กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์ ใบงานที่ 1 เรื่อง สถานการณ์ก่อนการเปลี่ยนแปลงการปกครอง

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 1

**ศึกษาและวิเคราะห์สถานการณ์ก่อนการเปลี่ยนแปลงการปกครอง**

1) เมื่อพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงบรรลุนิติภาวะแล้วใน พ.ศ. 2417 ทรงปรับปรุงการเมืองไทยให้ทันสมัย โดยทรงจัดตั้งสภาขึ้น 2 สภา คือ.................................................และ......................................................

2) .....................................................นำโดย พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่นพระนเศรวร์วรฤทธิ์ ได้ร่วมกันเข้าชื่อในหนังสือ “คำกราบบังคมทูลความเห็นจัดการเปลี่ยนแปลงระเบียบราชการแผ่นดิน ร.ศ. 130” ต่อพระบาทสมเด็จ

พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อเดือนมกราคม พ.ศ. 2427

3) ใน พ.ศ. 2499 ....................................ซึ่งเป็นปัญญาชนคนหนึ่งของยุคนั้น เสนอบทความให้นำระบอบรัฐสภาเข้ามาใช้ แต่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวก็ทรงยืนยันว่า การปกครองระบอบประชาธิปไตยของสยามที่เป็นอยู่ยังมีความเหมาะสมดี

4) ในช่วงต้นรัชกาลที่ 6 เกิดกบฏ .................................. โดยกลุ่มนายทหารหนุ่มและพลเรือนกลุ่มหนึ่ง มีแผนการที่จะยึดอำนาจเปลี่ยนแปลงการปกครองเป็นระบอบประชาธิปไตยและตั้งเจ้านายองค์อื่นเป็นกษัตริย์แทน หรือไม่ก็เปลี่ยนแปลงการปกครองเป็นแบบสาธารณรัฐ

5) กบฏ ร.ศ. 130 ประสบความเหลว เนื่องจาก.............................................................................................................

......................................................................................................................................................................................

6) หลังกบฏ ร.ศ. 130 พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพยายามชี้ให้เห็นว่า..............................................

......................................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................................

7) รัชกาลที่ 6 ทรงเห็นว่า ไทยยังไม่ควรนำประบอบประชาธิปไตยมาใช้เนื่องจาก.......................................................

......................................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................................

8) รัชกาลที่ 6 ทรงจัดตั้งดุสิตธานีเพื่อ...........................................................................................................................

......................................................................................................................................................................................

9) รัชสมัยรัชกาลที่ 7 ทรงพัฒนาการปกครองท้องถิ่น ซึ่งเป็นรากฐานของประชาธิปไตย เพื่อให้ประชาชนเพื่อให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการปกครองมากขึ้น โดยการปรับปรุงแก้ไขสุขาภิบาลที่มีอยู่ โดยฐานะให้เป็น...................

......................................................................................................................................................................................

10) ในสมัยรัชกาลที่ 7 มีการร่างรัฐธรรมนูญถึง 2 ฉบับ คือ ฉบับแรก ........................................................เป็นผู้ร่าง ฉบับที่ 2 ........................................................................................................................................................เป็นผู้ร่าง แต่รัฐธรรมนูญทั้ง 2 ฉบับนี้ก็ไม่ได้ถูกนำมาใช้

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์ ใบงานที่ 2 เรื่อง สาเหตุของการเปลี่ยนแปลงการปกครอง

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 2

**ศึกษาและวิเคราะห์สาเหตุของการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 แล้วเขียนอธิบายประเด็นที่กำหนดให้ลงในกรอบด้านขวามือ**

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................

ความเสื่อมศรัทธา

การปกครองระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์

.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

ประชาชนชาวไทยบางส่วน

ได้รับการศึกษา

แบบตะวันตก

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

อิทธิพลของสื่อมวลชน

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................

เกิดภาวะเศรษฐกิจตกต่ำภายในประเทศ

อย่างรุนแรง

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์ ใบงานที่ 3 เรื่อง เหตุการณ์การเปลี่ยนแปลงการปกครองและผลที่ตามมา

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 3

**ศึกษาเรื่อง การเปลี่ยนแปลงการปกครองและผลที่ตามมา แล้วเติมคำหรือข้อความลงในช่องว่าง**

1) การเปลี่ยนแปลงการปกครองจากระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์มาเป็นระบอบประชาธิปไตยในวันที่

24 มิถุนายน 2475 ถือเป็นความสำเร็จของคณะผู้ก่อการ ซึ่งเรียกตนเองว่า.................................................................

2) เหตุผลของการยึดอำนาจของพระมหากษัตริย์ตามประกาศของคณะราษฎร ฉบับที่ 1 คือ ...................................

......................................................................................................................................................................................

3) การยึดอำนาจโดยคณะราษฎรสำเร็จลงในเวลาไม่กี่ชั่วโมง และไม่มีการเสียเลือดเสียเนื้อเพราะ.............................

......................................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................................

4) ตามพระราชบัญญัติธรรมนูญการปกครองแผ่นดินสยามชั่วคราว พุทธศักราช 2475 กำหนดให้อำนาจสูงสุดในการปกครองประเทศเป็นของ......................................................................................................................................

5) ในระบอบปกครองใหม่ คณะราษฎรแบ่งการดำเนินงานออกเป็น 3 สมัย โดยในสมัยที่ 2 จะมีสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร 2 ประเภท คือ....................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................................

6) รัฐบาลประกาศใช้รัฐธรรมนูญฉบับถาวรเมื่อ วันที่ 10 ธันวาคม พ.ศ. 2475 คณะกรรมการราษฎร เปลี่ยนชื่อเป็น

..........................................................และประธานคณะกรรมการราษฎรเปลี่ยนชื่อเป็น...............................................

7) ในช่วงเวลา 1 ปี หลังการปฏิวัติ พ.ศ. 2475 เป็นช่วงเวลาของการประนีประนอมทางการเมืองระหว่างคณะราษฎรกับ..............................................................................................................................................................

