตี ตี - รี้
- - - -	- - - -	- ฟ - ร	- ต - ท	- ร - ต	- - - ท	- - - ต	- - - ร

--- ตี	-- ท ตี	-- ร ตี	-- ท ตี	- ตี - ล	ช ช --	-- ช ล	ท - ตี ตี
-- ช -	ท ล --	ท ล --	ท ล --	- ฟ --	- ฟ - ด	- ฟ --	- ด --

- ฟ - ท	-- ตี ร	- ร - ร	- ต - ท	-- ร ร	- ต --	ท ท --	ล ล - ช
- ด - ท	--- ร	- ฟ - ร	- ด - ท	- ร --	- ด - ท	--- ล	--- ช

- ล - ตี	- ล --	ช ช --	ฟ ฟ - ร	- ร --	ด ด --	ร ร --	ฟ ฟ - ช
- ล - ด	- ล - ช	--- ฟ	--- ล	- ล - ช	--- ล	--- ฟ	--- ช

กลับต้น

เพลงการเวกเล็ก 3 ชั้น

หน้าทับ : ปรบไก่

ท่อน 1

---ล	--ดีดี	---รี	--ดีดี	---ชล	-ดี-รี	-ดี--	รีรี-ดี
---ล	-ด--	---ร	-ด--	--ฟ-	-ด-ร	-ด-ร	---ด

-ช-ดี	--รีมี	-มี-มี	-รี-ดี	--มี-	มี-รี-	ดี-รี-	รี-ดี-
-ร-ด	---ม	-ช-ม	-ร-ด	---รี	-ดี-ล	-ล-ดี	-ล-ช

--รม	--ฟช	-ลดี-	ลช--	ชม--	รม-ม	--รม	--ฟช
-ด--	รม--	---ช	--ฟม	--รด	--ร-	รด--	รม--

--ชล	-ดี-รี	-มี-รี	-ดี-ล	--ดีดี	-รี-ช	---	ชล-ดี
-ฟ--	-ด-ร	-ม-ร	-ด-ล	-ด--	---ร	-ม-ฟ	---ด

---ล	--ดีดี	---รี	--ดีดี	--ชล	-ดี-รี	-ดี--	รีรี-ดี
---ล	-ด--	---ร	-ด--	--ฟ-	-ด-ร	-ด-ร	---ด

-ช-ดี	-รี-มี	-มี-มี	-รี-ดี	--มี-	มี-รี-	ดี-รี-	รี-ดี-
-ร-ด	-ร-ม	-ช-ม	-ร-ด	---รี	-ดี-ล	-ล-ดี	-ล-ช

--รม	--ฟช	-ลดี-	ลช--	ชม--	รม-ม	--รม	--ฟช
-ด--	รม--	---ช	--ฟม	--รด	--ร-	รด--	รม--

-ฟ--	ฟฟ--	ชช--	ลล-ดี	--มี-	มี-รี-	ดี-รี-	รี-ดี-
-ฟ-ฟ	---ช	---ล	---ด	---รี	-ดี-ล	-ล-ดี	-ล-ช

กลับต้น

พ่อน 2

--- ฟ	-- ซ ซ	--- ล	-- ซ ซ	- ซ - ม	ร ด --	-- ร ม	-- ฟ ซ
--- ฟ	- ซ --	--- ล	- ซ --	- ด --	- ท - ซ	- ด --	ร ม --

-- ซ ล	-- ท ดี	- ร --	ดี ท --	- ร --	ร ดี --	ดี ล --	ล ซ --
- ฟ --	ซ ล --	ท - ดี ท	-- ล ซ	-- ดี ล	-- ล ซ	-- ซ ฟ	-- ฟ ม

----	- ม - ม	- ม - ม	- ร - ดี	- ล --	ซ ซ --	ดี ดี --	ร ร - ม
--- ม	----	- ซ - ม	- ร - ด	- ม - ร	--- ด	--- ร	--- ม

- ล --	ซ ม --	--- ด	-- ร ม	- ฟ - ซ	ล ซ --	-- ร ม	-- ฟ ซ
-- ซ ม	-- ร ด	- ซ --	- ด --	- ด --	-- ฟ ม	ร ด --	ร ม --

--- ฟ	-- ซ ซ	--- ล	-- ซ ซ	- ซ - ม	ร ด --	-- ร ม	-- ฟ ซ
--- ฟ	- ซ --	--- ล	- ซ --	- ด --	- ท - ซ	- ด --	ร ม --

-- ซ ล	-- ท ดี	- ร --	ดี ท --	- ร --	ร ดี --	ดี ล --	ล ซ --
- ฟ --	ซ ล --	ท - ดี ท	-- ล ซ	-- ดี ล	-- ล ซ	-- ซ ฟ	-- ฟ ม

----	- ม - ม	- ม - ม	- ร - ดี	- ล --	ซ ซ --	ดี ดี --	ร ร - ม
--- ม	----	- ซ - ม	- ร - ด	- ม - ร	--- ด	--- ร	--- ม

-- ร ม	- ซ - ล	- ดี - ล	- ซ - ม	- ซ - ดี	-- ร ม	- ม - ม	- ร - ดี
- ด --	- ซ - ล	- ด - ล	- ซ - ท	- ร - ด	--- ม	- ซ - ม	- ร - ด

กลับต้น

กิจกรรมที่ 4 : ประกวดการแข่งขันทักษะทางด้านดนตรี (ARU Folk 2022 Special Edition Music Contest)