8) ในช่วงระยะเวลาไม่ถึง 1 ปี ของการเปลี่ยนแปลงการปกครอง ได้เกิดความยุ่งยากทางการเมืองการปกครองขึ้น เนื่องมาจากมีความคิดเห็นในคณะรัฐบาลเกี่ยวกับเรื่องเค้าโครงการเศรษฐกิจของ.......................................................

......................................................................................................................................................................................

9) เมื่อพระยาพหลพลพยุหเสนาก่อรัฐประหาร เมื่อวันที่ 20 มิถุนายน พ.ศ. 2476 และขึ้นดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรีส่งผลให้อำนาจของ............................................กลับคืนมาอีกครั้งหนึ่ง

10) เกิด.....................................เมื่อวันที่ 10 ตุลาคม พ.ศ. 2476 โดยมี.........................................................................

เป็นหัวหน้า โดยออกแถลงการณ์ว่า จะจัดตั้งรัฐบาลใหม่ที่เป็นอิสระจากอำนาจของคณะราษฎร มีการปกครองตามระบอบรัฐธรรมนูญอย่างแท้จริง โดยมี..................................................................................................................

ทรงเป็นประมุข แต่........................................................................ได้นำทหารฝ่ายรัฐบาลไปสกัดกั้นและเกิดการปะทะกัน ในที่สุดสามารถปราบกบฏลงได้

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์ ใบงานที่ 4 เรื่อง วิเคราะห์บทบาทสตรีไทยในด้านการเมืองการปกครอง

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 4

**ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับบทบาทสตรีไทยในประวัติศาสตร์ในด้านการเมืองการปกครองของแต่ละท่านลงในตาราง**

|  |  |
| --- | --- |
| **สตรีไทย** | **บทบาทด้านการเมืองการปกครอง** |
| พระมหาเทวีจิรประภา | ...................................................................................................................................  ...................................................................................................................................  ................................................................................................................................... |
| พระสุริโยทัย | ...................................................................................................................................  ...................................................................................................................................  ................................................................................................................................... |
| สมเด็จเจ้าฟ้าสุดาวดี | ...................................................................................................................................  ...................................................................................................................................  ................................................................................................................................... |
| เจ้าศรีอโนชา | ...................................................................................................................................  ...................................................................................................................................  ................................................................................................................................... |
| เจ้าแม่วัดดุสิต | ...................................................................................................................................  ...................................................................................................................................  ................................................................................................................................... |
| สมเด็จพระศรีพัชรินทรา  บรมราชินีนาถ | ...................................................................................................................................  ...................................................................................................................................  ................................................................................................................................... |
| ท้าวศรีสุดาจันทร์ | ...................................................................................................................................  ...................................................................................................................................  ................................................................................................................................... |

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์ ใบงานที่ 5 เรื่อง วิเคราะห์บทบาทสตรีไทยในด้านเศรษฐกิจและด้านสังคม

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 5

**เปรียบเทียบบทบาทสตรีไทยในอดีตและปัจจุบันในด้านเศรษฐกิจและด้านสังคม แล้วบันทึกผลลงในตาราง**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ด้าน** | **บทบาทสตรีไทยในอดีต** | **บทบาทสตรีไทยในปัจจุบัน** |
| **เศรษฐกิจ** | **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................** | **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................** |
| **สังคม** | **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................** | **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................**  **......................................................................** |

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์ ใบงานที่ 6 เรื่อง สรุปบทบาทของสตรีไทยในประวัติศาสตร์

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 6

**เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว**

**1. ท้าวเทพกระษัตรีและท้าวศรีสุนทร เป็นผู้นำสตรีไทยในประวัติศาสตร์ที่มีบทบาทด้านใด** ก. การกอบกู้เอกราช ข. การป้องกันประเทศ  
 ค. การบริหารบ้านเมือง ง. ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ  
**2. สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถในรัชกาลที่ 5 ทรงมีบทบาทด้านการเมืองการปกครองข้อใด** ก. เป็นผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน

ข. ร่วมเสด็จประพาสยุโรปกับรัชกาลที่ 5  
 ค. ระงับข้อพิพาทระหว่างวังหลวงและวังหน้า  
 ง. ริเริ่มประเพณีเสด็จประพาสต้นของรัชกาลที่ 5  
**3. ผู้นำสตรีในประวัติศาสตร์สมัยอยุธยาข้อใด มีบทบาทด้านการบริหารราชการแผ่นดินแทนพระมหากษัตริย์  
ที่ยังทรงพระเยาว์**  
 ก. เจ้าแม่วัดดุสิต ข. ท้าวสุรนารี  
 ค. ท้าวศรีสุดาจันทร์ ง. สมเด็จพระศรีสุริโยทัย  
**4. วีรกรรมของสมเด็จพระศรีสุริโยทัย เป็นผลดีต่อการเมืองการปกครองสมัยอยุธยาข้อใด** ก. รักษาเอกราชของชาติ ข. กอบกู้เอกราชจากพม่า  
 ค. รักษาหัวเมืองประเทศราช ง. พม่าไม่มารุกรานไทยอีกนับร้อยปี  
**5. รัชกาลที่ 3 ท้าวสุรนารีเป็นแบบอย่างของวีรสตรีไทยในการรักษาบ้านเมืองอย่างไร** ก. นำกำลังชาวบ้านขับไล่พม่า ข. ปราบหัวเมืองอีสานที่ก่อกบฏ  
 ค. ขับไล่กบฏนักองค์เองเจ้านายเขมร ง. พม่าไม่มารุกรานไทยอีกนับร้อยปี  
**6. หญิงไทยที่มีฐานะดีในสมัยรัชกาลที่ 3มีบทบาทข้อใด ซึ่งเกี่ยวข้องกับความเจริญก้าวหน้าทางเศรษฐกิจของประเทศ**  
 ก. เป็นแม่ค้าคนกลาง ข. เป็นเจ้าภาษีนายอากร  
 ค. เป็นต้นหนเรือสำเภาหลวง ง. เป็นเจ้าหน้าที่ในพระคลังสินค้า  
**7. ตั้งแต่สมัยอยุธยาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น หญิงไทยส่วนใหญ่ต้องทำงานหนักมากกว่าผู้ชาย เพราะเหตุใด** ก. ผู้ชายถูกเกณฑ์แรงงาน ข. ผู้ชายมี่ค่านิยมรักความสบาย  
 ค. ผู้หญิงมีจำนวนมากกว่าผู้ชาย ง. ผุ้หญิงมีฐานะเป็นไพร่และทาส  
**8. สตรีชนชั้นสูงในสมัยรัชกาลที่ 4 มีโอกาสเจริญก้าวหน้าเหนือกว่าหญิงสามัญชนข้อใด**  
 ก. มีบ่าวไพร่ไว้ใช้สอย ข. เข้ารีตเป็นคริสเตียน  
 ค. เรียนรู้ภาษาอังกฤษ ง. เข้าเรียนโรงเรียนนายร้อยหญิง

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 7

**9. สมเด็จเจ้าฟ้าวไลอลงกรณ์ พระธิดาในรัชกาลที่ 5 ทรงสนับสนุนให้โรงเรียนสตรีจัดการเรียนการสอนวิชาใด  
เป็นพิเศษ**  
 ก. เย็บปักถักร้อย ข. ศิลปะดนตรีและละคร  
 ค. ตำราแพทย์แผนโบราณ ง. วิทยาศาสตร์และวิทยากรสมัยใหม่  
**10. ภรรยาประเภทใด ตามกฎหมายสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ไม่มีสิทธิรับมรดกใดๆ จากสามีที่ถึงแก่ความตาย** ก. ภรรยากลางเมือง ข. ภรรยากลางนอก  
 ค. ภรรยาพระราชทาน ง. ภรรยากลางทาสี  
**11. กฎหมายสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น กำหนดให้ทาสหญิงมีความสัมพันธ์กับนายเงินเจ้าของทาสอย่างไร จึงจะเป็นไทแก่ตัว** ก. เป็นเจ้าหนี้ ข. เป็นลูกหนี้  
 ค. เป็นภรรยา ง. เป็นบุตรบุญธรรม  
**12. รัชกาลที่ 4 โปรดฯ ให้ยกเลิกธรรมเนียมปฏิบัติของทางราชการข้อใด เพื่อเคารพในสิทธิมนุษยชนของ หญิงไทย** ก. บังคับให้บวชชี ข. บังคับให้ฝึกหัดละคร  
 ค. บังคับให้เป็นนางกำนัล ง. จับมาเป็นไพร่โรงครัวหลวง  
**13. การปฏิรูปสังคมสมัยรัชกาลที่ 5 ข้อใด เกิดผลดีต่อเศรษฐกิจของประเทศและทำให้สตรีมีสิทธิความเป็น พลเมืองโดยสมบูรณ์**  
 ก. เลิกระบบไพร่และทาส ข. จัดตั้งสภาวัฒนธรรมหญิง  
 ค. ตรากฎหมายลักษณะผัวเมีย ง. จัดทำประมวลกฎหมายอาญา  
**14. สมัยใดที่รัฐประกาศนโยบายให้ความสำคัญต่อสตรี ให้ผู้ชายยกย่องให้เกียรติผู้หญิงและส่งเสริมให้มี บทบาทและสถานภาพเท่าเทียมกับชาย**  
 ก. หลังเปลี่ยนแปลงการปกครอง 2475  
 ข. หลังรัฐบาลจอมพลป.พิบูลสงครามหลังสงครามโลกครั้งที่ 2  
 ค. ช่วงเวลาที่มีแผนพัฒนาเศรษฐกิจแห่งชาติฉบับที่ 1  
 ง. สมัยประชาธิปไตยเบ่งบาน หลังเหตุการณ์ 14 ตุลาคม 2516  
**15. ระยะแรกที่ประเทศไทยเริ่มพัฒนาอุตสาหกรรม ฐานะและสิทธิของแรงงานสตรีด้อยกว่าชายข้อใด**  
 ก. ได้ค่าจ้างแรงงานต่ำกว่า ข. มีอัตราการว่างงานต่ำกว่า  
 ค. มีวันลาป่วยลากิจน้อยกว่า ง. มีชั่วโมงการทำงานต่อวันมากกว่า

**16. ข้อใดกล่าวถึงสังคมไทยในสมัยก่อน***ผิด*

ก. ผู้ชายทำหน้าที่รับใช้ชาติบ้านเมืองในด้านต่างๆ  
 ข. ผู้ชายและสตรีได้รับการส่งเสริมให้เรียนหนังสือเท่าเทียมกัน  
 ค. สตรีทำหน้าที่หลักในการดูแลภารกิจภายในบ้านและครอบครัว  
 ง. สตรีมีบทบาทในการส่งเสริมให้ผู้ชายปฏิบัติหน้าที่ของตนให้เป็นไปได้ด้วยดี

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 8

**17. พระมหาเทวีจิรประภาใช้วิธีการใดเพื่อไม่ให้อาณาจักรล้านนาทำสงครามกับอยุธยา**

ก. ส่งคณะทูตไปเจรจา ข. ยกดินแดนบางส่วนให้  
 ค. ถวายเครื่องราชบรรณาการ ง. ขอความช่วยเหลือจากพม่า  
**18. สตรีไทยท่านใดที่ปลอมพระองค์เป็นนักรบชายเพื่อเข้าร่วมการทำสงคราม**

ก. ท้าวเทพกระษัตรี ข. ท้าวศรีสุดาจันทร์  
 ค. สมเด็จพระสุริโยทัย ง. สมเด็จเจ้าฟ้าสุดาวี