ARU MUSIC CONTEST 2022 FOLK SONG SPECIAL

ขอเชิญชวนเยาวชนชาวไทย นักเรียน อายุไม่เกิน 18 ปี
ที่กำลังเรียนชั้น ม.ปลาย หรือเทียบเท่า เพื่อเข้าร่วมประกวดการแข่งขัน "ARU Music Contest"
โดยส่งคลิปบันทึกการแสดงสด เพลงช้า 1 หรือเพลงเร็ว 1 เพลง ซึ่งรางวัล และเกียรติบัตร

รอบแรก (หมดเขตวันศุกร์ที่ 15 กรกฎาคม 2565)

- ส่งคลิปบันทึกการแสดงสด จำนวน 1 บทเพลง
(เพลงช้าเพลงเร็ว 1 บทเพลงที่มีอยู่ในระหว่างปี 1980-ปัจจุบัน)
- สมาชิกในวง ไม่เกิน 4 คน
- สามารถดาวน์โหลดใบสมัครจากลิงค์ในโปสเตอร์
- ส่งลิ้งค์คลิปวิดีโอ Email: Musika_7xmba@hotmail.com

หลักเกณฑ์การให้คะแนน

- ทักษะทางด้านดนตรี 35 คะแนน
- รูปแบบการแสดงและความคิดสร้างสรรค์ 25 คะแนน
- การถ่ายทอดอารมณ์เพลง 15 คะแนน
- ความกลมกลืนเสียง 15 คะแนน
- ความเหมาะสมของการแต่งกาย 10 คะแนน

คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนขณะเรียนการศึกษาระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า
- ปัจจุบันกำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า อายุไม่เกิน 18 ปี
- จำกัดจำนวนสมาชิกในวงไม่เกิน 4 คน
- ผู้สมัครให้เข้าร่วมแข่งขันเป็นสมาชิกได้เพียงทีมเดียวเท่านั้น

ประกาศรอบสุดท้าย (วันอาทิตย์ที่ 17 กรกฎาคม 2565)

- วงที่ผ่านเข้ารอบสุดท้ายจะมีเพียง 5 วงดนตรี
- ทั้ง 5 วง แจ้งชื่อเพลงที่ใช้เข้าแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ จำนวน 2 เพลง ภายในวันอังคารที่ 19 กรกฎาคม 2565

รายละเอียดดังนี้

- บทเพลงสร้างสรรค์เกี่ยวกับอยุธยา จำนวน 1 บทเพลง
- เพลงเลือก จำนวน 1 บทเพลง

- ทั้ง 5 วง ที่ผ่านเข้ารอบสุดท้าย จะขึ้นเวทีแข่งขันชิงชนะเลิศ ณ หอประชุมใหญ่ฯ (เวทีกลาง) งานวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพระนครหรืออยุธยา วันศุกร์ที่ 22 กรกฎาคม 2565



สนใจติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม สาขาวิชาดนตรีสากล
อาจารย์โน้ต นศ.ดร. วุฒิชัย ภู่งามกุล โทร. 094-5177465



กิจกรรมแฟนพันธุ์แท้ประเทศจีน

หน่วยงานจัดการกิจกรรม

สาขาวิชาการสอนภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
พระนครศรีอยุธยา

วัน-เวลาและสถานที่จัดกิจกรรม

วันศุกร์ที่ 22 กรกฎาคม 2565 ณ อาคารบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

จุดประสงค์กิจกรรม

1. เพื่อเป็นเวทีให้นักเรียนแสดงความสามารถในด้านความรู้ภาษาจีน
2. เพื่อสร้างเครือข่ายการเรียนการสอนภาษาจีนระหว่างโรงเรียนกับสาขาวิชาการสอนภาษาจีน

รายละเอียดการแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น 2 รอบ ได้แก่ รอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ
ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด 5 ทีมแรกจะเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศ

เงื่อนไขของผู้สมัคร

- เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4-6)
- แต่ละโรงเรียนสามารถส่งผู้เข้าร่วมแข่งขันได้ 2 ทีม ทีมละ 2 คน

ขอบเขตเนื้อหา

ความรู้ทั่วไปที่เกี่ยวกับประเทศจีน ได้แก่ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ภูมิศาสตร์ บุคคลสำคัญ
เหตุการณ์ที่น่าสนใจในปัจจุบัน สื่อบันเทิงและข่าวสารต่าง ๆ เป็นต้น

เงินรางวัล

- รางวัลที่ 1 จำนวน 1 รางวัล ๆ ละ 2,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลที่ 2 จำนวน 1 รางวัล ๆ ละ 1,500 บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลที่ 3 จำนวน 1 รางวัล ๆ ละ 1,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลชมเชย จำนวน 2 รางวัล ๆ ละ 500 บาท พร้อมเกียรติบัตร

หมายเหตุ ทางสาขาวิชา จะมอบเกียรติบัตรให้ผู้เข้าร่วมแข่งขันทุกท่านและคุณครูผู้ฝึกซ้อม

Link สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

<https://forms.gle/8JuQ1gV4kD5SGNWc6>

หรือสแกน QR Code →→→→→

หมดเขตรับสมัคร วันที่ 13 กรกฎาคม 2565



หากมีข้อสงสัยสามารถติดต่อได้ที่ 084-1315493 อาจารย์ณภัสสรณ์ เหลืองศักดิ์ศรี ประธานสาขาวิชา
การสอนภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

คู่มือ

งานมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์วิชาการ ประจำปี 2565

“มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในยุคนวัตกรรมพลิกโลก”

(Humanities and Social Sciences in the Era of Disruptive Innovation)

วันที่ 22 กรกฎาคม 2565



ท่านสามารถสแกน QR Code ด้านบนนี้

เพื่อเข้าถึงข้อมูลเกี่ยวกับ

การจัดงานมนุษยศาสตร์วิชาการ เช่น กำหนดการ สถานที่ เวลา ฝั่งการจัดงาน เป็นต้น