**19. เจ้าจอมมารดาฉิม มีพื้นเพเป็นคนที่ไหน**

ก. ภูเก็ต ข. เชียงใหม่ ค. นครราชสีมา ง. นครศรีธรรมราช  
**20. สตรีไทยท่านใดมีส่วนช่วยให้ความสัมพันธ์ระหว่างอาณาจักรล้านนาและกรุงรัตนโกสินทร์แน่นแฟ้นมากยิ่งขึ้น**

ก. พระราชเทวี ข. เจ้าจอมมารดาฉิม  
 ค. พระวิสุทธิ์กษัตริย์ ง. พระราชชายา ดารารัศมี

**21. ข้อใดคือบทบาทสำคัญของเจ้าศรีอโนชาในด้านการเมืองการปกครอง**

ก. เป็นผู้ช่วยบริหารราชการแผ่นดิน

ข. เป็นผู้สำเร็จราชการแทนพระมหากษัตริย์  
 ค. ร่วมมือกับขุนนางส่วนหนึ่งเพื่อปกป้องกรุงธนบุรี

ง. ปกครองและดูแลตัดสินคดีความของราชสำนักฝ่ายใน

**22. อนุสาวรีย์ท้าวเทพกษัตรีและท้าวศรีสุนทร ตั้งอยู่ที่จังหวัดใด**

ก. ภูเก็ต ข. ลพบุรี ค. นครราชสีมา ง. สิงห์บุรี

**23. สมัยใดที่เปิดโอกาสให้สตรีทำหน้าที่เป็นนายอากรตลาดเก็บภาษีเพื่อส่งให้รัฐ**

ก. ธนบุรี ข. อยุธยา  
 ค. สุโขทัย ง. รัตนโกสินทร์

**24. ข้อใดคือโรงเรียนฝึกหัดครูสตรีแห่งแรก**

ก. โรงเรียนราชินี

ข. โรงเรียนกุลสตรีวังหลัง  
 ค. โรงเรียนเบญจมราชาลัย

ง. โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์

**25. ข้อใด**ไม่ใช่**บทบาทสตรีไทยด้านครอบครัว**

ก. ช่วยทำงานบ้าน

ข. ดูแลพ่อแม่ยามแก่ชรา  
 ค. เป็นแรงงานผู้ผลิตสินค้าเกษตร

ง. ดูแลความเรียบร้อยภายในบ้าน

✂✂✂✂✂✂

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์ ใบงานที่ 7 เรื่อง ศึกษาวัฒนธรรมไทยและวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งเสริมการสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 9

**ศึกษาวัฒนธรรมไทย แล้วเติมคำหรือข้อความลงในช่องว่าง**

1. วัฒนธรรม ( culture) หมายถึง ...............................................................................................................................

......................................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................................

2. วัฒนธรรมไทย (Thai culture) หมายถึง ................................................................................................................

......................................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................................

3. วัฒนธรรมไทย อาจแบ่งได้เป็น 5 สาขา คือ วัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรม ............................................

วัฒนธรรมทางจิตใจ .....................................................................................................................และ........................

......................................................................................................................................................................................

4. การเขียนหนังสือโดยพยัญชนะและสระทุกตัวอยู่ในแนวเดียวกัน เริ่มขึ้นในรัชสมัย...............................................

......................................................................................................................................................................................

5. การเขียนหนังสือในแบบปัจจุบัน เริ่มขึ้นในรัชสมัย.................................................................................................

6. วรรณกรรมที่สำคัญของสุโขทัย คือ.........................................................................................................................

7. วรรณกรรมที่สำคัญในสมัยอยุธยา คือ......................................................................................................................

8. กวีคนสำคัญของกรุงรัตนโกสินทร์ คือ ....................................................................................................................

9. ในสมัยรัชกาลที่ 3 มีการออกหนังสือพิมพ์เป็นครั้งแรกในประเทศ ชื่อว่า ..............................................................

10. วัฒนธรรมทางวัตถุ ได้แก่......................................................................................................................................

11. วัฒนธรรมทางจิตใจ ส่วนมากเกี่ยวข้องกับเรื่อง.....................................................................................................

12. ศาสนาที่รากฐานของสังคมไทย คือ........................................................................................................................

13. จารีตประเพณี หมายถึง...........................................................................................................................................

14. ขนบธรรมประเพณี หมายถึง..................................................................................................................................

15. ธรรมเนียมประเพณี หมายถึง..................................................................................................................................

16. สถาปัตยกรรมเด่นของอาณาจักรสุโขทัย คือ ..........................................................................................................

17. สถาปัตยกรรมเด่นของอาณาจักรอยุธยา คือ ..........................................................................................................

18. ศิลปะจีนเริ่มเข้ามามีบทบาทในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ในสมัยรัชกาลที่.................................................................

19. ประติมากรรม คือ...................................................................................................................................................

20. ประติมากรรมที่เป็นพระพุทธรูป ส่วนใหญ่จะอยู่ในอิริยาบถแบบ........................................................................

21. จิตรกรรม คือ..........................................................................................................................................................

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 10

22. จิตรกรรม ส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องราวใน..................................................................................................................

23. ในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น มีการรวบรวมช่างประเภทต่างๆ ที่เรียกว่า .............................................................

เข้ามาสร้างงานประณีตศิลป์

24. ดนตรีและนาฏศิลป์สมัยสุโขทัยได้รับอิทธิพลจาก.................................................................................................

25. ละครไทยรุ่งเรืองมากในสมัยรัชกาลของ................................................................................................................

☞☞☞☞☞☞☞

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 11

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์ ใบงานที่ 8 เรื่อง ศึกษาภูมิปัญญาไทยและวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งเสริมการสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทย

**1. ศึกษาภูมิปัญญาไทย แล้วเติมคำหรือข้อความลงในช่องว่าง**

**ความหมาย**

**..........................................................................................................................................................................**

**..........................................................................................................................................................................**

**...................................................................................................................................................................................**

**.**

**............................................................................................................................................**

**ภูมิปัญญาไทย**

**ความสำคัญ**

**..........................................................................................................................................................................**

**..........................................................................................................................................................................**

**...................................................................................................................................................................................**

**.**

**............................................................................................................................................**

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 12

**2. เขียนเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ถูก และเขียนเครื่องหมาย 🗶 หน้าข้อความที่ผิด**

...................... 1. ในสมัยอยุธยาพระมหากษัตริย์ทรงมีฐานะเป็นสมมติเทพ

...................... 2. ระบบไพร่สิ้นสุดในสมัยรัชกาลที่ 6 เมื่อมีการเกณฑ์ทหารแบบตะวันตก

...................... 3. พระพุทธศาสนาทำให้คนไทยมีกรอบความคิดและโลกทัศน์เป็นไปตามคำสั่งสอนใน

พระพุทธศาสนา เช่น มีความเมตตา ไม่นิยมความรุนแรง มองโลกในแง่ดี

...................... 4. คนไทยสมัยอยุธยาสร้างสรีดภงค์เพื่อเป็นแหล่งรับน้ำและกักเก็บน้ำ

...................... 5. สมัยรัชกาลที่ 1 โปรดเกล้า ฯ ให้มีการจัดตั้งโรงเรียนแพทย์แผนโบราณขึ้นในวัดพระเชตุพน-

วิมลมังคลาราม

...................... 6. คนสุโขทัยเผาเครื่องเคลือบสีเขียวไข่กาในฤดูแล้ง เนื่องจากมีความชื่นน้อย

...................... 7. เครื่องมือเครื่องใช้โลหะที่เป็นภูมิปัญญาดั้งเดิมของไทย ได้แก่ เครื่องมือที่เป็นโลหะสำริด และ

เครื่องมือที่เป็นโลหะเหล็ก

...................... 8. การดำเนินชีวิตแบบภูมิปัญญาไทยเน้นชีวิตที่เรียบง่าย พออยู่พอกิน สามารถพึงพาตนเองได้ อัน

เป็นลักษณะของเศรษฐกิจพอเพียงเหมาะสมกับสภาพสังคมและเศรษฐกิจไทยในปัจจุบัน

...................... 9. การประกาศยกย่องครูภูมิปัญญาไทย ศิลปินแห่งชาติ ไม่ใช่การอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยที่ถูกต้อง

เนื่องจากเป็นเพียงการสร้างกระแสสังคมให้เกิดขึ้นได้เพียงชั่วระยะเวลาหนึ่ง

...................... 10. วิธีการหนึ่งที่ช่วยอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย คือ การช่วยกันรณรงค์หรือประชาสัมพันธ์ให้คนไทย

หันมาสนใจศึกษาความรู้ ความคิด ความเชื่อที่ทรงคุณค่า

🕯🕯🕯🕯🕯🕯🕯🕯🕯🕯

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 13

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์ ใบงานที่ 9 เรื่อง อิทธิพลของวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตกต่อสังคมไทย (1)

**ศึกษาและวิเคราะห์อิทธิพลของวัฒนธรรมอินเดียต่อสังคมไทย**

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 14

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์ ใบงานที่ 10 เรื่อง อิทธิพลของวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตกต่อสังคมไทย (2)

**ศึกษาและวิเคราะห์อิทธิพลของวัฒนธรรมจีนต่อสังคมไทย**

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 15

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์ ใบงานที่ 11 เรื่อง อิทธิพลของวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตกต่อสังคมไทย (3)

**ศึกษาและวิเคราะห์วัฒนธรรมตะวันตกมีอิทธิพลต่อการสร้างความเจริญให้สังคมไทย**

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 16

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์ ใบงานที่ 12 เรื่อง สรุปอิทธิพลของวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตกต่อสังคมไทย

**เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว**

**1. วัฒนธรรมอินเดียข้อใด มีอิทธิพลต่อการเมืองการปกครองของไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน** ก. ระบบศักดินา ข. ระบอบราชาธิปไตย  
 ค. กษัตริย์เป็นสมมติเทพ ง. ราชธานีเป็นศูนย์กลางการปกครอง  
**2. แนวคิดกษัตริย์เป็นพระจักรพรรดิราชในสังคมไทย เกิดจากอิทธิพลของวัฒนธรรมอินเดียข้อใด**

ก. มหาชนกชาดก ข. มหากาพย์รามายณะ  
 ค. ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู ง. ศาสนาพุทธ นิกายเถรวาท  
**3. ข้อใด**ไม่ใช่**วัฒนธรรมอินเดียที่มีอิทธิพลต่อสังคมไทยในปัจจุบัน** ก. ศีล 5 ข. ศาลฎีกา  
 ค. ประเพณีชาวพุทธ ง. ภาษาบาลีและสันกฤต  
**4. ศิลปกรรมไทยข้อใด ได้รับแบบอย่างจากวัฒนธรรมอินเดีย**

ก. ภาพเขียนสีน้ำมัน ข. ละครดึกดำบรรพ์  
 ค. พระอุโบสถวัดราชโอรส ง. พระพุทธรูปศิลปะแบบคุปตะ  
**5. งานวรรณกรรมของอินเดียข้อใด มักปรากฏในงานเขียนภาพจิตรกรรมฝาฝนังตามพระอุโบสถวัดต่างๆในประเทศไทย** ก. อิเหนา ข. คัมภีร์ฤคเวท  
 ค. ขุนช้างขุนแผน ง. มหากาพย์รามายณะ  
**6. การแสดงมหรสพละครรำของอินเดียที่เรียกว่า กถักฬิ นิยมเล่นเรื่องรามายณะ เชื่อว่าเป็นที่มาของนาฏกรรมไทยข้อใด**

ก. ลิเก ข. มโนราห์  
 ค.โขนกลางแปลง ง. ละครดึกดำบรรพ์

**7. วัฒนธรรมจีนข้อใด เป็นวิถีการดำเนินชีวิตประจำวันของคนไทยในปัจจุบัน** ก. อาหารการกิน ข. วรรณกรรม  
 ค. สถาปัตยกรรม ง. ความเชื่อทางศาสนา  
**8. วัฒนธรรมจีนในสังคมไทยข้อใด**ไม่ใช่**ประเพณีความเชื่อทางศาสนา**

ก. พิธีเช็งเม้ง ข. เชิดสิงโต  
 ค. เทศกาลกินเจ ง. เทศกาลตรุษจีน

9.**ข้อใด**ไม่ใช่**ปัจจัยทำให้วัฒนธรรมจีนเข้ามามีอิทธิพลในสังคมไทย**

ก. การติดต่อค้าขาย ข. การอพยพเข้ามาของคนจีน

ค. การเผยแพร่พระพุทธศาสนา ง. ฐานะทางเศรษฐกิจของคนจีน

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 17

**10. วัฒนธรรมตะวันตกในสังคมไทยข้อใด ทำให้เกิดช่องว่างระหว่างคนรวยกับคนจน**

ก. การศึกษาแผนใหม่ ข. วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี  
 ค. ระบบเศรษฐกิจแบบทุนนิยม ง. การปกครองระบอบประชาธิปไตย  
**11. วัฒนธรรมตะวันตกข้อใด ถ้าสังคมไทยไม่ยอมรับจะทำให้บ้านเมืองล้าหลังด้อยความเจริญ**

ก. การศึกษาแผนใหม่ ข. วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ค. ระบบเศรษฐกิจแบบทุนนิยม ง. การปกครองระบอบประชาธิปไตย

**12. ประเทศไทยต้องพึ่งพาวัฒนธรรมตะวันตกข้อใด เพื่อพัฒนาคุณภาพประชากร**

ก. การศึกษาแผนใหม่ ข. วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ค. ระบบเศรษฐกิจแบบทุนนิยม ง. การปกครองระบอบประชาธิปไตย  
**13. การปกครองระบอบประชาธิปไตยของไทยได้รับแบบอย่างจากชาติตะวันตกข้อใดน้อยที่สุด** ก. เยอรมนี ข. อังกฤษ  
 ค. ฝรั่งเศส ง. สหรัฐอเมริกา  
**14. วัฒนธรรมตะวันตกข้อใด มีอิทธิพลต่อสังคมไทยในปัจจุบันน้อยกว่าข้ออื่นๆ**

ก. การสื่อสารคมนาคม ข. การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม  
 ค. ภาพยนตร์ ดนตรี และกีฬา ง. คอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต  
**15. วัฒนธรรมข้อใด ถือเป็นรากฐานของวัฒนธรรมไทย** ก. วัฒนธรรมจีน ข. วัฒนธรรมอินเดีย  
 ค. วัฒนธรรมเขมร ง. วัฒนธรรมตะวันตก  
**16. อิทธิพลของวัฒนธรรมอินเดียที่มีต่อสถาบันกษัตริย์และกฎหมายของไทยเกี่ยวข้องกับชีวิตของคนไทยใน**

**ด้านใด**

ก. ศาสนา ข. ศิลปกรรม  
 ค.ภาษาและวรรณกรรม ง. การเมืองการปกครอง

**17. ศาสนาใดเชื่อว่ากษัตริย์เป็นสมมติเทพ** ก. คริสต์ศาสนา ข. ศาสนาอิสลาม  
 ค. พระพุทธศาสนา ง. ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู  
**18. พิธีใดเกี่ยวข้องกับศาสนาพราหมณ์-ฮินดู**

ก. พิธีสมรส ข. พิธีไหว้ครู  
 ค. พิธีโกนจุก ง. พิธีลงแขก

**19. วรรณกรรมอินเดียต่อไปนี้ เรื่องใดมีอิทธิพลต่อวรรณกรรมไทยมากที่สุด**

ก. ศกุนตลา ข. รามายณะ

ค. มหาภารตะ ง. คัมภีร์พระเวท

**20. ข้อใด**ไม่ใช่**วัฒนธรรมจีน**

ก. การผ่าตัด ข. การแสดงงิ้ว  
 ค. การบูชาบรรพบุรุษ ง. การสร้างระบบภาษาเขียน

**21. วัฒนธรรมจีนมีอิทธิพลต่อสังคมไทยหลายด้าน**ยกเว้น**ด้านใด**

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 18

ก. นาฏกรรม ข. ศิลปกรรม

ค. อา หารการกิน ง. เศรษฐกิจระบบทุนนิยม

**22. วัฒนธรรมใดที่ไทย**ไม่ได้รับ**จากจีนและอินเดีย**

ก. ศิลปกรรม

ข. นาฏกรรม

ค. การปกครองระบอบประชาธิปไตย

ง. การปกครองระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์  
**23. วัดต่อไปนี้วัดใดไม่ได้สร้างตามแบบพระราชนิยม** ก. วัดเทพธิดาราม ข. วัดราชนัดดาราม  
 ค. วัดราชโอรสาราม ง. วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม  
**24. ชาวตะวันตกที่เข้ามาติดต่อกับกรุงศรีอยุธยามีวัตถุประสงค์ที่สำคัญอย่างไร**

ก. ทำการค้า ข. แสวงหาอาณานิคม  
 ค. สำรวจเส้นทางเรือ ง. เผยแพร่วิทยาการสมัยใหม่  
**25. ต่อไปนี้คือประโยชน์ที่ได้รับจากการตั้งโรงพิมพ์ภาษาไทยในสมัยรัชกาลที่ 3** ยกเว้น**ข้อใด** ก. การเผยแผ่ศาสนา ข. การสื่อสารกับประชาชน  
 ค. การมีส่วนร่วมของประชาชน ง. การส่งเสริมประชาชนมีความรู้

☺☺☺☺☺☺☺

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 19

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์ ใบงานที่ 13 เรื่อง บุคคลสำคัญ

ศึกษาพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของบุคคลสำคัญที่มีส่วนสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทยและประวัติศาสตร์ไทย แล้วให้นำตัวเลขหน้าข้อความในกรอบที่กำหนดให้มาเติมให้ตรงกับบุคคลสำคัญ

**1.** ตำราสรรพคุณสมุนไพรไทยจำนวน 166 ชนิด **2.** มีซอสามสายประจำพระองค์ ชื่อว่า “ซอสายฟ้าฟาด”

**3.** อธิบดีพิพากษาศาลต่างประเทศ **4.** ออกแบบพระราชลัญจกรและตราสัญลักษณ์ต่างๆ **5.** โรงเรียนมหรรณพาราม

**6.** มีพระนามเดิมว่า “ฉิม” **7.** ทรงเป็นผู้กำเนิดการศึกษาประถมศึกษาของไทย **8.** ให้ใช้คำนำหน้านามสตรีและเด็ก

**9.** ยกเลิกการปกครองที่เรียกว่า “ระบบกินเมือง” **10.** สร้างเมืองดุสิตธานี **11.** ได้รับขนานนามว่า “ปริ๊นด๊อกเตอร์”

**12.** บรรยายการออกกำลังกายในท่าต่างๆที่เรียกว่า ฤๅษีดัดตน **13.** เหตุการณ์ ร.ศ. 112 **14.** นายช่างใหญ่แห่งกรุงสยาม

**15.** รวบรวมพระราชทรัพย์ที่เรียกว่า “เงินถุงแดง” **16.** พระราชนิพนธ์หนังสือหลักสูตรนักธรรมชั้นตรี โท เอก

**17.** ได้รับพระราชสมญานามว่า พระมหาธีรราชเจ้า **18.** ได้รับพระพระสมญานามว่า “เจ้าสัว” **19.** นิราศลอนดอน

**20.** ทรงให้ออกธนบัตรและกำหนดอัตราแลกเปลี่ยน **21.** การนำศิลปะจีนผสมผลานกับศิลปะไทย

**22**. ยุคทองของวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์  **23.** ริเริ่มการเสด็จประพาสต้นของ ร. 5 **24.** พระบิดาแห่งประวัติศาสตร์ไทย

**25.** เป็นล่าม เมื่อคราวที่ ร. 4 ส่งราชทูตเชิญพระราชสาส์นและเครื่องราชบรรณาการไป**อังกฤษ 26.** มหาวิทยาลัยศิลปากร

**27.** อ่านหนังสือออกแต่เขียนไม่ได้ **28.** ดร.ฟรานซิส บี. แซร์ **29.** ออกแบบและปั้นรูปปั้นพระบรมรูปหลายแห่ง

**30**. ร่างรัฐธรรมนูญถวาย ร. 7 **31.** นำพระราชสาส์นจาก ร. 4 ไปถวายสมเด็จพระสันตะปาปาปิอุสที่ 9

**32.** เป็นผู้สำเร็จราชการแผ่นดินในสมัย ร.5 **33.** ผู้นำวิทยากรถ่ายรูปเข้ามาในประเทศไทย **34.** หนังสือศิลปะสงเคราะห์

**35.** เป็นผู้แทนประเทศไทยไปเจรจาขอแก้ไขสนธิสัญญากับประเทศในยุโรป  **36.** หนังสือศิลปะสงเคราะห์

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย......................................................................................................................

พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว...........................................................................................................................

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว....................................................................................................................

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว.......................................................................................................................

สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส..................................................................................................

หม่อมราโชทัย...............................................................................................................................................................

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงวงษาธิราชสนิท................................................................................................

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ..............................................................................................

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์...................................................................................

สมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)..................................................................................................

พระยารัษฎานุประดิษฐ์มหิศรภักดี (คอซิมบี้ ณ ระนอง)..............................................................................................

บทบาทหลวงปาลเลอกัวซ์............................................................................................................................................

พระยากัลยาณไมตรี......................................................................................................................................................

ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี............................................................................................................................................

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 20

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์ ใบงานที่ 14 เรื่อง บุคคลสำคัญ (2)

ศึกษาพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของบุคคลสำคัญที่ส่งเสริมการสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมไทย แล้วให้นำตัวเลขหน้าข้อความในกรอบที่กำหนดให้มาเติมให้ตรงกับบุคคลสำคัญ

**1.** โครงการจัดตั้งโรงเรียนชาวเขาและประชาชนไกลคมนาคมของตำรวจตระเวนชายแดน

**2.** เกษตรทฤษฎีใหม่ **3.** การก่อตั้งมูลนิธิส่งเสริมศิลปาอาชีพฯ **4.** การพัฒนาและรณรงค์การใช้หญ้าแฝก

**5.** เกษตรผสมผสาน **6.** ตั้งมูลนิธิหมอกระเป๋าเขียว **7.** โครงการพัฒนาดอยตุง **8.** มูลนิธิสายใจไทยฯ

**9.** โครงการจักสานย่านลิเภา **10.** ก่อตั้งสมาคมครูฝรั่งเศสแห่งประเทศไทย **11.** เศรษฐกิจพอเพียง

**12.** หัตถกรรมจักสานของโครงการหุบกะพง **13.** ริเริ่มในการก่อสร้างโรงเรียนตามวัดต่างๆ

**14.** ทรงรับมูลนิธิเด็กอ่อนในสลัม

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช......................................................................................................

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ..............................................................................................................

สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี.........................................................................................................................สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์......................................................

❄❄❄❄❄❄❄

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 21

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์ ใบงานที่ 15 เรื่อง สรุปบุคคลสำคัญ

**เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว**

**1. ยุคทองของวรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์อยู่ ในสมัยใด** ก. รัชกาลที่ 1

ข. รัชกาลที่ 2

ค. รัชกาลที่ 3

ง. รัชกาลที่ 4  
**2. “เจ้าสัว” เป็นสมญานามของพระมหากษัตริย์พระองค์ใด** ก. รัชกาลที่ 2

ข. รัชกาลที่ 3

ค. รัชกาลที่ 4

ง. รัชกาลที่ 5  
**3. การพัฒนาและปรับปรุงประเทศด้านสังคมและวัฒนธรรมของรัชกาลที่ 5 ในข้อใดที่ทำเพื่อให้ไทย**

**เจริญก้าวหน้าทัดเทียมอารยประเทศ** ก. การยกเลิกจารีตนครบาล

ข. การยกเลิกระบบไพร่และระบบทาส

ค. การประกาศใช้ประมวลกฎหมายลักษณะอาญา

ง. การจ้างชาวต่างประเทศเข้ามารับราชการและเป็นที่ปรึกษา  
**4. พระราชกรณียกิจของรัชกาลที่ 6 เพื่อปูพื้นฐานการปกครองระบอบประชาธิปไตยคือข้อใด** ก. การสร้างธงไตรรงค์

ข. การก่อตั้งการลูกเสือ

ค. การสร้างเมืองดุสิตธานี

ง. การประกาศพระราชบัญญัติประถมศึกษา พ.ศ. 2464   
**5. “มีพระราชนิพนธ์ทั้งที่เป็นภาษาไทยและภาษาบาลีมากกว่า 200 เรื่อง นอกจากนี้ยังทรงชำระคัมภีร์บาลี**

**ไวยากรณ์อีกกว่า 20 คัมภีร์” ข้อความนี้กล่าวถึงผลงานของใคร** ก. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

ข. หม่อมราโชทัย (ม.ร.ว.กระต่าย อิศรางกูร)

ค. สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส

ง. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 22

**6. “บิดาทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทย” คือใคร** ก. หม่อมราโชทัย (ม.ร.ว.กระต่าย อิศรางกูร)

ข. สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส

ค. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

ง. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

**7. ถ้าเราอยากเป็นนักออกแบบงานช่างด้านต่าง ๆ เราควรศึกษาประวัติของใครเป็นแบบอย่าง** ก. สมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)

ข. สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส

ค. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

ง. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

**8. ผู้ที่ดำรงตำแหน่งผู้สำเร็จราชการแผ่นดินคนแรกในสมัยรัตนโกสินทร์คือใคร**

ก. สมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)

ข. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงวงษาธิราชสนิท

ค. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

ง. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

**9. พระยารัษฎานุประดิษฐ์มหิศรภักดี (คอซิมบี้ ณ ระนอง) มีผลงานโดดเด่นในด้านใด**

ก. การศึกษา

ข. การคมนาคม

ค. การสาธารณสุข

ง. การส่งเสริมอาชีพราษฎร

**10. การเจรจาขอแก้ไขสนธิสัญญาของไทยกับประเทศยุโรป เช่น อังกฤษ ฝรั่งเศส ประสบความสำเร็จ**

**ได้ด้วยผลงานของใคร**

ก. หมอบรัดเลย์

ข. บาทหลวงปาลเลอกัวซ์

ค. ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

ง. พระยากัลยาณไมตรี (ดร.ฟรานซิส บี. แซร์)

**11. เมื่อเราไปเที่ยวที่พุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม เราเห็นพระพุทธรูปยืน พระศรีศากยะทศพลญาณ**

**ประธานพุทธมณฑลสุทรรศน์ ทำให้เรานึกถึงผลงานของใคร**

ก. หมอบรัดเลย์

ข. บาทหลวงปาลเลอกัวซ์

ค. ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

ง. พระยากัลยาณไมตรี (ดร.ฟรานซิส บี. แซร์)

เอกสารประกอบการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ( ส 32104) หน้า 23

**12. โครงการตามแนวพระราชดำริโครงการใดมุ่งแก้ปัญหาน้ำท่วม**

ก. โครงการแก้มลิง

ข. โครงการฝนหลวง

ค. โครงการปลูกป่าทดแทน

ง. โครงการพัฒนาและรณรงค์การใช้หญ้าแฝก

**13. หน่วยงานใดเกิดจากพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ**

ก. มูลนิธิ พอ.สว.

ข. มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ

ค. หน่วยแพทย์เคลื่อนที่พระราชทาน

ง. สมาคมครูฝรั่งเศสแห่งประเทศไทย

**14. “วันสังคมสงเคราะห์แห่งชาติ” ตรงกับวันใด**

ก. วันที่ 14 เมษายน

ข. วันที่ 12 สิงหาคม

ค. วันที่ 21 ตุลาคม

ง. วันที่ 10 ธันวาคม

**15. พระราชกรณียกิจด้านสังคมสงเคราะห์ของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวง**

**นราธิวาสราชนครินทร์ มีผลให้เกิดโครงการตามข้อใด**

ก. โครงการพัฒนาเด็กในชุมชน

ข. โครงการฟื้นฟูพัฒนาศิลปวัฒนธรรมไทย

ค. โครงการแพทย์พิเศษตามพระราชประสงค์

ง. โครงการจัดตั้งโรงเรียนชาวเขาและประชาชนไกลคมนาคม

**✈**✈✈✈✈✈

คนที่ว่าคนอื่น "โง่" บุคคลนั้น "โง่ยิ่งกว่า"

คนที่ว่าคนอื่น "ฉลาด" บุคคลนั้นคือ "ผู้ฉลาดอย่างแท้จริง"

**แบบฝึกปฏิบัติเพื่อการเรียนรู้**

**รายวิชา ส 32104 ประวัติศาสตร์**

**ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2557**

[](http://www.google.co.th/url?url=http://www.oknation.net/blog/nam-peth/2008/06/14/entry-1&rct=j&frm=1&q=&esrc=s&sa=U&ei=aD01VIHTOJSquQTgroGgBg&ved=0CCkQ9QEwCg&usg=AFQjCNGjSrn4Z1FWbEnU2I_pbUTNN2u00Q)

**ของ**

**ชื่อ............................................................................................**

**ชั้น ม.5/............... เลขที่.......................**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม**

**โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์**

**จังหวัดพระนครศรีอยุธยา**

**สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 3**